

کتاب الفوائد فی شرح القواعد



در طبع محمد علی خاں ابن میرزا علی قزوینی

اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللهُ كَوْنِي اِنِّى سُبْحَانَكَ يَا اَللّٰهُمَّ اِنِّى سُبْحَانَكَ يَا اَللّٰهُمَّ اِنِّى سُبْحَانَكَ
 سُبْحَانَكَ يَا اَللّٰهُمَّ اِنِّى سُبْحَانَكَ يَا اَللّٰهُمَّ اِنِّى سُبْحَانَكَ يَا اَللّٰهُمَّ اِنِّى سُبْحَانَكَ
 اور اگر ہم انبیاء اور رسول کی ذات والادفات کی اور ان میں سے بھی خوب انتخاب کر کے جناب الفضل
 المسلمین خاتم النبیین احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو عمدہ خاص وزارت اور محبت
 کا دیا اور جمیع کمالات نے غایات سے مشرف قرار کر سدا تمام عالم کا کیا اس بعد از خدا بزرگ
 توئی قصہ مختصر اور آزان جملہ اون کمال سے وہ کمال والا احوال جسکو شہادت کہنے میں وہ
 زندون جگر بندوں کے وسیلے سے آپ تک پہنچی مگر بذات خاص آپ بہت کچھ چاہم شہادت الہی
 سے نہ ملی اور اس شہادت کی بزرگی کا حال جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اور
 خانیہ احادیث شریف میں نصاً آیا ہے **حَدَّثَنَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ**
الْكُوفُ الشَّهَادَةُ كَرَامَاتٍ لَمْ يَكُفْ لَهَا أَحَدٌ وَلَا أَنَا كَعَمِيَّةٍ فَرِيْلَا مَنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَدَا وَنَدِيْلِي
 شہیدوں کو پانچ بزرگیوں عطا کیں اور سیکو نہیں دین اور نہ میں اوسین شریک ہوں اور گولان
 کی نسبت خدا سے نزدیک ہوں اور ان پانچوں باتوں کا ذکر ہے نہ کرے نہ زور نہ شعر
 پانچوں حدیثوں کا یہ بیان ہے سنو کان رکھ کر فرما **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّ اللَّهَ لَيُفَضِّلُكَ عَلَى**
الْمَوْتِ وَأَرْوَاحِ الشَّاهِدِينَ يُفَضِّلُكَ اللَّهُ تَعَالَى یہ معنی ہے کہ تم پر جو خدا کوئی بشر مرتا ہو
 تو ملک الموت اور کسی روح کو قبض کرتا ہو اور جب کسی شہید کا وقت انتقال آتا ہے تو خود جناب
 بارہا اوسکی روح کو عالم فانی سے ملک جاودانی میں لاتا ہے شعر شہیدوں کی پانچویں مرتبہ ہال
لَمْ يَكُفْ لَهَا أَحَدٌ وَلَا أَنَا كَعَمِيَّةٍ فَرِيْلَا مَنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَدَا وَنَدِيْلِي
 الشَّهَادَةُ لَا يُفَضِّلُكَ اللَّهُ تَعَالَى یہ کہ تحقیق سب نبیوں کو غسل دیا گیا ہے بعد موت کے
 اسی طرح محکو بھی اور شہیدوں کو غسل دین کی حاجت نہیں ہے بعد موت کے شعر شہیدوں کو حاجت نہیں
 غسل کی ہے عیسیٰ نسبت کفایت ہونے پر **الثَّالِثُ أَنَّ جَمِيعَ الْأَنْبِيَاءِ يُغَسَّلُونَ وَأَنَا لَكَ**
وَالشَّهَادَةُ لَا يُفَضِّلُكَ اللَّهُ تَعَالَى یہ کہ تحقیق سب نبیوں کو غسل دیا گیا ہے بعد موت کے اور
 محکو بھی اور شہیدوں کو غسل دینے کی کچھ ضرورت نہیں بعد دنیا سے گذرنے کے شعر کفن کی تہذیب
 حاجت نہیں ہے کفایت پس رکھنے کا لباس ہے جو لوگ خدا کی راہ میں مرتے ہیں انکو وہی ہے
 کفن کے کفایت کرتے ہیں **الرَّابِعُ يُسَمُّونَ الْأَنْبِيَاءَ بِالْمَوْتِ وَأَنَا لَكَ يُقَالُ مَاتَ**
مُحَمَّدٌ وَالشَّهَادَةُ لَا يُفَضِّلُكَ اللَّهُ تَعَالَى چوتھے یہ کہ جیسے سب نبیوں کو مرثیہ اور ہمدرد
 نامہ لکھی ہو سنیط محکو اور شہیدوں کو بعد انتقال کے مردہ محکو بجان اسکی خدا کی شان پر اسکا آگے
 خلاصہ بیان ہے شعر شہیدوں کو مردہ نہ محکو بھی نہیں مردہ حق یہ مرثیہ کہی ہے **أَخْبَارُ**

نہ پڑی شہر ایک جانناز کو دو لاکھ سے ٹوکا گیا + وائشیشیر امد کارو کا گیا + ہزاروں ہی مرد و زن کو
 مارا + جنم حاصل کیا + لاکھوں گشتے کے گشتے بندھے جو کا فر باقی رہے ہتھیار بھینک بھینک کر بھاگے آخر
 بھی شہید ہوئے کشتہ دست فوج نیرید ہوئے + شہر لیکن کسی عنوان قصا سے نہیں چاراہ آپشت پہ
 نیزہ کسی نام دئے مارا + جب حضرت عباس علیہ السلام سے جناب امام علیہ السلام ایک
 پاس سے دیکارے کتاب ہماری کمر ٹوٹ گئی + بھائی عباس کی شکست جھوٹ گئی + اب ہماری بھی فزادگی کا
 کچھ ہمارا نہیں + جب عباس ساقوت بازو ہمارا نہیں اس حال پر ملال کی تفصیل کتاب وضع الشہداء میں
 بیان ہے + مقام پر اسکا ذکر بالتصیح ہر الامکان ہے خلاصہ یہ کہ بعد شہادت جناب امام علیہ السلام
 مختار نے پسر حیدر کرار بنی محمد حنفیہ غازی کی نیابت میں اسقدر جاننازی کی + جیسا حق چاہیے تھا +
 کار ساز کی تمام عالم پر ظاہر ہے + اس سے ایک ماند ماہر سے کشتاک طول دستان کیجئے گمان تک کسی شرح
 بیان کیجئے شہر او کی بہادری کا یہ عالم میں شور ہے + رستم کی نفس زلوٹے میں زیر گور ہے + یہ آخراں
 جان مار کیا یہ شہرہ حاصل ہوا + فضل انزدی یہ اونکے حال کے شامل ہوا + حضرت سید سالار مسعود غازی
 سلالہ خاندان شانان ترک و تازی + اونکے صلب کے مثل آفتاب جہان تاب کے پیدا ہوئے + تمام عالم میں
 وہ صاحب لایت باکراست ہویدا ہوئے + تمام دنیا میں آپکے خوارق مشہور ہیں + واقف ہر ایک
 نزدیک دورین + اور سہات کی بھی خبر عام ہے + غور کرنے کا مقام ہو کہ محمد حنفیہ غازی کو اونکے
 پدر بزرگوار حیدر کرار جناب بو تراب امام المشرق والمغرب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ نے علم
 ظاہری اور باطنی طریقہ جو انزدی اور سپہ گری خود تعلیم و تلمیذ کیجئے اور ایک بیوس غازی پرست
 تلوار اوس جڑا کر کو اور اسباب اور متیار دیئے + چنانچہ فضائل اور کرامات کا حال حضرت محمد حنفیہ غازی
 تواریخ کی کتابوں میں اکثر بیان ہے + اس بات سے بھی ہشرون سے لیکر منصب تک آگاہ تمام جہان
 اور یہی بات مشہور ہے + راویوں سے مذکور ہے کہ پیشوا کوین جناب امام حسین علیہ السلام نے
 بھی منصب خلافت وقت ہجرت منظر سے محمد حنفیہ کو دیا + اور نہایت خوشی سے او کو اپنا جانشین کیا +
 الغرض محمد حنفیہ غازی کے دو بیٹے تھے + تبعاعت میں نزلے تھے + بیٹے کا نام عبداللہ بن محمد تھا
 نام عبدالفتاح والاشان + اور حضرت سید سالار مسعود غازی لڑا + شہر ہندوستان عبداللہ بن سلطان جازی بن شہر
 معلوم ہے + یہاں نزدیک دور کوہ عالی نسب کیا ہو + خدائے حضور کوہ + اور خواجہ احمد سیوری + رانہ پیر شہر
 اہل ترک و تازی + پیر عبدالفتاح تھے + چنانچہ اس نسب نامہ میں نام اونکے باپ داود کے ملے + یہاں سے
 نسب نامہ کا بیان ہو + اجداد شریف کے ناموں کا اعلان ہو + شہر بیان نسب پاک مسعودی ہو کہ جو بنہ خاص
 محبوب ہے + نسب نامہ مسعودی میں خاص محبوبی یعنی سلالہ مسعود غازی
 بن سلالہ مسعود غازی بن محمد غازی بن علی غازی بن شہر غازی بن علی غازی

بن ملک آصف غازی بن بطل غازی بن محمد النمان غازی بن محمد صفی غازی بن اسد اللہ الغالب علی بن
 ابی طالب کرم اللہ وجہہ ورضی اللہ عنہ حضرت سید سالار مسعود غازی کو خرقہ ارادت و خلافت اپنی باپ اسے
 پونچیا ہے سارا طریقہ انہیں بزرگوں کا سیکھا ہے اور جناب سید سالار مسعود غازی کے مانگا ستر معلی
 نام تھا اؤ کا بہائی سلطان محمود غزنوی بن بکتگین کے الامقام تھا جب پسر بکتگین کو سبب انقلاب و بکتگین
 اڑ بکتگین میں غلوں نے قید کیا تھا تب بکتگین نے کہ والی سلاطین آل ساسان تھا انہوں نے
 او کو ممول لیا تھا اسی سبب بعض مورخ اؤ کی نسبت میں کلمہ نامنا سبب کہتے ہیں ناحق کو جو قیوف بلکہ
 رحمت سے ہیں شعر جو خاص بند ہیں وہ بندہ عوام نہیں ہزار بار جو یوسف بکے غلام نہیں مہصف
 تاریخ جهان آرا نے اؤ کے سلسلہ نسب کو ساتھ نام نامی یزدجرد شہر یار بن خسرو بن ہریر بن شیر
 کسری باوقار کے پونچیا ہے خوب کما حقہ تحقیقات کر کے سچے راویوں کا قول معروض بیان میں
 لایا ہے اور صاحب کتاب ابی طالب و صفہ الشہداء نے اخیر کتاب میں بکتگین حضرت امام حسن علیہ السلام کی
 اولاد کا نام لکھ دیا ہے اوی مقام سلطان محمود بکتگین کو بی اولاد امام حسن علیہ السلام بن علی بن
 امام العالین اسد اللہ الغالب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ بن شہر یار بن خسرو بن ہریر بن شیر بن
 خداوند تعالیٰ کو مقبول ہیں سوچ دیجئے کہ بیشک اؤ کے شہداء آل رسول ہیں شہر رجبہ یا یکا بجا جاتے
 ہیں ہم آل نبی حبیب خدا جاتے ہیں ہم ہر سچان اللہ و ہم ہمہ ہمتی اور شجاعت اور عشق خدا میں
 جاننا ہی ہو کہ جناب سید سالار مسعود غازی میں ہی دوسرا اولاد اسد اللہ الغالب علی بن ابی طالب کے
 نزدیک نشی بہلایہ بات کسی اور میں ہی ممکن کہیں ہر ایک معصومین رضوان اللہ علیہم جہدین کا ذکر نہیں ہے
 القرض و نعمت و وجہانی خاصہ عطا ہو سچائی کہ مطلوب جمیع طالبان و واصلان حق کے تھے جناب
 سالار مسعود غازی پر باجلان تمام ظاہر ہوئے کہ آج تک اؤ کی کرامات کا اہل ایمان خاص عام میں نہیں
 پونچیا ہے اور عام ولایت میں اؤ کی ولایت و شہادت کا شہر ہے واہ کیا خوب ولایت و اطہر بن
 الشہیدین آج کے حق کہ تعالیٰ و لا تقوا لوالین یقتل فی سبیل اللہ اموات بل احياء و لیکن
 لشہر بن یحییٰ جو شخص خدا کی راہ میں مارا جائے تیغ ستیا اؤ نہ مارا و ستا اؤ مارا جائے اؤ سکو مردہ کہہ بلکہ زندہ
 ہے جو بکتگین شہادت کی اصل حال سمجھنے کی لیاقت نہیں ہیں اشارہ کفایت کے تفصیل بیان کرنے کی جات
 نہیں میت زندہ آئست کہ جانی در حوت ہے اوست کہ آتش نشانی دروست ہے پس انہیں جو ان
 مردوں کا جان دنیا کام ہے اگے فقیر کو اس میں کیا کلام ہے شعر رستم سے ذرا کہ سے سرتیغ نام
 و ہر سے یہ کام میں سے ہو ہر کار سے ہر مرد سے ہر مرد سے فقیر فقیر عبد الرحمن چشتی
 نادران تیرن معتقدان محبوب رب العالمین فیض رسان و حلقہ واصلان اہل یقین بزرگیدہ جناب
 رب العزت و تعالیٰ شہداء حضرت سید سالار مسعود و قدس سرہ کا عرض کرتا ہوں کہ یہ فقیر و فقیر

ناکام ہے ابتدا ہی حال سے آستانہ بتر کہ حضرت سالار مسعود کا غلام واپس ویرانی سعادت سمجھ کر
 اس بات کا ارادہ کیا کہ طرح پر خوشی مل سے منسوب پٹھانیاں احوال پیشیں اور شریف آوری برس
 جناب فیضاب کی ملک ہندوستان میں اور واقعہ شہادت باسعادت میدان میں جو اکثر لوگوں سے
 سنائی مختلف بیان پایا ہو کوئی صورت ہو لیکن کوئین کی اس بیان سے حال سعادت ہو مگر جو کچھ احوال لوگوں
 زبان سے سنا کہ جب تواریخ میں اس کے خلاف یکساں ہمیشہ سے اس بات کا تبس برکہ بیان فیضاب
 برکھین بنایا آخر جب اس بات کی جستجو بہت کی کتاب تواریخ کندہ تصنیف ملا محمد غزنوی کے ہم نوحی ملا
 مذکور سلطان محمود گہلگیر کے ملازم تھے لیکن آخر عمر تک خدمت سالار ساہو اور جناب سالار مسعودین
 سے گویا آبائی خادم تھے جب حضرت سید سالار مسعود و غازی بیراج میں شہید نظر مسموم ہوئے تو بعد از
 ملا صاحب بھی آپ کے مدد فرار سے روانہ ملک عدم ہوئے آخر جناب تواریخ مذکورہ کو اول سے
 آخر تک دیکھا حوت بھرت مطالعہ کیا ہر ایک طرح کا شبہ بیعت سے دور ہوا دل نہایت مسرور ہوا لیکن ہم
 کتاب کا کمال درجہ نہایت بڑا تھا اکثر سلطان محمود اور سالار ساہو کی لطائفوں کا حال اوس میں بھرا تھا اور
 تقریباً ذکر حضرت سید سالار مسعود و غازی کا لکھا تھا واقعہ شہادت جناب موصوف پر کتاب کو ختم کیا تھا
 جو کچھ مگر گذرا تھا سب سر لکھا تھا جو لوگ کہ غلامان جان نثار تھے جناب سید سالار مسعود و غازی
 کے دوست و رشتہ تھے اس فقیر سے نہایت بجا ہو کر فرمائے لگے اس باب میں ہر روز گفتگو آکر کرتا
 لگے کہ سلطان محمود غزنوی کے قصور کئے کی طرح کا مطلب نہیں چند ان کی ضرورت ان میں تیسرے
 کہ انتخاب کر کے جناب سید سالار مسعود و غازی کا حال جدا لکھا جائے وہ غلامان بارگاہ کے کام آئے
 پس ہند کے کا بھی ہی اصل مطلب تھا لکھنا ساتھی اس کے اس بات کا دل میں بیخ و قب نہا تسوخی آیا کہ
 جب تک فیضابطن اوس طرف کا نہوا سکا لکھنا محال ہے محبت و قبولیت میں لا محالہ احوال ہے آخر
 جب اس کتاب کے لکھنے کا قصد ہوا جناب فیضاب حضرت سید سالار مسعود کی طرف استخارہ کیا تین
 راتیں برابر جناب کو اس معاملے میں یکساں نہایت درجہ اس کا سار پر لطف و کرم فرمایا حضور نے کمال
 راہ مہربانی کے زبان فصاحت بیان سے حکم دیا بعد ازت کے اس فقیر نے عرض کیا کہ یہ موجب
 ارشاد کے اس کتاب کا لکھنا شروع کرتا ہوں گو یہ قصور سے دامن کو بہر تار ہوں جس مقام پر بیان
 واقعی میں کمی بیشی ہو کشف سے ہلکا لگی ہو کہ موافق حکم حضور کے حوالہ قلم کروں جو معاملہ سچ ہو گا
 ہے رقم کروں تاہم اس حکم ارشاد ہوا اول تیری باتوں سے شاد ہوا لکھ دیکھ خبر دار میں تیرے
 محرم سرا میں الغرض جب حکم باطن اوس جناب پاک کا پایا بیان واقعی کو حوت بھرت عالم نظیر
 لایا اور اس بیان روح اخرا کا اہرات مسعودی نام رکھا اس سے است باز کیا اس کتاب میں
 اہتمام رکھا خداوند کریم غفور الرحیم پس منے والے کو بھی مسودہ کر کے اپنا مقبول وہ مجبور کر کے

در گاہ باری مین یہ مناجات فقیر ہے قابل رحم و عطا یہ فقیر ہے بیت بحق کاشف اسرار مردان
 الہی عاقبت مسعود گردان بد الفرض احوال صدق مقال جناب سالار مسعود غازی کا تواریخ مذکورہ
 سے منتخب کیا اور پانچ ہستانوں مین بزبان فارسی لکھا احوال اور خوارق وجناب موصوف کے
 معبر کتابوں مین دیکھے یا حضرات اہل باطن سے خود سنئے اس مین سے بھی جن جن کرام عالم عنوی مین
 جناب فیضاب سے تحقیق کر کے اس کتاب مین لکھے شیوخ شیوخ کربوب تحقیق کیے خداوند تعالیٰ
 سو خط سے پچاس جوابات بھیج ہو وہی زبان قلم آئے بعد اسکے فقیر پر فقیر محمد عبد الغنی غنی
 شاہ لقب قادری مشرب جنفی مذہب مدتی نقشبانی بن برگزیدہ احد شیخ عبد الصمد نقشبانی
 ذوالہما و شریعہ ہما تیرہ میر گن جو دہری شاعر نے نظیر صاحب کلام باتا شیر ذریان خود استاد تخلص آرا
 ساکن بیت السلطنت لکھنؤ از زمان قدیم فی الحال دوشہرکانپور مقیم کہ شاگردان جناب فیضاب یادی مین
 پیشوا سی عارفین اکمل الکلام افضل الفضا طرہ دستار بلغای عالی قار مقبول بارگاہ الہییت آرام گاہ الا
 مناقب حضرت منشی مولوی محمد یادی علی صاحب لکھنوی تخلص بہ اشک و
 نادی ماسفرن استاد ی کا اور دست گرفتہ تربیت یافتہ محبت برداشتہ جناب ہدایت مآب عالی حجت
 والا مناقب معصوم صفت فرشتہ صورت آفتاب بہا کتاب مین زبان نور ظہور راہ ایمان سلطان
 المحققین مآب مناب ختم المسلمین النیین شہین سندامست و اعطای طریق تشریف افصح الفضا
 ابلغ البلاغ و تاج الاولیاء نور الاصفیاء شہر فضلا شہنشاہ العلماء حضرت پیر و نگیر و نقیب مولانا
 ہادیان پٹنما بناتو مرشد برحق حقیقت آگاہ طریقت پناہ حضرت مولوی محمد شاہ سلاست
 قدس سرہ البقاہ برکاتہ کا مئے اس سے چند احباب محبت نصاب خصوصاً محبت شفیق دوست
 رفیق و رفیقہ روز صورتی فقیر مولی آگاہ عالم دینی و دنیوی فضیلت پناہ حقیقت دستگاہ شہربان
 مخلصان خود می و دیگر ہامو مولی سید محمد معشوق علی صاحبی انصاری مطبع علو حضرت مہربا خان الا
 شان مطہر یہ مجید و یقین بند یہ خاندان فقیر دوست غریب پرور قدردان اہل علم و ہر عالی ہمت نیک
 سیرت صاحب باطن بلند مرتبہ ہادی دین پیشوا و سالکین معنایت فرمای فقیر شفیق ازلی جناب
 مہرباب محمد علی حبیبش خان صاحب مالک مطبع علوی ادامہ اللہ فیوضہا و افاض اللہ برکاتہا
 نے فرمایش کی کہ اگر تو اس کتاب کو فارسی سے اردو مین لکھے تو ہر ایک شخص کا مطلب تمام خاص
 و عوام کے کام آئے ہر فرد بشر کی زبان پر ساتھ خبر کے تیرا ہی نام آئے اس بات کا مین نے اول سے
 عذر کیا کہ مین شخص اہل ہون مجھے اتنی تیر نہیں در نہ تکلیف اوٹھانے مین تو آپسے اپنی زبان بھی سیر
 نہیں پر چند مین نے بسبب اپنی نے ہستادوی کے انکار کیا اور ہونے نمانا یہ جو جیسے سے سیر پر ہون
 و اوند حکو نظم و شعر کا کچھ شعور نہیں کسی بات کا دعوائین خود نہیں نہایت عظیم الفرستی مین قلم برداشتہ

اسکو لکھا اور ربط کلام سیاق و سباق معنی کا بھی اتفاق نہیں پڑا ہی تاہم نظر اصلاح لغو ملاحظہ
 نہ کریں جو سقم و غلطی محض و سہواً واقع ہوئی ہو اس سے دہن اصلاح میں چھپائیں بسطعون غلاق
 نکرین خطا و بیان کا کسی کو شائق نہ کریں کیونکہ انسان کی سب سے بڑی غلطی انسان صاف آباہ
 پہر اس پتلے خاک و شعور کامل کہان سے پایا ہو شعور ایسا کوئی جہان میں پیش نظر نہیں ہرگز خطا ہو
 سے خالی بشر نہیں خیر بر سر مطلب برآمد مضمون در دل دارم محنت حاصل مدد حسین کو فرمائیے اردو زبان
 میں لفظ لفظ اس کتاب کا ترجمہ کیا اور نام اس کتاب کا صولت مسعودی رکھا ہمیں پانچ
 داستان ہیں سب کے جدا جدا بیان ہیں جو پہلی داستان ہے اس میں سالار ساہو کا ہندوستان
 کی طرف موٹ کر جانیکا بیان ہے سلطان محمود غزنوی کے حکم سے مظفر خان کی مدد کی واسطے اور سید
 سالار کا اجمیر شریف میں پیدا ہونا تاہم غیبی کا ہو یا نہ ہو اور دوسری داستان میں سالار مسعود
 غازی کے غزنین میں آنیکا بیان ہے اور حسن میمنہ کے دل میں آپ کی طرف سے عداوت پڑی کا سبب
 سونہار بت توڑنے کے اعلان ہے تیسری داستان حضرت سید سالار غازی کا
 سوچی ہندوستان سلطان محمود غزنوی سے اور شریف لانا اس طرف کا علوتی ہے اور چوتھی
 داستان کا اور پہلی فتح کرنا اور باندھنا میدان کا اور دیکھنا گنا سے گزرنا قنوج کی طرف سے پراوت پر
 اور شکر کہیں پونج کر مقام کرنا اور قنوج کا حکم حضور گرو نواح اور اطراف و جانب میں قیام کرنا چوتھی
 داستان سالار ساہو کا شکر کہ میں آنکا اور بعد جہاد کے قضای الہی سے دار البقا کو جانا
 اور سالار مسعود غازی کا ہر راج میں کافروں سے بڑی بڑی لڑائیوں کا واقع ہونا اور شہرت شہاد
 کے راہ خدا میں اپنی جان سے بے تہ و ہونا اپنا چوین داستان حضرت سید سالار مسعود غازی کا بیان
 بعد شہادت اور تلوار کیارات کا ہندو بنای عمارت روضہ مطہرہ اور لوگوں کے اعتقادات کا اور بعض
 احوال اور خوارق عادات اور میں محبوب رب العالمین کا اعلان ہے اب پہلے شروع داستان
 پہلی داستان سالار ساہو کا ہندوستان کے شکر کا سلطان محمود غزنوی کے حکم سے مظفر خان کی مدد

کے واسطے جانا اور سالار مسعود غازی کا اجمیر شریف میں پیدا ہونا اور فقیر سے پہل پانا
 مشنوی پلاس قباوہ ہندوستان کہان نکسادی نکلو جو گریز مرے آگے کہد تو بہر کہو بیون خوب ہی بہر کہ کہو
 لگا کہی ہو کیسی لیت لل کہ لکنا ہو مسعود غازی کا بیان پھر کہ کیفیت داستان کہ سب پر واکھو کہو کہو
 اسی خوش تھی میں کہو زبان کہان پھر کہ کیفیت داستان کہ سب پر واکھو کہو کہو
 قبر اس کی چپ ملک رنگیوں اور رزمیوں پر اپنا قبضہ پاگئے اور تمام ملک ایران اور توران اپنی تخت
 فریاں میں لے گئے اور سب جگہ شریعت محمدی کو جاری کیا ساتھ حکم جلیل اللہ کے اور حکم
 باری کیا ایک دن تخت سلطنت پر بیٹھے تھے کہ ناگاہ چار شخص شہسوار سینہ و کلا الغیاث الغیاث کرتے ہوئے

ہندوستان کی طرف سے ظاہر ہو کر کان ولت فرما دیا وقت یہ خبر وحشت اثر سلطان محمود کے پاس پہنچ
 جب یہ سب خبریں درو اور کان میں آئی سلطان فرما دیوں کو اپنے سامنے بلوایا محمد ام عالی مقام
 اور کمال پلان چھوایا کہ ہمارا کہلائے آنا ہوا تمکو کسی بھیجا ہو یہاں کس واسطے آئی ہو کیا ارادہ ہے کہ
 بیان تم کو اپنا حال ہے کہ کیا تم سبھوں کے ہر دل پر ملال ہے اور انہوں نے باج تخت چوم کر اپنا سارا حال عرض کر
 کہ ام عالی جاہ اس طرح پاجہ گذر کر مظفر خان صاحب ہرگز کی جگہ پر مقرر تھے تبار کی لشکر کے افسر تھے پھر
 سلطان ابو الحسن نے ایک لشکر جبار ہستی سوار لیکر آیا فوج کو میدان میں ہر طرف کی طرف بڑھا یا ہر طرف بڑھائی کی
 مختصر بہت سخت لڑائی کی آخر کو ابو الحسن کے لشکر کے فوج پر دیا واکیا آخر کو بڑھایا یا مار ڈالا مظفر خان
 قائم مقام ہوئے ہرگز کی جگہ یہ نیکل انجام ہوئے پھر سلطان ابو الحسن کے لشکر کے جوان مظفر خان کے
 پیچھے پڑ چلے وہاں ہر شکست پاکو ناجا ایک جنگل کی طرف بھاگ کر قریب تھا کہ مظفر خان کو بھی لپک کر لشکر ایران
 سے ہرگز ہوئے ہلاک کر کے قضا سنتی کسی پہاڑ کی گھاٹی میں پہنچ کر وہاں اطفال کے پیچھے لگے اسکے سوا
 پھر کیا کوئی غمناک کر رہی اب کسی برس سے جمیر شریف میں قیام پذیر ہیں لیکن مظفر خان دشمنوں کے ہاتھ سے
 بہت دگبیر ہیں شہر بھی بے ہر دم ہی ہر خیال نہ انہیں زندگی نہ کسی اپنا وبال ہے اب سبیل میں رہا بدین
 اور اس سبب اوراد کے ساتھ جو انگلیں راجہ اوراد طرف کر چکے کہ مظفر خان پر چڑھا کر رہے ہیں مسلمانوں کو
 جانی دشمن ہیں رات دن قتل کی تدبیر ہو رہی ہے چار دن طرف ہندوستان میں کفرستان پہلے ہا
 سب سے ذات عالم پناہ حضور کے کہیں تمکانا نظر نہیں آتا ہے خدا کی واسطے مدد بخور فرما دیجیے اہل اسلام کی امداد
 کیجیے شہر فرما دیجیے کی شہنشاہ جان کرید دین نبی کی سعی کرو حق کو مان کر یہ سلطان محمود نے اس حال میں
 سن کر کہنا خاطر کچھ کہو انشا اللہ تعالیٰ میں مسلمانوں کی مدد کر دگا آمل میں ضرور کہ کر دگا آخر چہ حسن
 میں مدد باو شاہ محمود کا وزیر اعظم تھا تمام کار گزاران سلطنت میں گہر م تھا اور سننے فرما دیوں سے پوچھا
 کہ وہاں خطبہ کی کو نام کا پڑا جاتا ہے بعد صحابہ کے کس بادشاہ کا نام زبان خطیب پر آتا ہے انہوں نے جواب
 دیا کہ اس زمانہ تک یہ ہے خدا و لغت سرور انبیا علیہ الصلوٰۃ والسلام خاتم المرسلین کے اور بعد اس میں خلفاء راشدین
 رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے پھر بادشاہین کی مدد کرتا ہے اس کا نام خطبہ میں خطیب لیا کرتا ہے اب سلطان
 محمود نے یہ کہ نام کا خطبہ پڑھا جائیگا تمام عالم میں نام نامی شہرت پائی گا سلطان محمود ان باتوں سے خوش ہوا
 حسن میں مدد ہی فرمایا کہ جلد ایک ہزار ہجری کر کے سرے سے ملے لاؤ اور اسکو ہمراہ ایک لشکر کھنچ پیکر جمیر
 میں پہنچاؤ اور کمال جب گفت و شنید اس مقدمہ میں زیادہ تر ہوئے لشکر کی سزائی سالہا سالہ ہو چھلوان کے نام
 مظفر ہوتی شہر دہلی کے راجہ سے بہر دیا بکل لشکر کا سب لاکر دیا اور چند امیر تہذیب و تہذیب اور
 ساتھ لاکہ سوار جنگ از مودہ یا ہر سالہا سالہ ہو چھلوان کے ہمراہ کر کے رخصت کیا اور طویلہ خاص کے تہذیب و
 عراقی اور اپنی مکر کی تلوار اور خنجر حرکت کیا اور اور امیرین رئیسوں نے بھی خلعت اور کمرے پیشکش کی

اور متہیار و گھوڑے جو کچھ جس سے ہو سکے تو اب ہم ہر جہاد کی واسطے دیئے پھر سلطان محمود
بارگاہ و دودے فوج کی طرف مخاطب ہو کر وصیت فرمائی اونچ نیچ ہر طرح کی سکھائی اور کہا کہ میری
سیرے بجائی کی واسطے سوار کی رضا مندی تو اور تم لوگوں کا یہی موجب سر بلندی ہے جو کہ سال ہوا
کو میرا بجائی سمجھنا بہر صورت اپنی سے راضی رکھنا ہمیشہ انکی خدمت بجالانا انکی خلافت مرضی
کے اور طرف بجانانہ آنا شخص کار گزار سے نہایت نیک کردار ہو اور باتو قریبے صاحب دیر
ہے میرا مزاج اہل انعمان و نہان ایکسان و شاعر اہل فاجائی بھی نامدار و بغرض ہر طرح جو مرا
جان نثار و سواد و دولت خواہی اور نیک لوگی کے اور کوچہ میں چاہتا اسکا شخص خیر خواہ کہی تیکھا سنالہ
الغرض نوین تاریخ و انچ کی لشکر چار سے ایک ہجری میں سالار سا ہو لشکر کے ساتھ آراستہ ہو کر قندہار
سے اجیر کی طرف روانہ ہوئے تمام لشکر کے جوان خوشی خوشی ہمراہ رہا نہ ہوئے پھر بشارت
تھے جو ہر ایک نو جوان کے جیسے گلے ہوئے تھے پھر ہرے لشکر کے سلطان والا شان و شوہر
کسی ضرورت کے کام کو غزنین سے قندھار میں چل آئے تھے اسید واسطے سالار سا ہو پھلوان بھی لشکر
فتح پیکر کے ساتھ خدمت ہو نیکو غزنین سے قندھار میں تشریف لائے تھے الغرض سلطان والا
ملاقات کر کے سالار سا ہو جیمہ کی طرف روانہ ہو لشکر ہوئے وہ چار دن شتر سوار فریادی جو مظفر خان
کے پاس آئے تھے وہ رہا ہوئے تھے ایک مقام کا نام ہے اوس اسی جیمہ کی طرف چلے جنگل
بیا بانو نکلو طو کرتے ہوئے یہاں تک کہ قریب پونچے جب ایک رات دن کا سہ جیمہ رانی رہا پھر لشکر
انکے خبر کی واسطے مظفر خان کے پاس بھیجا اور آپ فرما لشکر دریا کنارے مقام کیا گمرن گھوڑیں اون
نے آرام کیا شتر آونچے جبکہ منزل مقصود پر جوان بیٹھا تھا کوئی کوئی نہلتا تھا ناگمان پہ سالار
سا ہو کا ایک مصاحب دریا کنارے ٹھکتا تھا اُس نے وہاں پر ایک فقیر صاحب کو دیکھا ایاں لشکر میں
اگر بیان کیا کہ دریا کنارے پہاڑ کے گھاٹی میں درخت کے نیچے ایک فقیر بزرگ خدا سیدہ بیٹھا ہو سالار
سا ہو سے کہا کہ وہ راہ مہربانی کے آپ کا حال پوچھتا ہے بس یہی صلاح ہے کہ اونکی ملاقات بلا تیر
کیمچے چکر خیر کر اور تو نہیں فقط زیارت کیجئے یہ بات سنکر سالار سا ہو پھلوان نے کہاں محبت اور نیک
فقیر کی خدمت میں اپنے بیٹن پونچا یا فقیر صاحب انکی موت دیکھتے فرمایا کہ اہی پھلوان والا دریا
تو سالار سعد کا باپ بڑا نیک بخت ایک زمانہ سوا با تو اب بڑا فقیر سے اتنی کیوں عاجزی کرتا ہے باوجود
سیرے پھر در دھرتا سالار سا ہو آداب خدمت بجالا کر بیٹھ گئے پھر وہ فقیر صاحب بوسے کہو یا بابا
مفرین شکر دو تین حاصل ہیں اور دونوں عنایت الہی سے کامل ہیں یعنی ایک تو فتح از کفار دوسرے فرزند
بینہ نیک اطوار ایک طہست میں پانی شاہ صاحب کے آگے ہوا کہا تھا سالار سا ہو نے حکم شاہ صاحب
راوس پیچھے وضو کیا پھر شاہ صاحب نے کہا کہ پہلے دو گنا شکر الوضو پڑھو پھر دو گنا تین اقل سطر حیرا اور

ہر رکعت میں بعد سورۃ فاتحہ کے کیا "ہا بار اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ" آخر تک پڑھو اور بعد سلام کے سورۃ
میں جا کر سات بار "سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ" تین بار کھڑے ہو دو پڑھ کر خدا
تعالیٰ سے جو حاجت روائی چاہو گے جو مانگو گے خدا چاہے گا تو پاؤ گے انشاء اللہ تعالیٰ فرزند قطب
مسعود بافتح فیروز می نکولے گا وہ خداوند کرم غفور الرحیم اوسکے باعث اور بہت سی برکت دے گا
ایک درخت جو اوس پہاڑ کے دھن میں لگا تھا شاہ صاحب سالار سا ہو کر فرمایا کہ اس درخت میں ایک
پھل لگا ہوا ہو تو پڑ کے آوے گا تو کہا اور آدھا اپنی وجہ کو دیکھو وقت وہ بہانہ نہیں ہو اپنے نور
آدھا پھل وہ بھی کھا کر سالار سا ہوئے ایسی کیا جن سطح پر شاہ صاحب کھا آوے گا وہ میں اکثر لوگوں
نے سالار سا ہو کر اس بات کی بشارت دی اور اسکے سوا ہر ایک طرح کی خوشخبری سنائی اور عزت دی
شعشعہ حسد کا کہ تو ہو یا مرد دگر اسی کریم چھکے یا ہر اوسکے پوچھنا افضل نہ کمال کا تو ابرخ محمودی
میں بفضل مذکور ہو تمام عالم میں یات شہوت ہے کہ اوس وقت ہی سالار سا ہو پہلوان نے اپنی بدن میں
ذوق و شوق کی اور ہی حالت پائی اور حسینات کا ارادہ دل میں گذرا اوس وقت عنایت الہی سے
وجود میں آئی کیا بون میں یہ سب حال خلاصہ مقال لکھا ہے آگے لوگوں نے قلم بند کیا ہے نقل
ہے کہ جب تک حضرت عیسیٰ علیہ السلام اپنی والدہ ماجدہ مریم زوالا احترام کے پیٹ میں رہے اور نہ دل میں
جن کاموں کے ارادے ہوئے اوس وقت ہو گذرے اور جب وقت کسی سیوہ دار وخت کو پہنچے ہو کر نگلیں
سیوہ کی ششیاں خود بخود جھک کر ان کے منہ کے برابر آگئیں کہ جس میں حضرت سریم قطب نوش کریں اور زیادہ
حد الہی میں اپنی تین فراموش کریں سجاں بعد و بعد کیا ادنیٰ مالکی کو کہہ سکتی کہ کسی طرح یہی نہ ہو کہ وہ
انکی شان میں اس شرم کی باتیں حق تعالیٰ نے روز ازل سے لکھیں ہیں بہت کم لوگوں نے وہی نہیں
الغرض جب خبر فرحت اثر پہلوان سالار کے آنے کی مظفر خان کے لشکر میر میں پہنچے ہر ایک فوجی
کی طبیعت ہری ہوئی تھی خود ہر ایک جوان کا مثل گل کہا پھر تو یہ ہے کہ پہلے جیسے بیکلی تھی اب یہی
بانع باغ ہو کر کوئی پہولے نشا پائے ہوں نے خوشی کے آپس میں دیا نے بجائے پرتویہ نوبت پونجی کہ ٹوٹے
کی چوٹ نقارہ پیٹ کر رنگ جمائے شعر ملک وین میں کے ڈنگی بجادیے ہوش و حواس اہل غامی اور
اور جو کفار نا بکار لڑائی میں آگے بڑھے تھے اجیر شریف کر گدی گیر سے پڑے ہوئے تھے
سب پیچھے گئے ماری نہ است کر اپنے اپنے دلوں میں گئے آخر کمر بہت کو توڑے آپس میں فقر
جوڑے سپہوں نے متفق ہو کر یہ نیک کیا نہایت تعلق سے اگر مسلمانوں سے لڑا کہ ہم سب کے سب اس بات
اقرار کرتے ہیں بلکہ ایک نوشتہ لکھ کر آگے دھرتے ہیں کہ اوس طرف سے لشکر سلطان محمود کا فاعہ میں
جائی اور اس طرف سے مظفر خان ہی اب پناہ دل مضبوط کر کے کل آئے ابی لڑنا لشکر کا اچھا نہیں
آپس میں فوج کی حیا زیبا نہیں بہتر ہو کہ مردان لشکر اسلام ابی کتارہ پیکر میں بالفضل نقد لڑا

مکرمین بھرا اسکے جب فوج دریای موج دونوں طرف کے اکٹھا ہو جائے گی پھر بلندیان تمام مسجد و مسجد کو لڑائی کرتے
 آئے گی کھانا بکارتے پھر ہی آپ دیکھ کر حیرت و تعجب کا محاصرہ چھوڑ دیا اور سات گروہ فرنگیوں کو کھانا بکارتے
 نیچے جا کے دیرہ کیا پھر اسکے مظفر خان نے استقبال کر کے لشکر اسلام کے پہلوان کو باغ و
 وفیق شہر میں لاکر اتارا اور دست بستہ پاؤں عرض کیا کہ میں اپنی متعلقہ شاد و دلان عیال سمیت امیر کے قلعہ
 سے باہر آ کر کسی مقام پر رہنا اختیار کرتا ہوں اور آپ کی خدمت میں باہشت و سماجت خوشی مل ہو اطمینان
 کرتا ہوں کہ آپ سب صاحب حفاذ دین فوج و سپاہ میں اسلام کو خیر خواہ قلعہ کے اندر رونق افروز ہو کر دنیا
 و دین کی صحبت کس ناز میں آج مبارک دین کے آرام فرما میں لے کر آج لا سا ہو کے پہلوانوں نے پھر قبول کیا اور ہون
 نے متفق ہو کر یہ جواب باملاں پایا کہ ہم سب تمہارے مدد کرنے کے واسطے آئے ہیں یا ایک بوجہ تم پر کھینکو
 لائے ہیں ہم لوگ کچھ قلعہ میں بیٹھے تھے تانق نہیں کیا بات تھکی سیطح الاق نہیں کہ تم کو اور تمہاری لڑکے بالوں کو
 قلعہ سے باہر نکال دیں اور ہم سب قلعہ کے اندر جا کر آرام کریں شمع کہتے ہیں صاف صاف نہیں کر دو رو
 نزدیک اپنی توشہ و ترافت سے دور ہو چکا حاصل ہو گیا لا سا ہو نے لشکر فتح پیکر جگر کے تالاب پر کہ وہ تھار کی
 پرستش گاہ تھی وہاں مقام کیا آسائش خوب راحت چنڈ روز قیام کیا پھر تھوڑی عرصہ میں مظفر خان کی
 صلاح سے کافروں کے اوچھاڑیاں لشکر فتح پیکر چڑھ دوڑی لڑا ایک سا مان کیا اور انہوں نے ہی اپنی فوج کو اکٹھا
 کر کے مقابلہ میں بڑھایا سا متبادل جان کیا جب نصف بندی میدان میں ہوئے لگی کافروں کی تقدیر اونکی
 جان کو روکنے لگے اجل کھد کر سپر آکر سوا ہوئی نامردی و شکست ہم کٹا ہوئی الحاصل میدان میں غازیوں نے
 گھوڑے دوڑائے دلا دلا دیات جنگی نقشے دکلائے رخصتہ شہرہ شہرہ مقابلہ کیا گھوڑوں کو فوج
 نفاٹے ملا دیا جب ظفرین میں ہتھیار چلنے لگے نامرد منہ پھیر پھیر کر سامنے سے ٹپکے گئے جسے جرات کر کے کہہ دیا
 آگے بڑھ یا جانیسوار اڑا یا زخمی ہو کر پیچھے ہٹ آیا خوب میدان کا زار سرگرم ہوا اسٹاؤس کو ہا بھی مثال
 موسم نرم ہوا اسقدر لڑائی ہوئی ہتھیار چلا کر پیچھے ہی جمع ہو کر دیکھ کر کانپ اٹھا سبحان اللہ دیکھو
 جوان مرد کیا کس سے بیان ہو اور اونکی شمشیر و خنجر زنی کا کس سے وصف ہو سکی اگر ہر ایک یو تین بان پندرہ یا سٹ
 تھی اب تیغ کی برسات سے فزون بہدلی تھی فوج کفر کی نکت گمٹا تھا خون دیاں صف سیدہ کرتے تھے اور اون
 کے ستون پھر نا لنگیا تھا ہر ایک دیدہ زبون بہد مرنے تھے نہ جیتی تھے لیکن سکتے تھے پھیلے تھے مرغ مرغ
 کے پراور لنگتے تھے تمام قتل کی زمین غولستے گون ہو بلبل گویا ایسی خون کی روان مثل جیوانی
 لاکھوں کشتوں کے لشتے بندھے آخر کو کفار ہتھیار پھینک کر بھاگنے لگے اجل موس کا پالے پڑے ہوئے
 زندگی کے لاسے پڑے پھنے لوگ فوج کفار میں جوار مار لڑے ہر سے ہو کر کارا ز تھے سب اپنی اپنی بھول کر
 غازیوں کے مقابلہ میں سہو کر مکتی ہونے پھول گئے شہادہ روز براب ہو کر کھلی لڑائی ہوئی اچھی طرح جنگ
 آواز لائی ہوئی آخر کو ساری فوج کافروں کی بھاگ کٹری ہوئی جو بڑے سو کون میں تھوڑی ہوئی ان غازیوں کے

مہتمم دکنی ہانوی نہمت کی طرح پٹ گئی جو ان کے ساتھ شکست کھا کر جٹ گئی جو کافر میدان جانستان و بھا
پھر اس نے منہ پھیر کر دیکھا اس طرح کی ناموری چھائی کہ سنا بھانگے کے کافر و نکو اور کچین بن آئی لشکر اسلام
نے کئی کوس تک چھپا لیا جس کو جہان پایا مار ڈالا اکثر کفار کی مرد و نکو پکڑ کر مسلمان قید کر کے لے آئی
ہتیرون نے ماری نہمت کو اپنی اپنی گلے کاٹ ڈالے منہ نہ کہا بہتر نہ اپنا سر ہی ہتیرون ہی پھیرا ہتیرون کا
مسلمانوں نے گزروں سے سر توڑا الحمد للہ آخر کو فتح ملی مسلمانوں کو اس نے نصیب کی کافر وں کو
باعلان تمام شکست بخش دی جس بن پہلوان لشکر اسلام کے کافر وں کی ناقص پٹ کر آئے اور سید
اون مردود و گم گم اندر قدم پڑے تمام مال و سباب یار لوگوں نے خوب لوٹا جو کچھ جی پایا اور
غنیمت بھجھا کفار کے گہر میں باقی کچھ نہ چھوڑا جو مسلمان صاحب ایمان و ریشہ داری سے فاضل ہوا ایک کو
لشکر اسلام نے مدفون کیا دوسرے دن مسلمان پھر کراچی میں آئے شکر خدا جان دل بجالائے پھر
کچھ گات چل سکی نہ ذرا ہی رقیب کی قصد شکر ہو کہ فتح خدا نے نصیب کی یہ اس شکر میں قلعہ کے دروازے
ایک مسجد تعمیر کی بنیاد اسلام کی ڈالی حور و مقور حنت میں لینے کی تدبیر کی بعد خدا اور نعمت محمد مصطفیٰ
سلطان محمود غازی کے نام کا خطہ پڑھا اور سلطان محمود غازی کو بکی خدمت میں سب کے شہان کا ماجرہ
مبارک کیا فتح یابی جیسے ایک عرفیہ لکھی اور جیسے اکثر گرد و نواح قضیات و دیہات وغیرہ جو ظفر
کے قبضے میں نہ آئے تھے جا بجا اپنی لوگ مقرر کر کے غازیان شکر تحت تصرف میں لائے تھے خدا کی
قدرت سے اقبال اور تھا شریک حال وہ داوڑ تھا جس طرف کا گذران لشکر فتح پیکر گزرتے سبھوں نے
دست بستہ خراج دیئے اور جو فوج کفار کے لوگ جیسے کی لڑائی سے بھاگے وہ رئیس قنوج کے پاس گئے
مسیحی راجہ جیپال قنوج کا دالی تھا عقل و دانش سے خالی تھا اور سی اور بگڑ و نکو اپنی ملک میں امان
دی نہایت خاطر داری سے حفاظت میں رکھا بلکہ شریک حال چوٹی کی زبان دینی القرض جب عرضداشت
سیدالارساہ کو سلطان محمود غازی کے پاس لپٹے اس نے فرحت اثر کو شکر نہایت دل شاد ہوا
غازیان شکر کو بہت شاباشی دی نفاعت اور چند کموٹے عراقی اور تحفہ جات نذران شکر کے واسطے
بھیجا اور سارے سپاہیوں کو اس میں دیکھے سارے ملک جیسے بدیا شہر فضل خواہی دین کا کلام ہو گیا
یہ کہ شکر نہ دین اسلام ہو گیا بدو سارے سپاہیوں کو سلطان محمود نے ناس و کوشش نامہ لکھا اور یہ
یہ بھی مضمون تھا کہ ای برادر سارے ہونم ایک فرمان اپنی طرف سے قنوج میں راجہ جیپال کو لکھا کہ تمہاری
سے کمال ہے جو کہ گروا نے قنوج یعنی راجہ جیپال فی الحال اطاعت اسلام کی قبول کرے اور سب عجز و نیا
بخوشی تمام آگے دھرتے تو اس کے حق میں بہتر ہے اور میں تو لشکر فتح پیکر کا خیر ہے اور اس کا
سخن جان کا سب سے بعد جواب باثواب تو پاس ہو گیا جیپال کے اور بعد معلوم ہوئے حال خلاصہ مقال کے
پہلوان اطلاع کر دیا کہ اسے کیا منظور ہے دل میں اس کی انعقاد ہی باز رہی پھر دعوت اسلام کو قبول کیا

کو گویا اطاعت خدا و رسول کی اگر اس بات میں اوسکو خراج ہو تو بیشک فوج اسلام اوسکی آمادہ مصداق
 ہو تو پھر لشکر اسلام تعالیٰ خود میرے لشکر اسلام کے ساتھ قنوج پر چڑھائی ہے ایک دم کے دم میں بخوبی
 صفائی سے پھر راجہ جیپال بدخصال کا تخت ہو گا نہ تاج ہو گا پوری سلطنت اور ملک ایک آن پتہ تاج
 ہو گا سلطان محمد نے یہ نامہ سالار ساہو پہلوان کو لکھا اور اپنی ہمیشہ یعنی ستر مئی زوچ سالار ساہو کو
 ہی اس کے پاس اجپین سنی اس کے ساتھ پیر یا جیسو قست ستر مئی مہو سبب خلعت وغیرہ اجپین
 جین ہونکو کمال درجہ فخر میں حاصل ہو پھر یہ خصوصاً حضرت سالار ساہو پہلوان والا دودمان کا پتہ
 عشا ہوا ہر ایک طرح کا کم ہو اگھر آباد ہو ایشب کو بی بی سہی ہم ستر مئی کے دل کی آرزو نکلا اور پتہ
 ش تر ہوئے لفظ ساقی ملاوے جام شراب طہو کا ذابقت آن پونچا پھر عیش سرور کا پوسعود
 بہن پروردگار کے اپنے شکم میں مادر عالی وقار کے پندگی قدرت ہی اسی رات نوین تاریخ ماہ
 ایل کے سنہ ۱۰۰۰ میں حضرت سید سالار مسعود بندہ خاص بالمعجود پتر باب کے بیسیسی مان کے
 میں تشریف لائے آپس میں افت کاروان ایک دوسرے کو خوشخبری کی مرزہ سنائے طہو پر
 پنے خوشی اور عیش سے کامل ہوئے اور بلکہ دسویں مہینے پر ہی کچھ دن گذرے شہان کی اگلیسین
 سنہ ہجری میں ایک شب کے دن صبح صادق کے وقت اول ساعت آفتاب کے بعد اکبر نے
 سید سالار مسعود بندہ خاص معجود سید لازلی مثل آفتاب جللی کے پیدا ہوئے اونکی ذات ایک
 نے قدرت خدا کے ہویدا ہوئے حسن و بیوی اور یک ہر مہمی اور نور محمدی اونکو جین نور انیس
 تھا کہ ہر شکل مصوت کا کوئی لڑکا اس ماں تک نہ کیا نہ شاد قطعہ پیدا ہوا ہوا ہوا ہوا وہ شکر
 تمام مذہبین پہ پائی رشتہ کیا کننا اوسکے حسن واد کا عشتی پظلمت ہر جنم نور کو کہ کمالی شہنشاہ
 تمام شہرین ہر طرف شاد دیا نے خوشی کے بختے تھے ریشان شہر آرا شہر کے اسطیلا پتر پتر
 ان کو سب جتے تھے اجپیر کی ہر ایک کلی کو جین نور و نشان عیش و سرور شہر کا سامان کین
 ان نگہ ہر ایک بیس کے محفل کا نالہ ڈھنگ ہٹی کے ذتک تمام شہرین گھر گھر ہی خوشی کا سامان
 ہوتین مساکینوں کی ضیافتیں اسیر و نکو اس بات کا دیہان برآں ہوا اور لشکر فتح پیکر میں جتنے
 اور جوان تھے شہر دست جان شاد یار لوگ پروانہ شمع شہستان تھے جن سب کو پاپس مال نقد و
 خاؤہ فقیر و نکو واسطہ صد و حضرت سالار مسعود تھا بہتوں نے اپنا اپنا مال اسے بخش دیا فقیر و نکو
 یا ایکس ایکسیر ہر جہر حسنت کیا جتنے مسافر فقیر و نکو بطن اوس شہر میں ارد اس خوشی میں فی الحال
 سب نعمت دولت ہو مالا مال تھے چند دنوں تک کیا اہل نیا کیا صاحبین کیا جملا کیا کامین
 تھے محفل شادی ان پتر پتر پتر بطور خود آہستہ رکھے خوشی تمام و کمال ہر ایک اعلیٰ اور ادنانی
 ہستہ کی خوشی ہوی اسطرح سب کو حاصل خوشی ہر ایک سبب و کی نور سبب پکین پتر پتر کا نوری نور ہوا

کہیں کھائے پیئے کا تھا اہتمام کہیں جنگ جیتا کہیں پتارہ کہیں گل کھلائی تھے اپنے ہزار کہیں
 جلسے یا روکے یا ہم جہاں کہیں جیتو نہ کا تھا جھگٹا مبارک سلاست کا ہر سمت شور و غرض وانگہ تھے
 کچھ اور اور صاحب تو ایخ مجیدی نے اس حال کو اپنی طور پر مفصل لکھا ہے اس کتاب میں سبب احمد
 خلاصہ بطور خود بیان کیا ہے بعد اسکے بخومیون نکالو نکو سالار سا ہو پھلوان والا دور مان سے بل
 اور آئے اور لکھنے لکھنے کا طلب ہو کر فرمایا کہ اپنی اپنی طور پر رزائے لکھیں جو فرزند جگر بند سالار مسعود کے طالب
 سبھوں نے بہت خوب فرمایا کہ اپنی کتاب میں کہیں کچھ اور لکھیں نہ شمار کیا جنہم کنڈی کو دیکھا کہ بہن ملا
 بغور سب حال لکھ بھال کر بیان کیا جو سبکی سمجھ میں آیا اسکا اعلان کیا اور کہا کہ مبارک ہو خدا نے
 ارجمند مسعود واپس جو حقیقی لکھ اسکے زور و کشمکش طریق کفر کو مستند کیا پیدائش اول عشتا آفتاب
 سعد اکبر ظہر النہس یہ ساعت تھی قطیعت بلوین سرداری ہم زمان ہمارا ولایت تھی مہینہ مبارک نہ ان
 نیک گھڑی میں ولادت پائی تھی پیشانی میں ظاہر تھی کہ زبرد قدم ہندوستان کو یاد دہانی تھی مٹھنا
 انہری سے تھی یہ لکھ کا نہایت بخیر ہو گا فتح اور حکومت ہر کاوش دشمن بدخواہ دور ہو گا کسی سرکش
 کی طاقت نہ ہو گی کسی بیرون کو مقابلہ کی جرأت نہ ہو گی میدان میں کوئی سامنے ٹھہر سکے گا چھیا دیکر بھاگے
 جو حملہ سرنگی کا کرے گا لیکن بعد بلوچ کے تار شاہ محمدی کا وزیر فیض معنا و کرگیا ق مرد و دلہن
 فساد کر گیا آخر وہ بھی منہ کی کھائے گا اپنے کیے پر پتہ لگا اٹھ سکے جسے ملک قبضہ و تصرف میں
 آئیے وہ جسے سب عنایت آج سے زیر حکومت ہو جائیگا بلوین کے مہر میں نہایت ثابت قدم
 اہل اسلام تھے میں سب سب ہم ہو گئے تھے بخومیون نے یہ سب باتیں بیان کیں تو جہین مخفی کل اہل
 سالار سا ہو پھلوان والا دور مان یہ باتیں سن کر نہایت خورم و شاد ہوئے بخومیون وغیرہ کو سب
 فیض آتا ہے زور و جواہر نقد میں خلعت وغیرہ ادا ہو گئے گھوڑے جو بیسیوں تکرہر نیک
 جوڑے ہزار دن بانٹ دیے تھے خاص مقام کو دیکھ کر اس ساری کیفیت گذشتہ کا حال فرزند
 سالار سا ہو پھلوان والا دور مان نے موچنہ تحفہات شہزادہ میر کے بطور نذر ہدیہ و ایک دکنی
 نقادان ہو خواہ عرضداشت کہ ہمراہ سلطان محمود غازی شہنشاہ ترک تار کی تہمت فیض نہایت
 روانہ ہو گا صدون نے بامانت لیا کہ عرضداشت اور تحفہات او نکو دیئے سلطان والا شان کو
 کی پیدائش کی خبر فرحت اثر سن کر نہایت خوشی حاصل ہوئی تھی سب سالار مسعود غازی کی بدل ہوئی
 والا شان نے خلعت شاد نہ سالار سا ہو پھلوان والا دور مان اور ستر مہلی زور و حضور والا کے
 بھیجا اور سالار مسعود کی واسطے طرح بھر کا لباس رنگارنگ خاخرہ عطا فرمایا غریب سے یہ سب
 کے اسباب آئے تھے خدام سب تحفہ کشتوں میں لگا کر رو بہ ولایت آئے اور ایک شہزاد
 محمود نے اپنے ہاتھ سے سالار سا ہو کو اس مضمون کا لکھا کہ صاحب آپ کے پیدا ہونے

ہمارا دل نہایت خوش ہوا + بسا بس گانگی اور محبت کا یہ نتیجہ ہے جو کہ ہنری اسٹرا میں ملو لکھا
 یعنی ریاست ملک جمیر ہندوستان کی حکومت فرزند ان مبارک ہو + کما حقہ بہنیں اختیار ہو جو چاہو سو کرو
 اسکے جو مقدمہ راجہ جیپال والی قنوج بدخصال کے حکمنامہ لکھا تھا + مہرچ برہوت مطلب زبان قلم لکھا تھا
 کہ اگر اطاعت اسلام کی راجہ جیپال + پونچتو ہی نامہ کو فی الحال قبول کرے تو بہتر ہے اب یہ حال خلاصہ
 مقال دریافت کر کے ہمارے لکھنے کے لیے وہ آمادہ رستی ہو یا منظور ہے + تو میں بھی خود ایک کسیر
 ہندوستان کی کروں + اور اپنی بھانجے سالار مسعود کو بھی دیکھوں + شہر جی چاہتا ہے سیر کو ہندوستان کی
 اور شکل کہنے کو بھی روح روانگی + ہنر آجہ سن ہندو بکو عناد ذاتی پھلوان والا دودمان کی پہلی ہی سے
 تھا + سلطان والا نشان کی اس قدر توجہات اونپر دیکھ کر بہت جلا + لیکن اس کو کہیں نہ سکا + جو تھا
 کو منظور تھا سو ہوا + الفرض سالار سا ہو پھلوان والا دودمان نے ہر چند راجہ جیپال بدخصال کو براہ ہوا
 کے سمجھایا + لیکن وہ اپنی کچی سے کس طرح رستی پر نہ آیا + بلکہ اس قدر میں اپنے کوشش نہایت کی
 اون سے پیرانگوئی لخصیت کی + بلکہ جو مرد و نواح ہمیں سے شکست کھا کر آئے تھے + راجہ مذکور کی
 پناہ میں آرام سے پاؤں پھیلانے تھے + اون ہیو تو فون کو اور دشمن قتل نے اس قدر سمجھایا + کہ سلطان
 محمود کو تخت تاراج کرنے پر آمادہ کر کے بھکایا + یعنی اون بگڑوٹے کھا کھا کے کیا لڑائی یا ہل میں
 لینگے + بلکہ ہم تخت گاہ محمود وغیرہ تک چین لینگے + جب اس طرح کا جواب راجہ جیپال بدخصال نے سالار
 سا ہو پھلوان والا دودمان کو لکھا + آپ کو اس کی کوتاہ اندیشی پر نہایت غصہ آیا + بیان واقعی راجہ
 جیپال بدخصال کا سلطان والا نشان کو حضور میں لکھ دیا + اس خبر حشت اثر کے سننے ہی بہت تڑپا
 بیچ کہا یا + الحاصل بعد توڑے دنوں کی سلطان والا نشان نے لشکر آراستہ کر کے خود ہندوستان کی
 طرف قدم رنج فرمایا + احوال تشریف آوری کا شکر سالار سا ہو پھلوان والا دودمان اور عالی خاندان
 یعنی مظفر خان نے اپنا لشکر آراستہ کر کے ہتھبال کو شہر کے آگے بڑھایا + جس وقت سامنا ہوا اکل سوچنے
 سلامتی ہی + پھر دیر کی راہی + سلطان والا نشان کو مکان پر لائے + سالار مسعود کی حال پیشال لکھا
 شہر دیکھا جو ہانچے کو تو دل شاد ہو گیا + اللہ کا کرم انہیں سب یاد ہو گیا + بعد اس کے سب بیٹوں
 اور سرداروں نے جو ایک طرف کے نقد و جنس تحفہ تحائف نذر میں پیشکش کیا + سلطان محمود نے
 سب سالار مسعود کو دیا + جب تک سلطان والا نشان نے جمیر میں قیام رکھا + ایک ساعت ہی
 سالار مسعود کو اپنی آنکھوں سے اوجھل گیا + بعد اسکے باجاہ و جلال + بقدر غلبہ فی الحال تمام شکر
 تح پیکر ہمراہ لیکر قنوج کی طرف کوچ فرمایا + راو خدا میں لڑنے کو قدم آگے بڑھایا + پیش ہزار جوان
 نہرو بلاد کے + ہمارا راتہر پر بنیت جہاد کو + منتظر سلطان والا نشان کے بیٹھے تھے + یہ خبر حشت
 شہر ہی بجانب قنوج روانہ ہوئے + پھر مظفر خان اور سالار سا ہو پھلوان والا دودمان کو ہتھبال

کر کے قنوج کے سلطان والا شان نے روانہ کیا + اونکو لشکر کا فتح نشان دیکر پہلے سے بھیجا + پہلے
 شہر اندر بن میں آئے + وہاں دینکے ڈنکے بجائے + کہ وہ بھی بڑا کفرستان تھا + بعد مغز اہل شہر
 تھا + وہاں کے تمام تہانوں کو کہو دا + اور تمام ہتھوڑا + گرد و نواح میں چار و نظرت جو زمیندار
 تھے + اونکی سوا اور جو کفار مالدار تھے + کشمیر کا دعو کرتے تھے + خود کچا دم ہر تے تھے + سبہر کو کور
 کو ب کی خوب لوٹا + تمام ملک تخت تاراج کیا + ملحد کا سر ٹوٹا + مقنوی گنہگار شکر دین شہر میں جب
 یہ کفار بولے کہ ہو تو غضب ہو دہر ہم اس بالکل بھلا ہوا کہو بر باوٹھا کردوار ہوا اور توار خون میں
 لکھا ہو کہ جب سلطان محمود بندہ خاص موجود ہو شکر گرد و نواح شہر میں پونچھے + قصہ مختصر شہر کے اندر
 وہ ہندوؤں کے بڑی بچا پیکا مقام سے + وہاں کا ادنی چاری مثل لہسن ہرام سے + ظاہر اہل اذان کی
 مشہور شہر ہوا + بھل اسکا ذکر کیا گیا + وہاں عجیب غریب عمارتیں کھیں + ککانوں سے اب تک بنیں
 اور اسکے سوا + اوس شہر میں نہرا + مکان + عالی شان + سنگین عمارت + قابل شہادت + بعض مکان
 کی بنا سراسر سنگ خام سے + اور بعضوں کی بنیاد سراسر سنگ مر مر اور سنگ مر مر الخ نام سے + اور اوس
 شہر میں اتنی بچا نے تھی کہ گنتی میں نہ آسکتے تھے + سلطان والا شان نے غزنی کے رئیسوں کو مامور کیا
 اس عجائبات کو دیکھ کر حال سے مطلع کیا + کہ غزنی میں لوگوں نے پوچھا + اور اس بات کا اشتہار دیا
 کہ مثل شہر کی عمارت کو جو کوئی معمار استاد و ایک سال کی مدت میں بنائے گا + بعد تیاری کے
 اجرت سے الگ سو ہزار دینار سرخ انعام پائے گا + اور شہر کے تہانوں میں جو بت رکھے دیکھے + نہایت
 بیش قیمت گران باری تھے + اومیں خصوصاً پانچ بت سوئیکے نہایت مکلف آبدار + وزن میں کو
 کئی من جو اہر نگار + اور ایک بت کا بجائی دونوں آنکھوں کو دو یاقوت سرخ رکھتے تھے + وہ ایسی جگہ
 تھے + جیسے آسمان کو تارے + اگر کوئی شخص کسی بادشاہ کے روبرو لیجائے + چاس ہزار دینار
 کیا کہ ہاتھ آئے + اور دوسرے بت کی آنکھ کا ایک یاقوت آبدار + سرخ مثل لالہ زار + دیکھ کر غریب
 خریدار اس سے مائل ہوں + جسکی قیمت چار سو مثقال سوئیکے حاصل ہوں + اور تیسری بت کی آنکھ
 کی کیفیت تھی + کہ اس سے سو حصہ بڑھ کر اوسکی قیمت تھی + سلطان والا شان نے یہ سب مال لے لیا
 لیکر حکم دیا کہ باقی ماندہ تہانوں میں آگ لگا دو + اور بجانب قنوج جلد یہاں سے کوچ کر دو + شہر کیا جبکہ
 شہر کا کل انہدام ہو چلے سو قنوج شاہ ہرام ہوا + حاصل شکر کثیر با تو قیر کو بچھے چھوڑا + اور تھوڑے
 سے جواؤ نکوا پی ساتھ لیا + اسلئے کہ جسمیں الی قنوج + سپاہ ظفر سوج کو دیکھ کر ہلکے + اپنی
 دار السلطنت میں قیام پزیر رہے + کیونکہ وہ ہندوستان کا بڑا رئیس سردار تھا + دوسرے
 اوس سے برسر ہونا دشوار تھا + جب شکست فاش کیا جائے گا + تو اور دوسرے امرود متقابلہ میں آئے گا
 آئے سکر شکر سکھان والا شان کا قنوج کے متصل پونچا + راجپال بدخصال پر جانتی ہوا کہا

لڑنا تو کیسا وہ ترکان بہادر کی صوت دیکھتے ہی میدان سے بھاگا۔ آخر کو جاکر ایک گوشہ میں چھپا۔
 سلطان والا شان کے لشکر والوں نے اطراف قنوج میں جگہ کو قدم پڑایا۔ ہر ایک گاؤں
 اور قصبہ سے مال غنیمت پایا۔ سٹو لہوؤں تاریخ شعبان کے شش مکہ ہجری میں بادشاہ محمود شاہ
 معبود سے قنوج ظفر موج کے خاص شہر قنوج میں اہل ہوئے۔ ملازمین جیپال تو پہلے ہی جیل سے
 بھاگ کر سے ہوئے تھے انکو بندوبست کامل ہوئے۔ تمام شکر کے کمینہ کوہین + میلہ بین
 نیزہ گارے پالین لگا دیں + گھوڑوں کو ٹھلائے لگے + دونوں کو ہلانے لگے + اور اورد ہر تمام شہر
 اور دریا کے ہر طرف سیر کی + وہاں ہر ایک چیز عجائبات سے دیکھی + انجملہ لہے ریاسات قلعہ بک
 اویچے دیکھے + سب سے بلند ری میں آسمان سے باتیں کرنے لپڑے + بہت بخت سنگین بات
 تھی + عجیب انکی شان شوکت تھی + شہر میں ہزار ہا ایسے + کہ جنکے مثل تیار میں نہ دیکھے نہ سنے +
 اونہیں تجاؤں کی تاریخ جو لکھی ہوئی دیکھی + تیس ہزار برس کی اوں کی بنا پائی + ترکان بہادر قلعہ کی سیر
 کرنے لگے + نہ کہ شکر قلعہ توڑ کر قدم دھرنے لگے + کہتے ہیں کہ ایک ہی عین سلطان الا شان
 کے لشکر فتح پیکر نے باقیال و کوشش جو اندر ویسے ساتوں قلعہ فتح کر لیے + گو ہر اورد سے بہوں نے
 اپنی اپنی دھن بہرے شہر اقبال کی یہ شہ عالی جناب کا + جس ملک میں قدم رکھا وہ فتح ہو گیا
 الحاصل راہی جیپال بخصال لشکر فتح پیکر سے بھاگ کر گوشہ نشین ہوا تھا + ایک قلعہ کے رخانی میں
 تہذیبین ہوا تھا + اوسکی فوج کے جوان بھی ہمراہ تھے + لیکن جبکہ سب تباہ تھے + لشکر اسلام
 جب اس قلعہ کے اندر گھسنا + اچانک جیپال کے ہمارا ہوں نے اپنا حیرہ کیا + اس معرکہ میں اکثر
 لوگ کام آئے + جیپال کو قید کر کے سلطان والا شان کے روبرو لائے + بادشاہ عالیجاہ نے
 جیپال بخصال کو جلا وطنی کا حکم دیا + فوج مجاہدین اور ترکان بہادر نے کل لال زروٹ کنہ حکم حضور
 اکرم میں لایا + کچھ خزانہ شاہی میں داخل کیا + گھوڑے ہاتھی وغیرہ جمیع سامان سلطنت مہیا تھا +
 جس طرح اسباب کو دیکھا ہے انتہا تھا + اعلیٰ قوت جو اہل شکر سکے سوا اور بہت سی قسم نقدیات
 اگر یہ چیزیں بیچے تو اس وقت میں کوئی بھی نہ خریدے + اس قدر کی آباد ہائی پڑی تھی بلکہ کوئی
 مفت نہ لے + ہر سلطان والا شان نے ہندوستان سے جاکر غزنین میں جامع مسجد کی بنیادی
 واہ جان لکھا نیک بات سے نکالی + اور اس مسجد کے قریب ایک مدرسہ بہت بڑا تعمیر کیا
 کتابین عربی فارسی کی خرید کر ہر ایک ہنگام خدا کی واسطے علم دین کا رواج دیا + تواریخ روضۃ الصفا
 میں لکھا ہے + مہنے ہی اس سے نقل کیا ہے + کہ جب سلطان محمود غازی + شاہ کرکے تازی + اس
 مہم سے فراغت پائی + کما حقہ فتح باہر اورد آئی + راہی جیپال کو جلا وطن کیا + اوسکا سب خزانہ
 اقلیم میں کیا + اسے ہمارا ہوں میں سے کسی شخص رئیس کو وہاں کا حاکم کیا + قنوج کی حکمرانی کا پردہ

لکھ دیا۔ چند ترکان بہادر اور ملازم سپاہ اونکو ہمراہ رہی + ہزار جان سے اپنی سرکار کی خیر خواہ رہی +
 شہر شہر لیکے دیکھے قنوج تک غنی + فضل خدا سنہین کا ڈنکا بجا دیا + گرسوں کا موسم سرور پونچھا
 چند دنوں دین قنوج میں قیام کیا + کہ جس میں شکر نفع بیکر بسبب لوہ اور گرمی کے محنت سفر سے
 باز رہی آرام لی + ابھی تنکا وٹ ہی چند دنوں سستا کر خدا کا نام لے + ہوم جاڑ کا جب ٹیگا + تو پھر کیا
 جائیگا + ارباب تواریخ نے لکھا ہے + سہو نکا ہی مقولہ ہے + کہ قنوج تک زمین کوئی بادشاہ حسینہ
 سلطان محمود + بندہ خاص بلال محمود + کے نہ آیا تھا + کسیکی ہجرت نہ پڑی تھی کسی نے یہ جوسلہ
 بنایا تھا + مگر انکے پہلے گشتا سپاہ + والی ایران بکھلا + وہ ہی اس قلم میں ہو گیا ہے + اونہی ہی
 کہہ ہندوستان کا ملک دیکھا ہے + چنانچہ حکایت کنیزی ہندو یار میں اسکا ذکر مذکور ہے +
 مختصر قصدا و رہی تواریخوں میں مسطور ہے + اسکندر نامہ کی بھی عبارت سے معلوم ہوتا ہے + شہین
 سے علاحدہ مضمون ہوتا ہے + کہ سلطان سکندر رومی ذوالقرنین ہی قنوج تک آئے تھے + راہ کیڑالی
 قنوج کی بیٹی کو چلتے وقت نکاح میں لائے تھے + لیکن جلدی سے منہ بیاں سالٹ تاب احمد تختی مختصر
 صلی اللہ علیہ آکہ و اصحابہ وسلم شافع احم کی امت میں پہلے سلطان والا شان محمود غازی + شاہ ترک
 قزاقی کے دو پیلار شاہ دیجاہ کسی لایت کا ہند میں قنوج تک نہیں آیا + کسی نے یہ مرتبہ شان
 و شوکت جاہ و جلال بجا قبال نہیں پایا + غزنین سے قنوج تک تین مہینے کی راہ ہے + سبحان اللہ
 کیا حوصلہ سلطان محمود عالیجاہی + کما تہی بڑی مسافت بجد کو طر کر کے آئے + او قنوج شہر
 ہند ابن میں دین کو ڈنکے بجائی + صاحب تواریخ محمودی لکھتے ہیں کہ جب سلطان الا شان نے ہم
 ہندوستان قنوج سے فراغت پائی + وطن کی محبت یاد آئی + گریہوں کے دن خیر سے گزرے
 رت بدلنے لگی + اسارہ کا چند ٹا پڑا رت بدلنے لگی + آخر نگام بہارا و ستواریل ہمارے باوجود
 ظفر موج ہندوستان سے کوچ کیا + سلطان الا شان نے خیر سلہ سے غزنین کا رستہ لیا شہر پانی پور
 فتح جو ان پل تن چلے + بعد شکر بامداد و پانی وطن چلے + قنوج سے غزنین کی طرف چلے + سکے
 سب جوان ترکان بہادر ہمراہ ہوئے + راستے میں سلطان والا شان نے سالار ساہو پہلوان الا
 دودمان سے کہا + کما ہی بہائی یہ ملک ہندوستان جو فتح ہوا + میں نے بخوشی تمام کلو دیا یہ تمہارا
 ہے + پھر اس میں کچھ نہیں اجاڑا ہے + بدن جان بیدہ بایست تمہاری حوالہ کی + یہ لکھا ایک کاغذ
 پر مہر خاص کردی + حاصل خلعت حاصل و پندرہ گھوڑے عراقی اور نقد حبشیت کچھ دیا + لاہور کے
 قریب سی سالار ساہو پہلوان والا دودمان کو خضعت کیا + سلطان والا شان کو سالار مسعود کے
 نہایت محبت تھی + اونہیں کی خاطر سے اسقدر اونکے ساتھ یہ مروت تھی اور ظفر خان کو بھی پان
 والا دودمان کے ساتھ خضعت کیا + اونکو بھی انعام دیا + بہت کچھ دیا + پہلوان والا دودمان

اجسیر میں اگر امیر و ن اور سرداروں کو رعایا پروری اور نطو و منگی غور سے کیو سٹے ملک قدیم اور جدید میں ہر
 کیا جس امیر کو جهان مناسب جانا اپنی رای سے پیچید یا + اور سلطان والا شان سے رای چسپاں کا خست
 کیوقت تصور معاف کر لیا تھا + کچھ سالینا حق خدمت مقرر کر دیا تھا + کہ رعایا اسی موافق تھی یہ ہر میں لیسے
 اور قنوج اسکی سبب ہی آباد سے + اور خود سالار سا ہو پہلوان والا دور مان اجسیر میں جہت شگفت
 حکمرانی با عیش و کامرانی مشغول ہو + سلطان محمود بندہ رب العبود کی طر سے نیا بٹا ہند کی سلطنت میں
 باشان و شوکت مدخول سے + شاعر سلطان سی خیر خواہی جو کی پہلوان نے + انعام ملک ہند دیا حالی
 شان نے + لیکن فرزند جگر بند سالار سعود بندہ خاص رب العبود کے دسی عاشقی راجا ن نار سے
 لہ خطا و شمع صفت پر نقد پر روانہ وار سے + جب عمر شریف اوس روح رواں لطیف کی + چار بیجا
 اور چار بیٹے اور چار دکنی ہوئی + خداوند کریم نے یہ گہری نکمائی + نوبت بسم اللہ پڑھائی + پیسید
 ابراہیم ایک بزرگ برگزیدہ تھے + پاک لطیف خدا رسیدہ تھی + اونکی پاس پہلا دیا اونھوں نے بسم اللہ شروع
 کر دیا + سالار سا ہو پہلوان والا دور مان نے کئی ہزار روپیہ چار گھوڑے عراقی + اسکے سوا اور باقی
 خلعت فاخرہ اول بزرگ خدا رسیدہ کو پیش کش کئے + بسم اللہ الرحمن کریم کی شروع کرائی میں نذر
 دیے + اور ہر شتم کا کمانا اور انعام اور کرام جو زمان ولادت میں لوگوں کو دیا تھا + ابلی بار اوس سے
 زیادہ تر سالان کیا تھا + سبحان اللہ واللحم للہ علم ظاہری تو خداوند قدیر نے حضرت سالار سعود کو دیا
 لیکن علم باطنی میں ہی اپنی عمد میں پیش کیا تھا + جب سن شریف نو برس کو پونچا + کثرت ہی علم صوفی ہوئی
 اور پیکر کیا + اور دینی سب سے ایسی عبادت حق میں مشغول ہو + خاص پیرو جناب رسول مقبول ہو
 اکثر ائمہ شغل باطنی میں جب گذارنے لگی + کسین ایک گھر یکو بی باشہر کھاتے تھے تو زاہد لوگ پہچانے
 لگے + اکثر فقیر و ن خدا رسیدہ و نکو آپ چہر تھی + اس بات کی ہر ایک کو دل میں ندامت تھی + ہمیشہ
 راتوں کو یاد الکی میں شب بیداری تھی + دنکو بعد ادا نماز چاشت کو فقر کی کامل علم عالم سے صحبت و
 یاری تھی + ہر روز اپنی لوگوں کے ساتھ کمانا کر دہر کو قیلولہ فرماتے تھے + بعد نماز ظہر کے دیوانہ
 خاص میں تشریف لاتے تھے + وہاں امیر و ن مسیون کی لڑکے جو ہم سن تو فیض پاتے تھے + آپ اون
 تعلیم علوم سجد و کد فرماتے تھے + کبھی برای شکار سوار ہو کر صحرا نوردی ہوتی تھی + اور کبھی تیر اندازی
 اور نیزہ بازی کے شوق میں کوچہ گردی ہوتی تھی + الحاصل سب طرح جہاد اکبر اور جہاد اصغر میں کد
 اور پر پیر نہ بدل ہوئی + ہر ایک طرح کمال کا حقہ حاصل ہو + شاعر کامل خدا کر دیا ہر فن میں آگاہ + ہم شل
 ایک اندر مانین کوئی تھا + جہت شتم کا جس مجلس میں ذکر آیا + خواہ سلوک شکل شامل خواہ دریشی خواہ علم حاصل خواہ
 نکتہ دانی آشکار + خواہ مقرر جو ہر دار + خواہ معاملہ سلطنت بادشاہان + خواہ طریقہ امر اور ویشان + خواہ
 فن سپہ گری و جنگ نوردی + خواہ ملک گیری و رعایا پروری + خواہ طرز احسان با فقرا و سبکدین + خواہ

اس دور دنیا و اہل بن + غرض سب فن میں کامل پایا + چند کمات صفات اوس علی درجات کو غیر مکرر معرزل
 بیان میں آئے ہیں + اہل معاملہ کو نیز نگلی وقت دکھاتے ہیں + کہ سرچنے والوں کو نہایت سیرانی ہو
 اہل باطل کو پریشانی ہو + یعنی حضرت سید سالار مسعود بندہ خاص معبود اپنی بندہ ہستی سے وہ کالیف شاہ
 خدائے ابنی جان پہنچتے تھے + کہ اوس زمانہ میں لوگ از کو ماتم ثانی کہتے تھے + جو شخص ان کی خدمت
 بابرکت میں آتا تھا + خواہ اسے خواہ فقیر کر خالی نہ جاتا تھا + لیکن ہی تھا کہ آپ اوسکو کو بندہ بن + خواہ
 مال و زر خواہ شیر و سپر کیونکر بزرگ لوگ آپ کو حق میں کہیں بیٹ برک صاحب محبت آمد و رفت
 چچو خورشید از بندہ فروشد + سالار مسعود + بندہ خاص معبود + رات دن ذکر الہی میں مشغول + +
 غرض نفسانی سے معزول + ہر وقت کثرت عبادت کا شوق + محبت خدا کا ذوق + یہ کیفیت سی پاک +
 ریا و صم سے بیباک + اور یہ کہ ہمیشہ با وضو رہتے تھے + تکلیف دین جان پہنتے تھے + اکثر غسل
 کر کے نماز ادا فرماتے تھے + اس قدر نفس پر جفا فرماتے تھے + اور آپ کی نشست بر فاسدہ کی جگہ
 بہت طاہر و پاک رہتے تھے + صحت آپ کے ہاتھ غناک رہتے تھے + اور بندہ پوشاک بہت لطیف
 عمدہ مکلف زیب بدن فرماتے تھے + عطر و خوشبو اور یان کہانیکان نہایت شوق تھا یعنی وہ ان کا
 لطف اور ٹھاتے تھے + اور چند ہزار جوان محسن فرشتہ صحت شائستہ روزگار + بہادر و جبار و
 جان نثار ہر وقت ہمراہ تھے + عنایت الہی سے زمانے بہرے چھٹی چوٹی انتخاب تھے + بہنو کا کامل
 آپ ہی کا سارنگ و ہنگ تھا + اجنبی آدمی جو دیکھتا تھا وہ دنگ تھا + کہ سالار مسعود خدا کو ن
 اور احباب با صفا کو ن ہی + جسکو دیکھو نیک لوگ افعال پسندیدہ تھے + سچ تو یہ ہے کہ صحبت والی ہی ب
 خدا رسیدہ تھے + جو کوئی ایک بار دیکھ لے + عمر بہر یاد کرے + مگر جنکے قلب بیاہ ہیں + وہ دین دنیا میں
 تبراہ ہیں + انکو دلیر آپ کی محبت کیا اثر کرے + جسکو آپ کی ولایت پر عقیدہ ہیں نور ایمان اوسکے
 دل میں کیا گھر کرے + ابراہیم معصومین + رضوان اللہ علیہم اجمعین + کے جمال محمدی انہیں کی
 پیشانی نورانی سے ٹپکتا تھا + جوابل صفا دیکھتا وہ آپ کا شہدا تھا شمع جمال خستہ شکر کو ن ہزار
 ہایت کی + کجی سے رستی کو نہ انکی قبول طبیعت کی + رباعی انگلس جمال مصطفیٰ را بندہ شاکست
 کہ عالم صفا را بندہ + اینست کمال بندہ کہ از راہ یقین + در ہر چہ نظر کند خدا را بندہ داست
 دوسرے دوسری داستان ہی + سن نے سکے قابل بیان ہی حضرت
 سالار اسامہ ہولوان + والد و دمان اور جناب + فیضاب
 سالار مسعود + بندہ خاص خداوند معبود + کی عزیزین جان کا حال ہے
 اور حسن ہیندی کے عناد کا موصوفین سے بسبب سونہا
 ہتکے خلاصہ مقال ہو مقصود ہی جام ہر دی مجھے ساقیا کہ اوٹھے مرد دل میں اسکا کلام دین

ہر سب تو ہاں کوئی جام کہ ہوتی ہی نے کیف جان اب تمام + نکر دیر اب تو خدا کے لیے + نہ
 میں آئینکا ہموئے می پیے + یہی دل میں باقی ہی سیر سے موس + تو دی جام بھگو کہوین کہ بس
 راجا جب پہلوان والا دودان سے اکثر ملک ہندوستان فتح کیا + اپنی قبضے تصرف میں کہہ کے
 میں محمدی کا ڈنکا جابجا بجا دیا + کفار کی طرف سے اطمینان کئی حاصل ہوا + ہر طرف سے خراج کی تحائف آنے لگا
 مکانے دل ہوا + بعد میں ہر سکے وطن کی محبت فی جوش کیا + پہلوان والا شان سے غریب کا رستہ
 میا + مسافت بعید طر کر کے ہر وطن میں نشر لائے + غریب قریب چھوٹے بڑے سب ہنسی کو آئے
 سلطان محمود مقرب باگاہ و رود + اوندون میں بجانب ملک خراسان لڑائی پر تشرف لیکے تھے
 حکمرانی کا اختیار کا گزاران نیک اطوار کو دیکھے تھے + کالیہ کی ہاڑی لوگوں نے متفق ہو کر سلطان
 والا شان کو نامہ لکھا + والی کالیہ کی برشتگی سے مطلع کیا + کلاس ملک کو بھی جلد کر سیکھے + ملک
 ہمو والی کالیہ نے ملو وٹا لے اسکو زیر و زبر کیجیے + اون لوگوں نے ساری حقیقت حال لکھ
 بھیجی + جب اس مہمون کی عرضداشت خرمیت سلطان والا شان میں پہنچی + اوندون فوراً ایک
 زبان + بنام سالار ساہو پہلوان + صادر فرمایا + والی کالیہ کی فتنہ پرواز کا حال زبان فلمی آیا + جب تک
 پہلوان + والا دودان + اجمیر ہی میں قیام پذیر تھے + خالق اللہ کے دشمن تھے + غریب کی طرف
 نیز کا قصد تھا + جب یہ نامہ سلطان والا شان پہنچا + کہ برادر بجان برابر سالار ساہو پہلوان + والا
 دودان + ہتھیں لکھا جاتا ہے کہ نصف فوج + دریائی موج + اجمیر کی محافظت کیلو سٹے چھوڑو + اور
 نصف لشکر فتح پیکر لیکر واسطے لڑائی کے متوجہ سمیت کالیہ ہو + تاکہ جو انان دیر + کفار رو باہ
 فصائل کو مثل شیر + ایسی گوشمالی دیں + کہ یہ مردود و بارہ ہر نہ اٹھائیں + اور لکھا کہ میں ابھی اندون
 خراسان کی لڑائی پر ہوں + نہیں تو میں اس مقام پر خود جاتا کیا کروں + سو اٹھارہ سے اور کوئی
 ایسا جوان مرد لیٹھیں جو یہ کام کرے + شجاعت و بہادری میں متھے بڑھ کر نام کرے + جانا چاہو
 کہ یہ ملک کالیہ میں کوہ کشمیر میں ہاں تھا + جگہ قلب قلعہ نہایت سخت و بلند اسکا فتح ہونا بہت مشکل تھا
 راجا کلچند نام زیندار ہاں دل بد کردار + ناکام وہاں کا رہیں تھا + تمام ملک و سکے آباد کا اکثریت
 ملک و مال سے اسکو نہایت عز ورت تھا + گویا وقت کا فرعون مشہور تھا + جب سلطان والا شان کا
 فتح پیکر قنوج فتح کر کے سٹ لکھ بھری میں پہر کر چلا اور نواح کشمیر میں پہنچا تھا اویسی زبان میں بڑی کوشش
 اور جیسے قلعہ راجا کلچند کو بھی فتح کیا تھا + ملک محمود نام شخص سلطان والا شان کی طرف سے حکم
 ہوا + اوپر ہی منتظم کار گزار عالی وقار تھے مگر وہ ناظم ہوا + اس طرح لوگ شہر و دیات میں جا بجا اتر گئے
 دستور العمل اور حکم نامے لکھ دیے + اور لکھا کہ جب وقت پہلوان والا دودان کی فوج دریائی موج نے
 قلعہ پروا واکیا + پچاس ہزار لشکر و فوج میں بدائیں + سوار گلیچند ہلاک ہوا + شجاع و چڑھ گیا نظر نہ پھینکا

اس سے چھوڑا اور دشمن میں تو کیا گنہگار نہ رہا۔ چون تیر گریزان ہو کفار نہ رہا۔
 میں بھیجے جا کے کماندار نہ رہا۔ اور چنانچہ تو اس طرح روضۃ الصفا میں یہ حال ہے + بیان مرقوم
 خلاصہ یہ حال ہے + اس مختصر کتاب میں خلاصہ لکھنے کی گنجائش نہ تھی + اسی باعث سب سے پہلے قصہ پراگتھاکی +
 القصہ پہلوان والادودمان نے سلطان محمود بنده خداوند معبود کے نام پر پڑھتی اور سبقت میں سید
 ابراہیم اور مظفر خان + اور کتنے ہی امرای خیر خواہ عالیجاہ والا نشان جو سرحد پر مقرر تھے سب کو بلوا
 بھیجا سید سالار مسعود کی خدمت میں حضرت حبیب میں چھوڑا + اور آپ خود سالار ساہو پہلوان والادودمان
 متواتر دو منزل طے کرتے ہوئے معہ فوج و سپاہ کاہلیر میں جا پونچھے + وہاں کارنگ جو دیکھا تو کفار
 بدکردار بیشمار چاروں طرف جمع تھے + کفار نے نواح کاہلیر کو خاک سپاہ کر ڈالا تھا + ملک محمود نام
 وہاں جو سلطان والا نشان کی طرح سے حکم ہوا تھا + کفار سے دباؤ لگا کر قلعہ بند ہو بیٹھا تھا اور سکا کھول
 پست ہو اسکا بلکہ نگر سکا + لڑائی کی طاقت نہ رہی تھی + فوج کشی کی جرأت نہ رہی تھی + جب سالار
 ساہو پہلوان + والا ملکیت دلیشان + معرکہ میں پونچھے + کچھ لوگ تو انکی صورت دیکھتے ہی بہاگ + حقیر
 کفار جمع رہے اور نئے خوب لڑائی ہوئی + طرفین سے زور آزمائی ہوئی + خاطر خواہ تہیارسا چلے +
 خوب باہم لڑے + مورچوں پر لڑے + بس ایک گھڑی بہر لڑائی جسم کے ہوئی تھی + اور پہلے تو تم
 تم کے ہوئی تھی + غازیان ترکان بہادر نے اس قدر مورچوں میں کھیل کس کے تلواریں ہلکے
 ایک دم نچنی نچان بہا دین ہا آخر کو کافروں کی فوج تاب نہ لاسکی + منہ پھیر کے بہاگ لڑی ہوئی + کفار
 اسلام غالب آیا + فوج کفار کا چھپا کیا قدم کو بڑا لایا + چالیش پینتالیس سوار + بڑی بڑی جہاز + فوج
 کفار کے گرفتار کیے + اور قریب ایک ہزار نامور جفاکار اور ستم بہاگے میں ہی تہ تیغ کر دیے + فوج
 عظیم حاصل ہوئی + فضل خدا سے آسان مشکل ہوئی + شہر بائی جو فتح سب طرح امان ہو گئی + ہر شکل
 خدا کی فضل سے آسان ہو گئی + پہلوان والادودمان نے دوبارہ فتح نشان لکھا کیا + ملک کاہلیر
 میں فتح کا درگاہ بجا دیا + اور ایک نصرت نامہ بطور مبارکباد کے لکھا سلطان والا نشان کے پاس
 بھیجا + نامہ کے پڑھتے ہی کنول مثل غنچہ کے کھل گیا + ایک فرمان بنام سالار ساہو پہلوان والادودمان
 صادر کیا + اور لکھا کہ ای برادر بجان برابر ملک کاہلیر سوا ہی جاگیر اور انعام کے میں نے ملو دیا + وہاں
 چین سے اپنا گہناؤ + بود و باش وہیں اختیار کرو + ریاست کی نیوچاؤ + جب سالار ساہو پہلوان والا
 دودمان کو ملک کاہلیر ملا + اور انہوں نے بھی دہاکا رہنا بخوشی تمام اور حکم سلطان عالیقام اختیار کیا
 تو بعد ہفتہ عشر کے سالار ساہو پہلوان والادودمان نے حضرت سالار مسعود بنده خاص رب العزت سے
 لینے کیلئے اسطے اجیر میں قاصد دیکھ بھیجا + اور خط میں میضون لکھا + کہ اسی فرزند جگر بند جان پیر + وہاں
 روح روان نور البصر + تم حلقہ موافقی والدہ ماجدہ کے اپنی تین بیوی کس پونچاؤ + اور جو پہلوان تو تیر

ن جہان قائم مقام ہیں اونکو بلا استقلال مقرر کرتے اور جب قاصدان سرحد پہلوان جمہورین
 تھے + ممالک مسعود و روانگی کا حال سنگر بہت خوش ہوئے + دوسرے روز مہارانی والدہ شریفہ کے
 و چند ہزار سوار ہمیشہیں جہاز جو ستارہ اگر دو پیش اوں ماہ لازوال باکمال کے رہتے تھے +
 سہ ہونکو ہمراہ لیکر خوشی بخوشی راستہ میں شکار کھلتے ہوئے چلے + جب قصبہ وال کے متصل پہنچے
 سیوکن اور ستود و لون جن زمین یک سالے وہاں کے زمیندار تھے + خبر آمد آمد حضور والی سنگر و اطرا
 استقبال کے شہر کے باہر تک آئے + جبکہ منا ہوا تو دست بستہ ہو کر یہ زبان حال پر لائے +
 مقنوسی غلام آپ کے ہم ہیں بندہ نواز + برائی خدا کیجیے سرفراز + ہم آئیں جہاں تک قدم
 اگر آپ ہمیں کر نیکی کرے + مراد اپنی یہ گرجہ برائے گی + زمانہ میں توقیر ہو جائیگی + کہ راہ بندہ اینگی
 عنایت فرما کر فقیر خاں میں قدم رنجہ کیجیے + سب زمیندار زمین اس ذرہ بمقدار کو خاک غلین
 سے عزت و تہیہ + مجکو کوئین کی حاصل دولت ہو جائے + اگر اس ناچرخ کے حال عنایت
 ہو جا + نفاق بد مذہبی حسن ہند کا سیوکن کی پیشانی پر چمکتا تھا + جناب موصوف کو اپنے
 کشف سے صاف ظاہر ہو گیا اوسکا کہنا مانا + کیا ضرورت ہے جو اوں کا فروغ بازار کے گہرین آب
 تشریف لجاتے + اور نافع کو تکلیف لیجاسے + عادت جدید کے موافق قصبہ کے باہر دیرہ کیا
 بار احسان سیوکن میں لیا + پہر سیوکن نے عرض کیا کہ اگر یہ بات حضور منظور نہیں فرماتے ہیں
 سید خاں میں تشریف نہیں لاتے ہیں + تو فقط میری ضیافت قبول ہوگیونکہ مجکو ہی کسی
 نوع کی سعادت حصول ہو + طعام نان جوین جو کہ میرے خدمتگار و نکر واسطے ہیں حاضر
 کروں + کچھ تو مشرف سرکار عالی وقار سے میں ہی ہوں + حضرت سید لاہ مسعود غازی نے فرمایا
 کہ میں سادات آل رسول ہوں + فرزندان قبول ہوں + تم ہندو ہو نفاق مذہبی میرے مہارے
 ہا میں ہے + تمہارے گہر کا کہنا کہنا نا مشغل ہے + شعر مطلب نہیں ہو کہہ میں لاوت + گداز کے
 رستے ہیں و در و رہا بل خلافت + پہر سیوکن عرض کرنے لگا کہ آٹا چائول گئی نمک وغیرہ بیچ
 سامان خام طعام ارشاد ہو تو یہ غلام سیوکن انتظام کرے + کچھ تو خدمت گداری یہ ناکام کرے
 اوسل سیوکن کو باطن میں جو نفاق دلی تھا + آپنے اوسکا کہنا کی طرح قبول کیا + جب سیوکن
 نے دیکھا کہ میرا فقر کی طرح کارگر نہیں ہوتا تو دوسری من مہٹائی + کسی طرح کی رات بہرین ہوائی
 اوہیں زہر ہلاہل ملو اسکے صبح کو کوچ کیوقت لیکر حاضر ہوا + زہر آلودہ مہٹائی کو دیکر حضرت
 سالار مسعود نے نوز ولایت سے بیچان لیا + کہ میں زہر ہلاہل ملا ہے + اسکی کہانے میں سر
 دغا ہے + گوئل نام ایک شخص ملازم تھا + وہ مہٹائی اوسکی سپرد کی + اور تاکید اوں سے یہ بات کر
 خبردار اس مہٹائی میں سے کوئی ذرہ برابر ہی نہ لے + جان شیرین مفت اپنی کیڑا سے

اچھل سیو کن کو آنی واپس نہ گھٹ گیا + آپ نے ہر ایک کو کوچ کے دوسری منزل کا رستہ لیا +
 وہاں پونچ گئے ملک نیک بخت ہی فرمایا + کہ سیو کن جو مٹھائی لایا تھا وہ سب سے سارے لاؤ + اور
 شکاری کتوں کو دربار عام میں رو برو بلاؤ + جب وہ مٹھائی سامنے آئی + گھونگے آگے ڈلوائی +
 کہلاتے کے ساتھ ہی سب آگے مر گئے + ایک ہی نہ باقی بچا سب کے گھنٹے گئے + حضرت سید لاٹ
 محرم اسرار کمرہ کا گھٹے حاضرین دربار کی طرف مخاطب ہو کر اس وقت فرمایا تھا + کہ یہ کافر مرد
 سید کن ہو کر مرد مظاہرین سمجھ کر قریب ہی آیا تھا + سب چھوٹے بڑے حاضرین دربار اس کی است
 آشکارے جن سالار مسعود کے متحیر ہوئے + مٹھ زمین اطاعت پر لکھ کر فنا خوانی کرنے لگے +
 جب یہ خبر حشمت اثر جناب شرمعلی کو پہنچی + وہ نیک بخت میرم خصلت زار زار رونے لگی +
 کہ اتنی یہ کیا قہر کی بات ہوئی تھی + کافروں مردودوں سے + اشارت حسن ہیندی غانے غایات
 ہوئی تھی + پھر فرزند جگر بند سالار مسعود کو اپنی آگے بلایا + اور گود میں لیکر خوش پایا کیا
 گلے لگایا + خیرات اور صدقات فقرا و مساکین کو بہت کچھ عنایت فرمایا + جب آخر کورات
 اوس منزل پر تمام ہوئی صبح کو کوچ کا وقت آیا + حضرت سالار مسعود نے اپنی والدہ ماجدہ سے فرمایا
 کہ آج تک کسی منزل پر کوئی صحرا پر بہار ایسا نظیر میں نہیں سمایا + آج کے دن ہی میں پر مقام تجھے
 یہاں شکار گاہ خوب ہی شکار کیلین گے آپ آرام کیجیے + خیر ایسا ہی ہوا + جو کہا تھا سو کیا +
 حضرت سالار مسعود سوچنے ہزار سوار جبار فرشتہ شکل جان نثار شکار کیلے ہوئے قصد زوال
 کی طرف ہر آئے + جاسوس مقرر کر کے دوڑائے + کہ خبر سیو کن کی لائیں + کہ وہ اس وقت
 کہاں ہو گیا کر رہے + کس حال میں وہ مردود مبتلا ہے + اور آپ ہی اتنی میں خود بدولت
 قریب قصد زوال کے جا پونچے + جاسوس لوگ ہی خبر لیکر آ پونچے + کہ اس وقت سیو کن
 تنہا نے میں غل شور مچا رہا ہے + پجاری لوگ بھجن گاتے ہیں وہ سنگھہ بجا رہا ہو + اپنی
 بہت پرستی میں مشغول ہے + نہ خوف خدا ہی نہ ترس رسول ہے + یہ سنتے ہی جو انان ترکان
 بہادر نے گھوڑے اوڑائے + ایک ان میں قریب جا پونچے + گویا سر پہ چڑھ آئے + پھر تو
 کافروں کو ہی خبر ہوئی + فوج مخالف ہی آمادہ شہ ہوئے + قصد سے نکل کر میدان میں آئے
 لڑائی شروع ہوئی + گھوڑے دوڑائے + گرز و شمشیر نہرہ و خنجر چلنے لگے + کارزار کے رنگ
 بدلتے لگے + جو انان جان باز تلواریں گھسیٹے ہوئے ہر طرف سے مروانہ دار آگے بڑھے اور
 کفار جسد مسمانے آئے تھے + شہ کی کہاں تھے تھے نصف بندی میدان میں نو
 طرف سے برابر ہو گئی + دست بوس جو ان کی شمشیر و سپر ہو گئی + دلیرانہ صفوں سے گھوڑے بڑھے
 میدان میں ایک ایک کے مقابلہ میں در آئے + پھر تو جو ان کے توری بدل گئی + خوب جھکے

ہنک اول قہر
 زوال سیو کن

لکھا سائلی تلوار چل گئی ہاؤ جناب مدوح سے خود بڑھ بڑھ کر میدان میں وہ نیچے پڑے + اکثر کفار
 ایک ہی ایک ضرب لگا کر جنم کو سدھارے + کسکو دوسرے فقط تیرا + کسکو تیغ کی گھاٹ سے
 پارا تو تارا + اشعار بس تیغ نے جو پشت کی گری گردن عدد وہ آسویب بنے سایہ تیغ آبار و ہر وہ دم
 پکاری مر تو ہلا میں ہوں اور تو نہ جیسی تھی روح دے شتے شتے چار سو چو اوسکے سچ میں تہا بلا
 سے دو چار تھا پہل سے جو پہل ملا تو غلاب فشار تھا جو آخر مقابلا کی تاب نہ لاسکے + ہتھیار ہینک
 ہینک کر ہباگ کھڑے ہوئے + جسے ایک دم ہی غازیوں کی تلوار سے رو برو دم لیا + اوسکا سر گیند
 کی طرح اوڑا دیا + ہزاروں کافروں کو باراجہنم واصل کیا + اور سبکاڑو کو زندہ پڑ لیا + اور بلکہ سیکون
 مرد و کو بھی زندہ پکڑ لیا + مشکین باندہ کے حاضر رو برو سر کار کیا + خود بدولت کے اوسکی طرف
 مخاطب ہو کر فرمایا + یہ کلمہ زبان حال پر آیا + کہ اسی سیکون تو جو صلہ کرتا تھا دین بٹھاتا تھا + مگر شہر
 کے بچوں کے ساتھ کہیں ناخانتا تھا + اور محجو شیر خدا اسد الدنالب کی اولاد نہ تھا + اور وہاں نہ تھا
 تو نے میرے ساتھ یہ فریب کیا + پھر آپ نے خدام عالی مقام کو حکم دیا + کہ جتنے اسکے کردار کا یہ تبادلوں
 کیا + کہ اسکی گل یاست کو بستی سمیت خوب لوٹو + اور رسم دے دو کو مؤذن و بچہ باندہ کر شکر میں لچک
 القصد سیکون کی ریاست کو لوٹ کر مؤذن و فرزند شکر میں باندہ لائے + اول کر امت اور پہلی
 فتح آپ کی ہی تھی طریقہ خاندانی و کمال لے + آپ کی والدہ ماجدہ ستر علی نے جو یہ حال سنا نہایت
 خوش ہوئے سجدہ شکر الہی ادا کیا + اور حکم دیا کہ شادیاں لے خوشی کے بجائے + صدقہ اور خیرات محتاجوں کو
 دے + جناب ستر علی نے حضرت سالار مسعود غازی کے سب لشکر والوں کو گھوڑے اور خلعت اور
 نقد روپیہ بہت کچھ دیا + سبھوں کے دلوں کو ہر ایک طرح پر امنی اور خوش کیا + اوسوقت میں حضرت
 سالار مسعود غازی کے عمر کل بارہ برس کی تھی + جب اس واقعہ کی نوبت پونہچی + پھر آپ نے یہ حال
 خلاصہ مقال سلطان محمود + والا شان بندہ محبوب کو لکھ بھیجا + اور چند قاصد و نکو بھی زبانی پیام
 دیکر روانہ کیا + خود بدولت بھی ہمہ خراسان فتح کر کے عازم سفر ہوئے + متوجہ بسوی کاہلی ہوئے
 اسلصال مسعود غازی کے قاصد و نکو پونہچی سے پہلے سیکون کا بہائی نرائن نے حسن بندگی
 کی صلاح سے سلطان والا شان کو پاس پونہچے فریاد کی + کہ میرے بہائی سیکون کو آپ کے ہمارے
 نے مؤذن و بچہ گرفتار کیا + اور تمام ریاست زمینداری بلکہ تمام قصبہ زوال کو لوٹ لیا سالار مسعود
 غازی نے اسقدر ہمیر میداد کی + سلطان والا شان کو یہ بات سننے بڑی حیرت ہوئی کہ بارہ برس
 لڑکے کے ہاتھ سے اتنی بڑی دشمن کرش کو نہریت ہوئی + اوسوقت عرضداشت سالار مسعود
 غازی کی ہی پونہچی + تمام حراچی سیکون کی بخوبی تمام سلطان والا شان کو ظاہر ہو گئی + پھر بادشاہ
 محمود بندہ خداوند محبوب نے اپنی دستخط خاص سے ایک فرمان سالار مسعود غازی کے پاس

لکھ کر صاف فرمایا کہ تمہاری عرضداشت انیسے پہلے سنو کہ در زمان کاغذ لکھنا پڑے تو پر میرا پس آیا
 لیکن تمہاری تحریر سے حال مفصل است راست معلوم ہوا + دشمنوں کی عداوت کا باعث مقہوم ہوا +
 اسی بکر بند اس نالاین حرام خور کو مجلس میں اچھی طرح قید رکھنا + ہر وقت ذرہ بیش نظر پر حیدر رکھنا
 میں ہی آتا ہوں تحقیقات کا لحاظ کر کے سزا قرار واقعی اپنی رو برو دنگا + جیسا کچھ میری رائے میں آئیگا
 میں خود بخوبی لوگکا + سالار مسعود غازی اس فرمان کے ملاحظہ فرماتے ہی نہایت خرم و شادان ہوئے
 جتنے دشمن تھے نہایت دلیل اور پریشان ہوئے + خصوصاً ایمندیکے گہرین ماتم پڑ گیا + نفاق مخفی
 ظاہر ہوئی + پل میں غم پڑ گیا + القصہ جب ایک کوس کا بلیراتی رہا + غافلہ خوشی کا ہیلوان والا دود
 کے کان تک پہنچا + غلبہ شوق دیدار فرحت آتا فرزند جگر بند یوسف ثانی میں مثل یعقوب کی رضیت
 ہو کر واسطے استقبال کے دوڑی آئے + جب حضرت سالار مسعود بندہ خاص الہیہ کی نظر اپنی پدر بزرگ
 پر پڑی اونہوں نے بھی انکو دیکھا دور ہی سے دونوں فی بغل گیر ہو نیکی واسطے ہاتھ پھیلائے + سالار مسعود
 گھوڑے نیچے اتر پڑے + تسلیمات کر کے متوجہ قدیموس ہوئے + اوپر ہیلوان والا دودان
 نے بھی گھوڑے سے جھپ اتر کر فرزند تخت جگر نور البصر کو گود میں اٹھالیا + اور کچھ سو لگا کر خوب
 پیار کیا + پھر آپس میں دونوں باپ بیٹے باتیں کرتے ہوئے گھر کی طرف چلے + جو رہیں شریف
 ملاقات کر لیے آئے اونسے بخوبی تمام ملے + دشمن اپنی داغین چلے + خصوصاً ایک شخص رئیس
 نام عراقی گھوڑے آجوست پر سوار قدم قدم دوسرے پر سے دست بستہ وہ ٹیک شعا تسلیم کیا
 جب سالار مسعود غازی کی اوس نظر پڑی اونسے نہایت اوسے محراب کیا اور نذر دئی + زیارت مشرف
 اور قدم بوس ہو کر روانہ ہوا + شعر اللہ نے وہ شکل وہ صورت نبائی تھی ہر شتاق جنکی دید کی
 ساری خدائی تھی + بعد اسکے ہیلوان والا دودان نے گہرین فرزند جگر بند کو لاکر لباس شادمانہ
 پہنا یا + اور تاج زرین بر صغ اور کحل سر پر رکھا + اور بکر بند زرین بہت نفیس کمر سے بندہ ہوا یا +
 اور گھوڑا خاص اپنی سواری کا بیٹے کو دیا + اور توار پنجین لکھا ہی کہ اوسیدن اپنا لہو پھینکا + جبر
 راہ محبت اوس محبوب رب العالمین + تاج المونین نے ذرہ نظر اڑھا کر دیکھا + تجلی خیال یوسفی سے وہ
 بدیاب ہو کر گر پڑا + جس نے دیکھا متحیر رہ گیا + مثل آئینہ شمشیر رہ گیا + کسیکو پیشہ ہوتا تھا
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام آسمان سے زمین پر اتر آئے + کسیکو یہ دیکھا کہ حضرت امام مہدی
 علیہ السلام عالم ظاہرین شریف لائے + سبحان اللہ پیشانی نورانی پہ کیا خدا داد نور تھا + اور ہی
 الم کا اوس شمع محفل پر ظہور تھا + اور یہ لوگ نہ جانتے تھے کہ گنج مخفی کا آش کل زینا پر اعلان
 تھا + اور شخص مسعود بندہ خاص حبیب الرحمن ہے + کیا خوب کسی بزرگ نے فرمایا ہی چاہے
 یہ تھوڑا سا بیت ان بادشاہ محکم در بستر بود حکم بدو شہیدہ دلق آوم ناگاہ برآوردہ بان عالم

سفلی کو کہاں یہ بنیائی ہے + کہ عالم تعلیمات سے خلعت آدم کی جیسے بنائی ہے + کہ اسکو دیکھو
 و کہائے + اور اپنی عقل و دماغ سے + بیست مروجی باید کہ باشند شہ شناس + ہا شناسد شہادہ
 لباس ہذا القصہ کا ہرگز چند نون تک ایک جشن کا بڑا جلسہ اور سامان رہا + پہلوان والا شانی
 طرف سے فقیر و محتاجوں کی واسطے شہادت و صدقہ جاری ہر آن ہا + اور حضرت سید سالار مسعود
 بندہ خاص خداوند محبوب و مخلص اور ہی حال تھا + فقط والدین کی خاطر و ایک خیال تھا + ظاہر الیہ
 کی طرف توجہ تھی + عالم کثرت میں وہ بھی نہ رہی + باطن میں عالم شے نشا کا نشان دیکھتے +
 سہل باغ و دریا و وحدت میں ہو کر بندہ نکلتے تھے + ہر دم جناب باری کی حضوری تھے + وہ علم
 حاصل تھا جس کی ضروری تھی + القصہ یہ سلطان محمود بندہ بارگاہ محبوب نے ارادہ کیا کہ اپنے باقی ملک کٹا
 پر لشکر کی چڑھائی ہو + نہروالا اور گجرات والوں سے لڑائی ہو + تنجاؤ سونٹات کو چل کر تو ایسے ہزاروں
 یہ بڑا عہد ہو اسکے بچاؤ کا یہ ہوئیے + جب سلطان الاشان نے ہمت خراسان سے فراغت پائی
 اور فتح جمہری بھی غنیمت میں آئی + جو انکو چند نو نیکو واسطے نو کمر بستہ فرصت دی + اور ایک زبان
 تمام سالار سپاہیوں والا دوران صادر فرمایا + انکو کا ایسے سے اپنی تیس غنیمت میں بلوایا + اور کہا
 کہ جو لوگ خواہ سرکار ہوں + قابل اعتبار ہوں + انکو ملک کا ہر مقررہ سپرد کر کے چند نو نیکو واسطے
 جاری پس چلو آؤ + اور فرزند جگر بند سالار مسعود مقبول راگہ خداوند محبوب کو بھی اپنی ہمراہ لیتے آؤ +
 بچا اصل جب بموجب حکم سلطان والا شان یہ دونوں باپ بیٹے عالی دوران غنیمت میں پونے ہزار
 یگانہ اور خوش آئے + سلطان محمود مؤید بنیان و امیر موجود نہایت تعظیم اور تکریم سے انکے ساتھ
 پیش آئے + اور سلطان والا شان نے سید سالار مسعود مقبول خداوند محبوب کے ساتھ تین یا تین شفقت
 نیز ایسی کیں + کہ سلطان مسعود اور سلطان محمود اپنی دونوں بیٹیوں کو نالوار گدازین + رشک ہوا +
 میں حسد کیا + سلطان والا شان نے سالار سپاہیوں والا دوران کو تہائی میں بلایا + جانہ شہادت
 شکر گشتی کا مشورہ پوچھا جواب پایا + کہ عنایت الہی آپ کے شامل ہے + مخالف کر برسر ہونا محال
 ہے + حضور کا اقبال زبردست ہے + جمیع سامان مہیا ہر طرح کا بند و بست ہے + چار دن طرف نکھار
 ہر لون میں تہکا پڑا ہوا ہے + تمام بہان میں عجب بندہ ہوا ہے + جس طرف مزاج میں ہے
 وہ کیجئے + اعداد چڑھائے کا فوج جو حکم دیجئے + فتح و نصرت ہمراہ رکاب ہے + دشمن مدعی خانہ حرات
 تمام خداوند عرب ہی حضرت کی ذات میں + ہے وید با حضور کا کل کمالات میں + جب سلطان
 الا شان نے سالار سپاہیوں والا دوران کے بھی صلاح و موافق پائی + نہایت خوش ہوئے
 نب سونٹات فوج چڑھائی + خراج حسن ہمندی جو فرستاد + رہ نہایت بذات اور رشتہ پر تھا +
 سکول کے خلاف پایا + خیر بعد از گفت و شنید کے یہ ہر راہ کیا + کہ سالار سپاہیوں والا دوران

کا لیر کی طرف رہیں لیجا میں برس کار میں + وہیں کا بندہ نسبت کبریا + اہل شکر کے فتنہ و
 سے خبر دار ہیں اور سالار مسعود غازی شاہزادہ ترک و تازی کا لشکر طرہ اور ترکان بہادر
 سلطان ہون + ساتھ ہی روانہ کیے سب جوان ہون + انقصہ سلطان والا و دوان کو بجانب
 کا لیر نصرت کیا + اور سالار مسعود غازی کو اپنی جگہ الی سلطنت کیا آپ ملک سومنات کی طرف
 جو انان بہادر ملازم مسعودی اور ترکان بہادر ملازم محمودی خاص ہمراہ ہوئے + ملازمین مسعودی
 ایسے کام نیک انجام دہور ہیں آئے + کہ وہ باعث فوائد رحمت و عنایت سلطان والا شانہ
 حضور میں آئے + ان فرض پہلے تو سلطان والا شان کی فوج ملتان میں آئی + وہاں سے
 سومنات کے سر پر چڑھائی + لات اور سومنات یہ دونوں بت بڑھتی تھیں + کئی نہیں جیتی پرست پٹاکہ پٹاکہ
 انقصہ سلطان والا شان سلسلہ ہجر میں ملک مہند میں آئے اور اکثر تھلے تھلے + تو
 سومنات کی پوجی والے او معتقدین یہ کہتے تھے کہ سومنات اپنی جوتوں سے کچھ خفا ہیں نہ
 شکر بادشاہ کا ہلاک ہو جاتا + فرہی سومنات کی چشم غامی میں سلطان محمودہ فوج و سپاہ ظاہر
 ہو جاتا + جب سلطان والا شان نے یہ بات سنی + تو بس دلیر و تکیوی ٹھنی + کہ جس طرح بھی سومنات
 چلکر توڑنا ضرور ہے + جس پر ہند و نوکا گمان فاسد اور غرو سے + اعتقاد باطل انکی طبیعت
 سومنات کا نکلیاے + تو فنیق راہ راست دین محمد کی انکے دل میں آہ پاس + ان فرض سلطان
 والا شان سنہ مذکورہ میں ملتان سے سومنات کی طرف متوجہ ہوئے قدم بڑھایا + راہ میں
 اور پانی وغیرہ کی قلت ہوئی یہ سب کلیفین او ٹھلے ہوئے چلے کلہ ہر اس کہی زبان پر نہ آیا +
 کو ہستان ہولناک جو خوار بہا بان پر خطر غناک ہزاروں نظر پڑی + فتح کوئے ہوئی سیکڑوں
 قلعہ سخت پیٹھ میدان کہیں سایہ وخت صحر پر خار جا پائش آئے عنایت الہی سے سب
 طو کیے کہیں نہ آئے + اور رستی بہرین جتنے تھانے نگہ کے تلے پڑے + سب کے سب کے حکم
 توڑے کیا ہوئے کیا پڑے + ہر ایک مقام کے امیر رئیس جو شتے جاتے تھے استقبال کو
 آتے تھے + خوبی اقبال سے یہاں پیش آئیں + بہون نے دست بستہ نذرین دیکھا
 ہر ایک رئیس اپنی اپنی علاقہ تک راہ ہلانے کو ساتھ جاتا تھا + خدمت گذاری سے پیش آتا تھا
 حتی کہ سومنات تک پہنچے + دریا کنارے جا کر اونتری ڈیری ڈالے + لب یا ایک قلعہ بہت
 نظر پڑا + کہ آسمان سے باتیں کرتا تھا + اور دریا کی لہریں قلعے کے فضیل تک آتی تھیں
 ایک لطف دکھاتی تھیں + بڑی فراق کا مقام تھا + وہاں ہزاروں طرح کا اہتمام تھا + خلقت
 وہاں کی بہت صبر آورہ نہایت تندرست + مسلمانوں کے نام سے پتے میر کا پر ہیر و گنیز
 معتقد سومنات کے تھے وہ آپس میں کہتے تھے + کہ یہاں ترکوں کا کٹر ہے + کیوں جا

نام سفر خانہ کجوان

دینے کو اڑا ہے + ایسا کہ سو منات انکو ہلاک کرے + بہت مہنگا نکلیے + اور سو منات
 بڑا ہشتیم ہند تھا + شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ نے ہی اپنے مکتوبات میں یوں لکھا ہے
 یافتند آن کہت کہ نامش بود لات + بشکر محمود اندر سو منات + ہفتی انجملہ مورخان ہجیرت مکرستے
 ہیں + اویسی بموجب ہم ہی حوالہ دیکھ کرستے ہیں + کہ دریا کنارے بڑا تہخانہ عہدہ سو منات کیلئے
 بنایا تھا + بڑی آرائش سے اور ان مکانوں کو ایک کھلف کی ساتھ سجایا تھا + اس مکان میں تہیتون
 مرصع تھے + اصل یا قوت ہی جڑے ہوئے + تمام درو دیوار + مین بختش نگار + ہار + پہول + ہڈیا
 عطر اور خوشبوایات تھے + طرح طرح کے موجود کھلفات تھے + اور سو منات کی اصل حقیقت یہی
 کہ ایک تہتر اس کر اور سکونیا تھا + پانچ گز کی لمبائی تھی تین گز اوپر اور دو گز زمین کے اندر
 کہہ دو گز گڑا تھا + بعضے کہتے ہیں کہ سو منات اور تہخانہ کا نام ہے + زمین گجرات علاقہ چونا گڑ
 میں وہ مقام ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ سو منات لفظ مرکب ہے + اسکی تصریح سے حاصل طلب ہے +
 سوم معنی ماہ ہے + اور ثبات معنی خداوند عالی جاہ ہے + یا شاید سو منات کی صورت گول خوبصورت
 مثل ماہ بنائی ہو + اسی سبب اس نام کے ساتھ اس نے یہ شہرت پائی ہو + اسی سبب تہخانہ کا نام
 پڑ گیا ہے + مجازاً کل شہر پر اطلاق کیا ہے + اور ظاہر میں یہ ہٹا کر دوار مثل ماہ بہت خوبصورت
 پر کھلف بنا تھا + اسی کا نام تھا + جو وہ اس کے نام سے مشہور ہو گیا + اور کئی ہزار کوئی
 اور پانچ سے رام جہان نہایت خوبصورت ناچنے والیاں وہاں مقرر تھیں + ایک ہی ایک یادہ
 اوٹن حسین اور نازنین + اور ایک نہر سو منات کی بنیے گنگا کے آبی تھی + اور خوشنوع اور دہلی
 کی سبھی نہر پر فونیت پائی تھی + وہاں سے دریائے گنگا گئی مندر کے فاصلے سے بہت دور تھا
 بہت سے آدمی وہاں جاتے تھے + اور ہر روز تازہ پانی گنگا سے سو منات کی نہاں کیلئے
 لاتے تھے تمام ہندو جانکین ہیں اور سکے دشمن کو درود دے آتے تھے + طرح طرح کے تحفے
 تحائف اور سپر جڑ لے تھے + قریب لکھا دمیو نکلا و مسات کو وہاں جمع ہوا کرتا تھا + جو ہندو
 دشمن کو آتا تھا اس کے آگے دھرتا تھا + سونیکلی کینے بخیر دوسو من کی اور ہٹا کر دوا میں لٹکی
 ہوئی تھی کوئی اور سکے متبرک سمجھ کر چوتھا تھا + کوئی اس میں اولٹا سیدھا لٹک کر اس کے آگے
 چھوڑتا تھا + اور دشمن ہزار گاروں کی دھڑکے لے معافی تھی + وہاں کے پھاروں کی خاطر خواہ
 صرافتی تھی + اور نے انتہا جواہرات وہاں جمع ہوتا تھا + کہ اس کا عشر عشر ہی کسی پادشاہ کے مال ظاہر
 نہ نکلتا اور نہ ہزار چارلی شہر بڑی بڑی مژدہ کا کفر تار دار + گمراہ بد اطوار + اور بت کی پوجا کیا کرتے
 تھے اپنی معبود باطل کے ذوق شوق میں رات دن مرتے تھے + اور ہزاروں کفر بکر دار
 اور سکے آگے سنگھریا کرتے تھے + ولولہ عشق میں ہزاروں نیت نئے بھجن گایا کرتے تھے +

جوان فدا
پہل سونمات
میر کرانی
غلات

الحاصل سلطان محمد مقبول گاہ و دود مشوکل علی السہل سم اند کرتے ہوئے + فقر و کیم ہر گز + دوسرے دن
 لشکر اسلام سے چند یاد شاہی غلام + قلعہ سونمات کے قریب پونچے + کھار لڑائی پر آمادہ ہوئے
 جو انکو ٹوکا + بہت شکنجی سے روکا + پہر ہبادرونکو کتبا بتی سے + قلبیت اپنا رنگ دکھائی ہے
 ہتھیار ہمال کرا مارہ جنگ ہوئے + اور ہری اور ہی نگ ہوئے + پہلے طرفین میں کارزار کے
 سامان ہوئے + پہر وار سے نیا سے سیریدان ہوئے + صف بندی ہو کر لڑائی در دون طرف سے
 ہونے لگی + کھار کے سر ہانے بہت کر قضا روئے لگی + شمشیر و تیر و خنجر و حجر ہر طرف سے چلے +
 دونوں طرف کے لشکر خوب ہی کہول کہول لکرون بہ لڑے + جب ات ہوئی + لڑائی طرفین سے
 موقوف رہی + ہزاروں ہی رمیوں کا گشت خون ہوا + گویا روان ایک دریای جیہیون ہوا + جب
 لشکر فوج کے جوان اپنی اپنی بسترو پیر آئے + کمرن کہولین گھوڑے بند ہواے + رات بہرہ
 آرام کیا + صبح ہوئے ہی پہر لڑائی کا اہتمام کیا + دوسرے دن خود سلطان والا شان لڑائی میں
 شریک ہوئے + جو فوج عدد کے لوگ دوسرے وہ ہی نزدیک ہوئے + اوس دن ہی خوب جی توڑ کے
 لڑائی ہوئے + ہزاروں صفوں کی صفائی ہوئی + بس لکبار کی سلطان والا شان نے قلعہ
 سونمات پر دبا واکیا + غازیان لشکر فتح پکیرنے ہی دینے بائیں سے کا واکیا + قلعہ کے اندر
 جو انان ترکان ہبادرونچکے بلکہ ساری فوج در آئی + لشکر مخالف نے منہ موڑا پیٹھ دکھلائی شکست
 کھائی + تمام ہونو ناچار ہوئے بخانی کے اندر گئے روئے لگے + سونمات سے مل کر اوسکی محبت میں
 اپنی جان کہونے لگے + پہر تجا نیکے دروازہ پر آکر چو کھٹ سے اپنا سپہ پوڑا + دنیا کی زندگی سے
 منہ موڑا + صفت میں حرام موت مرے + آخر دونوں میں ٹرے + لکھا ہے کاس معرکہ میں پچاس ہزار
 کھار بکرو دار جانے مار گئے + اور باقی ماندہ سوار ہو کر بہاگے ترکان ہبادرونکو لکھار سے گئے +
 گریو کر مین پرکسکا گرگز قدم نہ چا جسے جد ہر کو راستہ پایا سید بابگٹ گھوڑے کی طرح بہاگا + اندر کے
 اعنایت سے فتح پائی + مراد دلی برائی + پہر سلطان والا شان نے تجا نیکے اندر سونمات کی طرف
 قدم بڑھایا + ایک ہاتھ گرز کا اوسکے سپہر ایسا زور سے جمایا + کہ سونمات گٹرے گٹرے ہو کر
 گر پڑا + پہر بار لوگوں نے خوب لا تو لٹے روند اور کئی لاکھ اشرفیان اور وہ جواہرات اور لعل و
 باقوت وغیرہ جو کچھ ان موجود تھا + وہ سب خرچ لشکر و سلطان محمود تھا + اور کتنے ہی ایک قلعہ جو
 سونمات کے گرد و نواح میں تھے + بنو شمشیر وہ سب کے سب فتح کر کے + جب سلطان والا شان نے
 دیکھا کہ یہ ملک نہایت زریز بہت بڑا ہے + اور زرخا لیں بہاڑ کی کہو میں سے پیدا ہوتا ہے + اور
 ایسا جواہرات نفیس بیش قیمت کسی ملک میں دیکھنے میں نہیں آیا + جو بیان عنایت الہی سے یا
 چاہا کہ چند سال میں ہر مقام پر بھیجے + تکلیف بہت اوٹائی ہے آرام بھیجے + ارکان دولت نے

عرض کیا کہ عالی جاہ + ملک خراسان بڑی جفاکشی سے ہاتھ آیا ہو + جان کپریل کر یا تخت پائیا
 لازم نہیں ہے کہ ابھی اسکو خالی چھوڑ دیجیے + اور اس شہر کو دار السلطنت کیجیے + سلطان والا شان
 نے اس بات کو پسند کیا + اور کینسلر کو جواب دیا + کہ پابست بہت اچھی صلاح کی ہے یہاں
 بند و بست کیلئے کسی شخص لائق کو مقرر کیا جائے + جب یہاں سے اوجانب کا رستہ لیا جائے +
 لیکن کسی شخص غیر نادانست پر یہاں کی ریاست چھوڑنا اچھا نہیں + عقل مند و نکاح شدہ نہیں +
 یہ بھی کہانی ہے خاندان میں سے کسی کو یہ ملک سپر کیا جائے + اور اس سے خراج اس ملک کا مقرر
 کر کے لیا جائے + پھر اس مقدمہ میں ہی ایک طول داستان ہے + کہان تک لکھا جائے
 خلاصہ بیان ہے + کہ دابلیو نام ایک شہزادہ بہت مخزن بادشاہوں کی نسل سے تھا + اسکو وہاں کا
 حاکم کیا قلعہ و ملک ریاست پر سونپا گیا + اسکو تسلط دیا + اور خراج اس ملک کا مقرر کر لیا کہ سال
 بسال خزانہ سلطان والا شان میں بلا حیل و حجت بھی کرے + اور اسے تکلف اس ریاست سے
 باسیاست محصول تحصیل کرے + الغرض جب سلطان والا شان نے ملک سونپا دیا + بند و
 بست فراغت پائی + پھر طرح ل میں ہی بات آئی کہ سونپا دیا کو بھی باربرداری کر کے ملک غنیمت
 دار السلطنت میں لیے چلیے + کفار و مشرکین کو جلتے وقت ہی یہ داغ دتے چلیے + تاکہ اس ملک
 یا خزانہ الشیطان نہ رہے + یعنی سونپا دیا کا نام و نشان نہ ہو + لکھا ہے کہ جب سلطان محمود نے صاحب
 العیون نے سونپا دیا کو اپنی ساتھ لیا + اور اسکو ہٹا کر داری کو بھی کہو دھا دے برابر کر دیا + چند دن
 تک وہ مکان افتادہ یوں ہی پڑا رہا + سو ڈیڑھ سو برس کے بعد جب یہ کافر و نکور و رندہ + تو اسکی انگریز
 و داری کو بندہ وون نے نہ پتہ کر دیا + اور باقی دانت کا بہت بنوا کر اس میں کھدیا + شیخ سعیدی
 علیہ الرحمہ نے کتاب بوستان باب ثمن خلاصہ بالتفصیل اسکی ساری حکایت لکھی ہے + اونکی نظر
 یہ ساری کیفیت گزری ہے + ہکوا سکا لکھنا کیا ضرور ہے + وہ مقام اب دار کا جی مشہور ہے + حال
 جب سلطان والا شان نے سونپا دیا کو باندھ کر اوٹ کو اوپر لا دیا + اور اسکو ہٹا کر داری کا کل نقد
 جتنی کہ وہاں موجود تھا وہ لوٹ لیا + لیکن یہاں تک اسکو ہٹا کر داری کا بہت عمدہ سرخ صندل کا
 تہا وہ بھی اوٹ کر ابراہیم ساتھ لیا + ملک غنیمت میں لیا کہ کسی مقام پر رکھ دیا + جب انگریزوں نے
 کابل فتح کیا تو یہ غنیمت سے اس میں ہواڑ کیا اوٹا لائے + ابراہیم اپنے قلعہ کے اندر جفا ظمت تمام
 رکھ آئے + ابھی تک وہ یہاں تک قلعہ ابراہیم میں موجود ہے + وہ کیا شان معبود و شہر جو چاہتا
 کرتا ہے وہ قادر کریم کیا دخل ہم شہیت پروردگار میں الغرض جب سلطان والا شان نے اپنی وطن
 ملک سونپا دیا سے قصد کیا + سید ہی راہ سے جنگوں میں ہو کر رستہ لیا + تاکہ جلدی میں
 اپنی شہزادی میں پہنچ جائیں + سفر دور و دراز کی تکلیف نہ اٹھائیں + چنانچہ تواریخ فیروز شاہی لکھا

مال پورہ
وطن جانا
کا اور بادشاہ
ہنگامہ الیکسندر
کا

ایک سافٹ سلطان الاشان میں قسم فرماتے ہیں ہم ہی اس حال کو زبان قلم پر لاتے ہیں، مگر جب ہم
بالقسم بظاہر کی راہ سے چلنے کا ہوا، ملک سو منہ لسنے قصد مصمم نکلنے کا ہوا، تو ایک ہفتہ کو وقت کا اور
جنگلوں کی راہ کا ہاں لکھنا تہ لیا، اوسنی لشکر اسلام کو راستے سے ہٹا کر کورس پر لگا دیا، جب ایک
شبانہ روز کی سافٹ گزری، منزل سمجھا کر اوتارنے کی نیت کی، وہاں چاروں طرف ہر چند دور دور
ڈبہ بڑھوایا، اور جنگل میں باغین کمین اپنی نظر نہ آیا، مارے پیاس کے بیتاب ہوئے، تمام لشکر بڑھنے
خراب ہوئے، یہوں سلطان الاشان سے اس بات کا استفسار کیا، یہ حال پر ملا نا بدشاہ کے گوش
گزار کیا، جب یہ بات کان میں پونجی، تو اوس مردودہ رو کی حضور میں طاری ہوئی، اوس سے پوچھا
کہ توراہ سے ہٹا کر کوراہ کیوں لایا، جو تمام لشکر نے ہو کر پیاس کا مدد مل دیا، کہ یہاں کی سونا
تک نہ دینے نہ پانی ہے، طرح طرح پریشانی ہے، اوس نے دوسرے جواب دیا، کہ میں نے اپنی
سو منہ لسنے کو اوپر فدا کیا، اسلئے میں ملک اس صحرایہ مصیبت خیز میں لایا، کہ میں ہو کر پیاس کی شدت
تکلیف اور ہٹا کر سب کے سب مر جائیں، سب کا میں یہ کام تمام ہو کر نہ پونجی کر جائیں، پر سلطان الا
شان نے حکم دیا کہ اس مردودہ سے دو ٹکڑے کر ڈالو، بس اس کچھ نہ دیکھو نہ بہالو، اور اس
کا نام الیکسندر پر چنے گا، اور آج کی رات میں یہ مقام کرو، اس نے میں رات ہوئی، کچھ دیر سے بات ہوئی
سلطان والا شان چیمے سے باہر آئے، نہایت مایوس و غمگین ہر جہاں لے، طاعت الہی میں مشغول
ہوئے، گویا بوسیلہ رسول مقبول ہوئے، شعر در گاہ تیری چھوڑ کے جاؤں کہاں کریم، کو
خدا بناؤں میں فریاد کے لیے، مہنہ زمین پر رکھا، ماتے کو گرگڑا، رور و کر بانالہ وزاری جفا،
باری حضرت ذوالجلال ایزد متعال میں عرض حال کر نیلگے، آہ سر دہل پر درد سے بہنے لگے
واسطہ حبیب پاک کا دیا، نہایت رجوع طلب، نہ کیا، کہ امی پروردگار مالک روز شمار، ہم سب تیرے
بندی عاجز و بیکس ہیں، والدہ طرح طرح کی بس ہیں، تیری عنایت و پرورش کے امیدوار ہیں، تیرے
ہی کہلاتے ہیں گو گنہگار ہیں، نہ مانگے تو نے جہاں کی نعمتیں عطا فرمائیں، جو دل کی آرزوئیں
اور حاجتیں ہمیں سب تیرے فضل سے برائیں، اب اتنی اور عرض کرنا ہوں، رومی نیاز تیرے آگے
دہتر ہوں، اس بلکا گمانی سے ہی محکوم نجات عطا فرما، ہمارے آپ دانہ کا ٹکنا لگا، جھگڑ کے
ہٹکنے سے گرا ہی کے اٹکنے سے چھڑا دی، سیدی راہ پر ڈھلے لگا دے، جب نہایت گریہ
وزاری، رور و کر کے دعا مانگی، جناب برعین فوراً مقبول ہو گئی، ساری محنت وصول ہوئی
ناکھ اور کھٹ ایک روشنی معلوم ہوئی، سب ہونو شکل نجات و نصرت معلوم ہوئی، خدا
کو ہم نے اپنا کر لیا، سلطان والا شان نے لشکر کو حکم دیا، کہ چلے تیرے کی نعمتیں پہانے اور گناہوں
سناہ جہاں روشنی نظر آتی ہے وہاں چلے گا، بس بات کی بات میں وہاں جا کر یہوں

خیمہ نسیم کے ہنر کے لوگ اور ترسے۔ روشن چراغ شمس کے ایک یا آفتابیں آب شیریں کا سامنے
 بہتا نظر آیا۔ بائیں جانب کو ایک گنج آباد بنیوں کی دوکانوں پر غلہ ہزار ہا من بہا آیا۔ ہر ایک ہنگام
 خدائے فریاد شوق سے کالگیا۔ بیچ و بسے درہو ہوا طبیعت کو سرور ہوا۔ سننل پر پونچھے۔ راہ
 پانی ڈھیر سیسے لگے۔ مشرق کی طرف جو نظر کی تو شکر والوں نے اور ہری گزری کی۔ ایک بازار بہت گنڈا
 ہر ایک طرح کے دوکاندار۔ خوش اطوار۔ پیشمار دکھائی دی۔ جو الزون اور ہر طرف ہی رخ کیے۔ کہیں ان
 سودا گروں میں غیرہ کی دوکانیں۔ کہیں صرافوں ہاجوئی کوٹیاں جو اس کی کانٹیں۔ کہیں نان والوں کی
 دوکان۔ کہیں حلوائیوں کا پکوان۔ کہیں خوشبو ساز دکانی دوکانوں پر گلاب کیور کے قرانے لگے ہوئے
 تھے۔ کہیں عطاروں کی دوکانوں پر ہر ایک گلہ سے خوشبو لگے لگے اور ترسے تھے۔ ہر ایک گلی کو
 ہر ایک ہاتھ لگو ماتام بازار عظیمین سے ہوا تھا۔ کسی گلہ پانی کی سیسل۔ کہیں نہروان مثل سل سیسل کہیں
 شکرے کٹوری بجاتی تھے۔ کہیں سودا والے آوار لگاتے تھے۔ خواجہ والوں کی چارون طرف صدا تھی
 کہیں پہول بار والوں کی تلا تھی۔ بیلاچی بہار کا۔ مرغوب گلزار کا۔ کہیں جاجیاں یا رنگون کا جگمگاتا تھا
 تھار جیتا تھا شہر تھا یا خدا جانے کیا تھا شانتا۔ اور دین پر ایک جگہ کسی بزرگ کا فخر تھا۔ تمام رو
 نوار تھا۔ خلقت کا دہان اشد مہم تھا۔ فقیروں کا اہتمام تھا۔ صوفی لوگ دہان جمع بیٹھے تھے۔ قوالی
 ہو رہی تھی گانے جلے تھے۔ ہوجن کا شور تھا۔ حال قال کارو رہتا۔ سلطان والا سقاں بھی جہاں سے جلے
 ال سنا۔ بجا و نو کو کچھ دیا۔ وہاں جاکر زیارت کی مزار پر فاتحہ پڑھ کر پیر کا راستہ لیا۔ خلقت
 وہاں تمام شب از وہم رہا۔ شکر کا بھی قیام رہا۔ شہر بہرین کو یا میلان رہا۔ شب بہرین بھی جہاں رہا
 مع کو شکر فوج پیکر کے کوچ کیا۔ منزل مقصود کا راستہ لیا۔ ہیبت باوسے خدا کے فضل سے جب
 وہ پہلے گئے۔ سید سے چلے وہاں سے تو پھر کہہ آگئے۔ جانا چاہیے کہ سلطان الاشان کو خداوند
 رحم و فضل الرحیم نے علا و متع و نصرت کے کو انین ہی بہت عطا کیں۔ کہ اور سلطانین میں اللہ تعالیٰ
 شہین چنانچہ ایک مرتبہ کہ اللہ تعالیٰ بیان ہی صاحب نجات نے جو لکھا ہے اس کا اعلان ہی۔ کہ شہر
 سلطان محمد نے۔ بغیر وہ اہل سوسنات مرد و سپر فوج کشی کی۔ خواجہ ابو محمد شہین کو اس وقت جانکدہ
 میدان سے جزدی۔ کہ سلطان والا اشان کی مدد کیلئے چلنا ضروری۔ اور دین تو سرسرا رہا۔ قصور
 و اس حشری اور وقت میں بخت سالگون اور چند دریشوں کو ساتھ سوسنات کی طرف لشکر لے گئے۔ اور وہاں چکر
 و پانی فزات خاں کے مشرکوں بت پرستوں کو ماتہ جہاد میں پیش آئے۔ لکھا ہے کہ ایک لڑائی میں کفار و بطور است
 سلطان الاشان پر غالب آئے۔ یقیناً کابل تھا کہ فوج سلطانی شکست کھانے۔ آخر لشکر اسلام انچہ موصوف کی
 اہل جہاں نہوں نے یہ کیفیت لکھی جو اجداد محمد شہین کو قصہ حشر میں ایک دھڑکے مرتبے آشنا کا نام موصوف کی
 ماریت و الاشام محمد کو نام خواجہ موصوف کو نام پکارا۔ وہ دکانی آواز سننے ہی و سطرت ہمارا۔ اور حال میں محمد کو کہہ دیا

دیکھا نہایت اونکے دل پر اضطراب پایا + معرکہ کو دیکھ بھال سے تھے + لڑائی کو سہنا نہیں تھی
 یہاں تک کہ لشکر اسلام نے فتح پائی + کافروں نے شکست کھائی + اوسوقت جو محمد کا کوہِ مطہر
 تھا + لشکر اسلام کفار کے ہاتھوں بہت خراب تھا + یہ بیکار سی سے ہزاروں چیزوں کو
 اوتھکا کر دیوار پر ہاتھ تھے + اور گویا گوشتوں کو پکارتے تھے + جب دل سے اس کا سبب پوچھا +
 انہوں نے یہ حال بیان کیا + کہ اسد جل جلالہ شانہ نے ابو محمد عارف کامل کو سلطان
 کی مدد کیلئے حکم فرمایا + پس پیشین تھا کہ سامنا نہیں ہو سکتا تھا + مقابلہ کیا میدان میں قدم
 تھا شعرِ فضل سے یہ ہوا اقبالِ نور سے + اگر شریکِ جنگ میں قطاب ہو گئے + تو ایسے محمود
 لکھائے + وہ عرض بیان میں آتا ہے + کہ جب بوجہ چند روز کے سلطان والا شانِ غریب
 پونچھے اور نماز کیلئے جامع مسجد میں حاضر ہوئے + سومات تبکو مسجد کے دروازہ پر سر راہ
 ایٹو پائیں سے کھڑا دیا + اس واسطے کہ غصہ نمازی مسجد میں آئیں + جس کے سب سومات کو
 لگا بین + جب کفار بد اطوار کو سومات کے لیجا لئے اور اس تذلیل کے خبر پونچھے + بڑا
 گداز ایک نے دسے ایک ٹھنڈی آہ بھری + قاصد و نگو خواجہ حسن کے پاس پہنچا + اور یہ
 دیا + کہ سومات بہت ایک ہتھکا لکڑا ہے + تم لوگو تنگہ مصروف کا نہیں نکلا ہے + اور
 دو چند وز کا بھیس سونا خالص لیلو + اور سومات تبکو ہکو دیدو + خواجہ حسن نے خدمت
 والا شان میں سبابت کی عرض کی + جب ہونکے دریافت عرض کیئے + کہ کفار دو چند سونا سومات
 کے عوض دیتے ہیں + اور عمدہ خدمت و سیاحت لینے ہیں + صلاح دولت یہی کہ اولیٰ سر
 لے لیا جائے + اور انکو ممنون احسان کر کے سومات بت دیدیا جائے + سلطان والا
 نے بموجب التماس خواجہ حسن ہندی کے ہنر چرتبول کیا + عرض سومات سونا خزانہ سرکار
 کرنے کا حکم دیا + ایک دن سلطان والا شان تخت سلطنت پر رونق افروز تھے + کافروں کے
 قاصد اگر عرض کرنے لگے + کہ شہنشاہ عالم + موجود فیض کرم + سونا عوض بت سومات کی خرید
 سرکار میں داخل کیا لیکن انہی تک سومات ارکان و لیسے نہیں دیا + سلطان والا شان کو
 کی گھنٹ کو قاصدان کفار کی پسند نہ آئی + تغافل عارفانہ کیا تیوری چڑھائی + کپھری برخاست
 حضرت سالار مسعود و بندہ خاص خداوند معبود کا ہاتھ پکڑ کر محل سرا میں آئے + اور یہ کلمات
 صلاح کے زبان مبارک پر لائے + کہ ای فرزند احمد ہندو تھاری را میں کیا آتا ہے + سونا
 کے طلب میں کفار کا ہر ایک قاصد عرض لاتا ہے + ان لوگوں کو سومات بت دیا جائے انکا
 کیا جائے + تمہاری سہم کیا را ہے مصلحت ہی یا منطوق نہیں + یا شریعت کا یہ دستور نہیں
 مسعود غازی شاہزادہ ترک و تازی سعید ازلی تھے + ماہر راز خفی و جلی لئے + نور اجوا

کفار کا طلب کیا دیا و تہہ بت سومات کا اور ہندی ہوا ہندوی بدوات کا

کہ ای حضور فیض کجور بر روز حشر خداوند ذوالجلال + ایندو متعال جب بند قضا پر جلو مگر ہوگا + انصاف
 جمیع خیر و شر کا ہوگا + اور جس وقت حکم دیا جائیگا کہ آذریت تر آتش کو لاؤ + ساتھی اوسکے یہ بھی
 ہوگا کہ محمودیت فروش کو ہی لاؤ + اوس وقت آپ اوسکا کیا جواب دیجیے گا + کونسی تقریر بیشک کجیگا
 شہر کیا پہ جواب دے گے خدا کی کریم کو + پیش نظر جب آئیگا رہ درن حساب کا + یہ بات سنتی ہی طاعت
 والا شان کا دل کانپ گیا + یہ کلمہ پند دل میں تیر ہو کر لگا + متحیر ہو کر کہنے لگے کہ یہ تو مجھ کو قبول ہوا +
 مگر جو کفار سے وعدہ کیا ہی وہ تو عدول ہوا + حضرت سالار مسعود بندہ خداوند محبوب نے اس بات کا
 جواب دیا کہ سومنات بتکو میرے حوالہ کرو + اور کفار سے کہہ دو کہ مسعود سچا کر کے لو + سلطان
 والا شان نے آپ ہی کا کہنا کیا + سومنات کو حضرت سالار مسعود کے پاس بجا دیا + آپ نے سونات
 کی ناک اور کان کاٹا + اور اوسکو خوب ایک سید کی طرح پسپا + جب حاج حسن کفار کو اپنی ہمراہی بتا دیا
 حضرت سلطان والا شان میں آیا اور کہنے لگا کہ اگر حکم ہو تو بہت کافروں کو حوالہ کروں + ان جواب پایا
 کہ بہت سالار مسعود جگر بند محمود کے پاس سے کافروں سے کہہ دو + کہ اولیٰ نے جاکر لیاو + یہ بات سن کر خرم
 حسن مہندی نے سر ہلایا + اور یہ حدیث شریف زبان پر لایا + خدا ان کا شجاعتان یعنی عکس
 و پیرین ہوں اور کا ایک جگہ جمع ہونا پادشہ کا ہے + اس سالار مسعودی سومنات بت کا ماننا محال
 ہے + عرض خواجہ حسن نے کافروں سے کہا + اب کیا پوچھتے ہو پڑا غضب ہوا + سومنات سالار
 مسعود کے پاس آئے + اور سومنات کی طلب کا سوال زبان پر لائے + حضرت سالار مسعود نے ملک تخت
 نام + زمرہ خدمت میں سے تھا + اوسکو حکم دیا + کہ ان بہوں کو بلاؤ + عظیم اور نکیریم سے بہاؤ
 دھون بہوں کی بڑی آؤ ہنگام کی + بہت اچھی گت کی + اور وہ میدہ جو سومنات کے ناک اور
 کان کاٹ کر بنایا تھا + اوسکو چوڑے اور صندل میں ملا یا تھا + اوس چوٹیکو بیان میں لگا کر
 بلوریاں بنا کر ایک ہندو کے ہاتھ سے گلو ریاں اور صندل سجایا + کفار بد اطوار بہت خوش ہوئے
 وہ گلو ریاں کہا میں اور صندل اپنی اپنی ماتے وغیرہ پر لگایا تھوڑی دیر کے بعد حضرت سالار مسعود
 اسے سومنات کو مانگا + آپ نے فرمایا + کہ میں نے سومنات تھوڑا دیدیا کیا تم نے نہیں پایا + وہ
 کے سب بات سن کر گبرائے + اوپر اوپر تلکے لگے آخر یہ کلمہ زبان پر لائے + کہ جناب عالی
 ت نے نہ کہان پایا + ملک تخت نے حال مخفی کہہ سنایا + کہ صندل اور چوڑے میں تھمار بہت
 پایا گیا + جو ماتے پر لگایا اور بیان میں کہا یا گیا + یہ بات سنتے ہی بعض کافروں نے تو طعن لیں گے
 ل ٹل کر رہے کی + بہترین دن نے سر میٹھا خالی ہی ہو کی + بعضوں نے غم غصہ سے کہ بیان ایسا
 باپسار ڈالا + بہترین دن نے سر حیا زمین پر دے مارا منہ سے کچھ نہ کہا لا + آخر رخصت ہوئے

حسن مہندسی کے پاس آئے + جو جو حال گذری ہے وہ کہہ سنائے + مہندسی یا تین سندھوی مثل باغ
 کے بل کہاتے لگا + اور اپنی حماقت سے اس طرح ترانے لگا + کہ بادشاہ دیوانہ ہو گیا اس سے اب کبر
 سلطنت ہو سکے گی + کوہین نے بھی تمہاری خاطر سے اس کی نوکری چھوڑ دی + بس تم ہی اسے
 چل کر تمام ولایت میں غدر ڈالیں کہ سلطان محمود بھی اپنی آنکھیں کھول کر دیکھیں + مسعود کو کالدرین
 بیت حبیب سلطنت میں غدر کا بہانہ ہو گا + سلطان بھی قصبہ کو پہنچے + رزمیکہ + القندھار
 بدلا + حسن مہندسی کے پاس سے اونٹنی اور اپنی تمام رعایا کے پاس گئے + مہندہ بنائے سب جہاں گئے
 مایوس نہایت اوداس گئے + اور حسن مہندسی سلطان الاشان کا وزیر ہوتا + اپنی نزدیک
 بڑا نیک تدبیر تھا + اوس میدان اوسے اپنی عمدہ وزارت سے ہاتھ کھینچا + چندان دلیکیر ہوا + جنہاں
 تاریخ فیروز شاہی میں لکھا ہے + مہندہ ہی اوس کا ترجمہ کیا ہے + کہ یہ گلا اور شکایت بیجا + سلطان
 الاشان کی طرف مقدم رکھا + اول تو یہ کہ ہندوستان کو سلطان الاشان نے مقہور
 کیا + تمام ہاری راہی کاوند کو یہ تجاؤں کے تاریخ کرنا منظور کیا + ملک ہند اپنی قبضے میں لائے + تہا
 کہ ہندی دین کے ڈنکے بجائے + دوسرے یہ کہ لشکر سلطان الاشان بجانب ہند والا اور طرف کجرات
 کے لیکنے + یہ سب کام سالار سا ہو کے کہ وکوشش سے ہوئی اور سالار مسعود کو سلطنت تاقوت
 مراجعت دیکھئے + اور توڑنا اور ٹکڑے کرنا سونات بت کا محض سالار مسعود کی صلاح ہے
 جیسا کہ یہ معروض بیان میں آچکا + تمام سلطان الاشان کے لشکر اور کل روپن سالار سا ہو پلوں
 والاد وریان سے سالار سے بہت دیرینہ اور خیر خواہ اور شجاع عالی وقار تھے + جس طرف سلطان
 الاشان نے لشکر کی چڑھائی کی + انہوں نے یا ان کے قریب سے ساتھ دیا + اور ملک حریف لے آیا
 فتح لڑائی کی + چنانچہ تاریخ مسعودی میں عداوت حسن مہندسی کا مفصل بیان ہے + اور شجاعت
 اور ملک گیری اور نیک سلوکی سالار سا ہو کا اعلان ہے + اگر اس جگہ سب مفصل حال بیان میں آئے
 تو یہ کتاب بہت طول طویل ہو جا + اس وجہ سے مختصر لکھا + تھوڑا تھوڑا سا حال بیان کیا + اور یہ
 تروہ سلطان الاشان + اور سالار سا ہو پلوں والاد وریان کے لہجے ت سالار مسعود ہندو
 خداوند معبود کے لکھنے میں آئے + کہ یہ ہی ان واقعات میں شریک تھی اس وجہ سے سب سبیل کی
 زبان ظہر پلائے + اور میں تو یہ طول عبارت نہ لکھی جاتی + کچھ ایسی ضرورت نہ تھی جو بیان میں آئے
 واللہ اعلم بالصواب + بالحقیقة الیہ المجمع والمثاب آغاز مینسری
 داستان ہے + طرح طرح کا بیان ہے + نصحت ہونا حضرت سیدنا
 مسعود وغازی کا سلطان محمود غزنوی سے طرف ہندوستان
 کے واسطے جہاد کرتے راہ خدایان اور پونچھ

ترجمہ
 اور اس وقت
 ہندوستان
 کا ایک
 بادشاہ
 تھا
 جس کا
 نام
 سلطان
 الاشان
 تھا
 ۱۱۲

بیچ ملتان کے اور فتح کرنا دہلی کا اور گزنا و ری گنہ سے
 اور اقامت فرمانا سرکہ میں اور تین افواج کا ولی امت سے
 نظم ملا جو ساتی لالہ فام + لکادی سر سے منہ سے تو ہر کے جام + عجایب الی ہی
 آرزو + مرے آگے رکھ دی تو ہر کر سبو + درام اپنی دو چین ساغر سے + کلا حسان تیرا
 یہ ہم پر سے + وہ می دے بھی ساقیا تندر و تیر + کہ ہو سن و جو اس اپنے سب ہوں گہیز +
 القدر جب خواجہ حسن ہمندی نے مدتوں کار و بار وزارت کا کیا + ہر کیا مور سے خوب واقف
 تھا بسبب ناراضی کے ہر طرف فتنہ و فساد برپا کیا + نہک + اسی پر گزرا بھی اماؤ شہر ہوا + اوسکے شراج کا
 جب تک دگر ہوا + سلطان والا شان کو اس کا آگاہی ہوئی + اوس مردودی نظر تباہی + فی ٹیگہ ہلا کر جو
 حسن کو ہر چند راہ دلجوئی کے سمجھایا + لیکن سیطرح اوسکی تسلی نہ ہوئی + پادشاہ کا کہنا کہ تو کی
 خاطر میں نہ آیا جسوقت حضرت سالار مسعود غازی کو دربار میں دیکھتا جاتا تھا + الطاف کرنا
 پادشاہ کا اور اوپر زیادہ پاتا تھا + اوسکے دل پر ماری غصہ کے گویا سانپ لہرایا کرتا تھا + اور نا
 بار پچیدہ کے وہ خود بل کھایا کرتا تھا + او کہتا تھا کہ میں کیا کروں کہ میرا اس نہیں چلتا میں
 تو کیا جانے کیا کرتا + یا تو سالار مسعود کو مارتا یا آپ ہی مرتا + سلطان الا شان کو اوسکی
 اس عاوت ہی نہایت حیرانی ہوئی + یہ بغض و کینہ دیکھ کر نہایت پریشانی ہوئی + ایک دن حضرت
 سالار مسعود غازی کو پادشاہ نے خلوت میں بلایا + اوسکے لگا کر نہایت شفقت اور محبت سے
 راہ مہربانی کے فرمایا + کہ حسن ہمندی نے مدت سے میرے خیالت کی تھی اوسنی پیرا بندہ لیلیست
 او میں نے اس بانی شر کو بسبب فتنہ و فساد کے نکال دیا + ارادہ کیا ہوں + سو میں یہ چاہتا ہوں
 کہ بتدریج اوسکو خدمت وزارت سے معزول کر دوں + اور میرا جنگ میکا میل کو اس عہدہ پر
 مقرر و مقبول کر دوں + صلح فتنہ یہ ہو کہ تم بجانب کابل آجکل اپنی والدین کے پاس چلے جاؤ
 چند دنوں صید و شکار میں اپنا جی ہلاؤ + بعد تھوڑے دنوں کے تم و ہیان بلا لونگا + تین
 اپنے پاس ہی کہو لونگا + اور ہماری محبت کو اپنی ساتھ اس سے زیادہ تصور کرنا + اور تم ہی ہمارے
 زینہ محبت سے نہ اوترنا + جب سلطان والا شان نے حضرت سالار مسعود غازی سے اس خبر
 کہا + پھر پھر مزاج کا حال دریافت کر کے اس طریقہ جواب دیا + کہ کابل میں والدین کے پاس
 جانیکا کون کام ہے + ہاں اگر حکم ہو تو ہندوستان کی طرف جاؤں کہ وہاں دین ہی نہ اسلام
 ہے + غیر علی میں جا کر ملک کو کفار کے ہاتھ سے لاکر دین کا ڈنکا بجاؤں + آپ کو نام کا طلبہ
 پر ہوں اسلام پٹیاؤں + معشومی ارادہ سوی ہند اب ہی مرا + کہ اسلام پٹیاؤں میں جاؤں
 خدا اور نبی کا دہان نام لوں + وہاں دین و اسلام روشن کر دوں + کر دوں کہ کو زیر شہر

چھری حلق کفار کا تیر سے + سلطان الاشان نے اس تیر کو سنگسار کیا کہ امیر فرزند جگر بند کو
 تیری جدالی اس قدر گوارا نہیں + کہ میں آپسے تجکو جدا کروں ہاں مگر تقدیر الہی سے چار نہیں لیکن
 میری خوشی یہ ہے کہ چند دنوں کے واسطے اپنی ماں باپ کی پاس چلے جاؤ + اونکی بھی مانتا ہر کتی
 ہوگی اور رحمت جان ل نہ کھاؤ + پہرین جلد تمکو اپنی پاس بلا لوں گا + جیسا کہ سوگے ویسا کروں گا
 اوس دن تو سالار مسعود سلطان محمود کی یہ بات سنکے چپ ہوئے + دوسرے دن موافق لشکر
 چھتریا بندہ کر گئے + بعد آداب بجا آوری کے جہاد کی خدمت مانگی + سلطان الاشان کو ایک حیرت
 تدری ہوگی + بہت کچھ راہ مہربانی کے سمجھایا + لیکن کہ آپ کے خیال مبارک میں نہ آیا + غیرت
 حیدری اور جرأت صفیری سالار مسعود غازی کی دماغ میں ایسی بھائی + کہ وہ تواضع اور مہربانی
 سلطان و الاشان کی کچھ خاطر میں نہ آئی مگر فرمایا کہ میں بس اب رخصت دیجیے + میری
 عرض قبول کیجیے + پھر اگر ایسے ہے آپ فرماتے ہیں تو بعد چند دنوں کے سیر کر کے پھر حاضر ہوں گا
 حیات استغاریاتی سے تیر آملوں گا + جب یہ سنا تو سلطان و الاشان کو یقین کامل ہو گیا
 کہ آپ بطرح سالار مسعود غازی کے انکار فرماستہ ل ہو گیا + ناچار سلطان و الاشان نے ہر قسم
 کا اسباب خلعت خاص ہر کاٹ پانچ گھوڑے عراقی بہت سی ہتھیار اور دو ہائی پیرسب کچھ مرحمت کیا
 آخر گلے لگا کر رخصت کیا + لیکن اوس محبوب بالوالین کی جدائی سے بادشاہ کے دل پر نہایت
 ملال ہوتا تھا + اس غم و اندوہ میں عجیب حال ہوتا تھا + پھر سلطان الاشان نے ایک زبان
 بہت خوب خاص سالار سہیلوان والا وودان کے پاس اس مضمون کا لکھا + کہ فرزند جگر بند لاؤ
 مقبول خداوند معبود + کوسن نے تمہارے پاس کچھ مصالحت سمجھ کر بھیجا + اسکی دلجوئی بہت
 کرنا + دیکو ہاتون پر دھنا + سپر علی خاطر شکنی نہوئے پامی + کہیں آنکھوں میں غائب نہو جائے
 انشا و اللہ تعالیٰ چند دنوں میں بلا لوں گا + پھر اپنی ہی پاس کہوں گا + بیت کیا پوچھتے ہو کون ہو
 یہ دل کا پارا ہو + دیکو اگر بغور تو آنکھوں کا تارا ہو + الحاصل سالار مسعود + بندہ خاص معبود + دربار
 شاہی سے رخصت ہو کر آئے + اوس وقت غزنین سے روانہ ہوئے شہر سے قدم بڑھائے
 خدام عالی مقام نے مندرل پر پونچکے پہلے سے دیرہ چمنہ کیا + تمام شہر میں شہرت ہو گئی کہ سالار
 مسعود نے غزنین کو چھوڑا + ہندوستان کا رستہ لیا + سالار مسعود سے بسبب بغض میں چھی
 اوس سوسنات بہت کہ جو کافرون کو نہیں دیا + حسن سمندی نے اونی سبابت کا یہ باندہ ہوا کیا
 اس سبب و طلال سے سالار مسعود نے شہر چھوڑ دیا + لوگوں کے دل میں آرزو باقی رہ گئی انہوں اپنا
 راستہ لیا + اکثر خلائق ہندوستان و اطراف کے سالار مسعود غازی کے سامنے آئے او
 بعض اسیر و شہزادہ ترکان بہادر جو سالار مسعود کے قریب وارتے وہ یہ کلمہ زبان پر لائے

کہ جتنے آپ کے دوست اور احباب ہیں + ہم سب ہمراہ رکاب ہیں + جہاں آپ جاتے ہیں ہمیں بھی
 ہمراہ لیے چلیے + فیضان صحبت سے فیضیاب کئے چلیے + شہر جاتے ہو کس طرف کو اچھی سادہ چوڑے
 مری جائیں گے فراق میں ہم سب کو پہنچو گے + ان کا حاصل اور سبھوں کے آپکا ساتھ دیا + آپکی ہمراہی میں
 ہندوستان کا راستہ لیا + کیونکہ شہرت دیدار جمال جہاں آراہی اور سب محبوب عالمین اور
 لوگوں کے واسطے آجیات تھا + عاشقوں کو سحر وصال محبوب صبر ممکن نہیں نے اختیار آپکے ہمراہ سفر
 کیا اور اصل تو یہ ہے کہ وسیلہ نجات تھا + الغرض جناب سالار مسعود + بندہ خاص خداوند مجتہد +
 مشکافہ ہر امیون کے برابر کو بچ کرتے ہوئے یو یکطرف روانہ ہوئے + ہر ایک شاد ہمراہی خوشی و
 بیگانہ ہوئے + صاحب تواریخ محمودی رقم کرتے ہیں اوسے موجب ہم بھی حوالہ ذکر کرتے ہیں + کہ
 گیارہ ہزار جوان چار و فرار خاص عام ذوالاحشام جناب سالار مسعود غازی کے لشکر فتح پیکر میں
 وقت روانگی موجود تھے + ہر ایک شخص نے اپنی اپنی شہر و دیار کو عزیز قربت دار کو پہنچ کر ہمراہ بندہ
 مہنوتے اور تین سے اکثر شہر غزنین کے رہنے والے تھے + شراب عشق میں جن بوسفی پر
 سالار مسعود غازی کے متوالے تھے + جناب موصوف کی اونکی داغین ایسی محبت چھاپی + کہ کسی سیکو
 ہو لیسے ہی اپنی وطن اور اہل عیال کی یاد دہین نہ آئی + واہ کیا الفت کا ہی معاملہ ہے + کسی برگ
 نے کیا خوب آہنہ میں کہا ہی + رباعی اندر طلب دوست چو پروانہ شدم + اول قدم از وجود چو بگیا
 شدم + او علم نمی شنید لب برستم + او عقل نمی برید دیوانہ شدم + القصہ جب یہ خبر وحشت اثر
 آپکے والدین یعنی حضرت سالار ساہو بہاولان والا دودمان + اور جناب ترعلی کو پہنچی + گویا
 بڑے پاپے میں کمر ٹوٹ گئی + بیتاب و بیقرار ہو کر کئی منزل کا ہلیسے زار زار رو تے پٹیتے سالار
 مسعود غازی کے لشکر فتح پیکر میں آئے + بعد دیدار فرزند ارحم بند نیک اطوار کے اپنی کلیجے پر ہاتھیں پر
 ایک ہنڈی سیالسن ہر کے یہ کلمہ زبان پر لائے + کیوں بیٹا اسید کے لئے ہنسنے لگا ہوا تھا + ہمارے
 واسطے اپنا جو کہنا لانا تھا + کہ صغیر میں چکو دغا دوگر + اسوقت میں ہمارے پاس نہو گے + بڑا ہلکا
 ہن کہہ بہارا نہیں + اب زندگی کا یارا نہیں + بس اب کیونکر چھین گے + رات دن خون جگر پیئیں گے
 ہر چند آپکے والدین نے نیت کچھ سمجھایا + لیکن کہہ آپکی خاطر قبول میں نہ آیا + جب کہ سالار مسعود
 سیطرح نہیں ماننے میں تو فرمایا کہ ہم بھی نہیں پیئیں گے + تمہاری ساتھ شکر کے ہمراہ چلیں گے + جب آپ
 والدین سے یہ سنا + تو حضرت سالار مسعود غازی نے کہا + کہ آپ اپنی دل میں شاید یہ سمجھتے ہو
 کہ اسے بغاوت اختیار کر ہی + اسلئے میں نے سلطان محمود سے ہی اس بار میں گفتگو بار بار کی ہے +
 شہزادہ دینا لکھنؤ کے میں سیر کر کے پہر آؤنگا + قدم آپ کے اپنی آنکھوں سے لگاؤنگا
 والدین نے دیکھا کہ فرزند چکر بندہ نے کہنا سیطرح غانا + ناچار صدمہ فراق ہی اور ٹانا مناسبتانا

ایک کفر فتح پیکر بہت ہزار و قرار اکثر ہم عمر و صحبت سپہ سالار + اوغین اکثر قرابت دار + جوان خوشتر
 طرہ دار نیک اطوار + سالار سپاہی ہلوان + والد و زمان سے قوم ترک میں سے بہادر اور قوی
 بہکل جوان خوش چمن کر سالار مسعود خان کے ہمراہ کچے خزانہ اور حساب ہر قسم کا ڈیرہ خیمہ گھوڑے
 اور متیار طرح طرح کے دیئے + سالار سپاہی ہلوان والد و زمان مسعود علی سطر عالیار و پشیتے
 دیوانہ وار بیچارہ فرزند بکر بند کو نصیب کر کے کاہلی کے طرف پہنچے مگر مدد بھرت پس سے نہایت
 بیتاب تھے + اور مسعود علی آپ کی والدہ غلبہ فراق سے اصلاً کسکونہ پہنچتی تھیں + جس کو دیکھتی تھیں
 مسعود مسعود تانت حیات کتنی ریون بہت در دیوان میں آئینہ شدہ از کثرت شوق + دیدم ہر حال
 ہم مدد ترمیمی خیمہ کثرت گریز زار سپہ سالار کی بنیادی میں ہی فرق آگیا تھا + بلکہ اس یوسف ثانی کے
 غم میں مثل یعقوب ہر ایک ویدہ ترمین اندہ سپہ سالار گیا تھا + کچھ پروا کوں مکان کی نہ رہی رات دن کچھ
 غم کہاتے تھے + جو کوئی کہہ اونسے کہتا تھا وہی عمل میں لاتے تھے + چنانچہ احوال یوسف علیہ السلام
 کا کہ حضرت یعقوب کا دل اونسے آتش فراق سے کباب ہوا + اور اونسے غلبہ شوق آتشی سے
 کچھ یہ خبر نہتی کہ کسب کیا ریخ و عذاب ہوا + اس طرح حضرت سالار مسعود غازی بھی ظاہر باطن میں
 شامی تھے + بموجب حدیث شریف نبوی صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کے حدیث علیہ السلام کہ آئینہ کا آئینہ
 بنی اسرائیل انہیں مسم کے لوگوں کی شان میں آیا ہے + یہ مرتبہ ایسی حضرت نے پایا ہے + کہ ظاہر
 میں تو دین و دنیا کے پادشاہ ہیں + اور باطن میں مقبول بارگاہ الہیہ ہیں + اور ظاہر میں تو ہزاروں
 آدمی ہر وقت مستعد و خدمتگذار ہیں + اور باطن میں فرشتے حکم الہی سے فرمان بردار ہیں +
 ظاہر میں تو خلق سے مشغول بکلام ہیں + اور باطن میں گوش دل سے متوجہ بسوے الہام ہیں +
 ظاہر میں احکام شریعت پر است + اور باطن میں نفسانیت اور خود پسے بالکل برخاستہ +
 ظاہر میں مظہر جلال سے احتراز + اور باطن میں بیچ عالم صلح باجلال و جمال ہمارے کریم کار ساز + غرض
 آپ جمیع صفات میں شالستہ ظاہر و باطن میں آراستہ + سبحان اللہ کیا ان لوگوں کا مرتبہ ہے
 خلیفہ اللہ اگر کہیے تو ہو سکتا ہے بہت رفتہ ز مسعود یک جملہ صفات نشتر + چونکہ ہمارا ذات بود
 ہمارا ذات شد + العقیدہ سالار مسعود غازی برابر کو بیچ کرتے ہوئے ہندوستانی طرف چلے + اور
 کسی شہر پر ڈیرہ خیمہ کر کے معاش کر رونق افروز ہوئے تمام فوج کو مقام پر بٹھرا کر آپ لشکر
 جدا ہوئے مع چند اصحاب + پیشکار شکار کیلئے ہوئے ایک جنگل میں جانکے + وہاں ایک بار
 چڑیوں پر چڑھ پڑا اور اسے شکار سے منہ موڑا + وہ بدخونی کر کے ایک درخت پر چابیٹھا +
 مسعود غازی نے بغیر اسکی طرف دیکھا + آخر اسی طرف متوجہ ہوئے جب سخت سے
 کہو بریسے اوڑھے + پھر شکار سے فرمایا کہ باز کوٹا نہا و کھلا کر مارتے پلائے + اور آپ ایک

تو یہ صورت
 علمایہ است
 کی مانند نشتر
 غیاب میں ہیں

احوال حضرت
 مسعود غازی کا
 شکار کو جاننا اور
 وہاں پر
 خزانہ پانا

بہترنگ و سن و سب کے نیچے آنکھیں بند کیے ہوئے کھڑے ہوئے۔ اور اس کے آنکھیں کھل کر دیکھنے لگیں۔ کیا خدا
 دولت سے کہا۔ کہ بیلدار و نکو کمین سے تلاش کر کے جلد لاؤ۔ اور اس سخت کوڑے سے کہہ دو اور
 جب تمام دخت جڑ سمیت زمین سے اڑ کر آئے۔ تو اس جگہ زمین چوڑی اندر کی طرح کھڑی جا
 اتھی اصل میں جب فرمانیکے جب وسط پر کھڑا۔ تو خزانہ عنایت الہی سے ہیشمار نکلا۔ سبحان اللہ جس
 شخص کو خداوند کریم نے یہ تصرف ظاہری اور باطنی دیا ہو۔ پہر ہوا سلطان محمود کی ملک و سلطنت
 پر اور سکی نظر کیا ہو۔ حضرت سالار مسعود غازی کی اس کرامت تقویت و دونوں عالم کی پیدا ہو
 حق تزیہ ہو کہ اس قوم کو کیا غم ہو جو کسی بادشاہ دنیا کی خوشامد کرے۔ جب یہ بات ہویدا ہوئی شیخ
 سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب کہا ہے۔ ہجرت کیا چہ بیان یہ لطیف ہو۔ بیت چہ غم دیو الامت را کہ
 باشد چہ نشتو پشیمان۔ چہ پاک از موج بحر آرزو کہ باشد نوح کشتیمان۔ القصہ چند دنوں میں قیام
 فرمایا۔ ارکان دولت کو حکم دیا میں آ یا کہ اس خزانہ غیب الہی سے جتنے لوگ ملازم تھے میں
 اور نکو نونو مینے کی تنخواہ پیشگی دیجیے۔ اور جو لوگ جدید ملازم ہیں شش ماہہ پیشگی یکروائے سید
 لیجائے جب فراخی کو ہر طرح حکم فرمایا۔ ہر جہل رشاد کے عمل میں لایا۔ سبھوں کی تنخواہ باخٹ دی
 رسید بھی پر کسی نے دستخط کیے کسی نے مہر کی۔ لیکن خزانہ کا کام ڈھیر اس طرح پر رہا۔ گویا
 زرہ نکمہ۔ ہر تمیلان سلو کر توڑے بنوائے۔ بار کر کے اونٹوں پر لدوئے۔ خزانہ مذکورہ ہمراہ لیکر
 کوچ کیا۔ ملک نیک نیت سے تاکید کر دیا۔ کہ اس خزانے میں سے ہماری کمانے فرج میں ایک جہت
 نہ صرف ہونے پائی۔ جو اس کا حساب ضرور اپنی ذمہ لے۔ اور جناب موصوف کی یہ بھی ایک عادت
 تھی۔ سبحان اللہ کیا نیک خصلت تھی۔ کہ جو کوئی آپ سے حکام ہوا۔ اور کو ضرور کچھ عنایت افاد
 سدا آپ میں خلق محمدی تھا۔ ہر لطف احمدی تھا۔ راہ میں جو کوئی آپ کو ملا۔ خوشی لے لے
 اور اس کا حال پوچھا۔ ہر طرح میں شہ کی جسکو حاجت ہوئی۔ اور ہر طرح پر اس کی خبر گیری کی رفع ضرورت ہوئی
 بس آپ کا اصل مطلب لی ہی تھا کہ سیکو کر دیتے تھے۔ ہر فرد بشر کے ساتھ اس کے حسب تنخواہ کے
 ہو سلوک کیجیے۔ اللہ اللہ اس قدر آپ کی میٹھی باتیں تھیں۔ ہوا آخر انھوں نے ای شیریں زبان پر ساتھ
 ہو کر جانیں دین۔ آپ کے اوصاف ایسے حمیدہ تھے۔ کہ اپنے مافیہ کو پسندیدہ تھے۔ ہر ایک شخص
 آپ کی ذات سے نفع اٹھایا۔ ہر کس نے انکس نے ظاہری اور باطنی فیض یا قسط تھی ذات پاک حضرت
 والا کی ہمیشہ۔ ایسا کوئی زما نہیں دیکھا سنا نہیں۔ موصوف ہر صفت میں ہدی نام کے
 سبب۔ مسعود کہنا آپ کو کیونکو سچا نہیں۔ اور جو چند لوگ آپ کے ساتھ سترخان پر کمانا لگائے
 تھے۔ وہ عجیب خط و طبع زمانے کا اور زمانے تھے۔ اور ان میں بعض فقرای کامل تھے۔ اور بعض علم
 عامل تھے۔ کہ وہ لوگ فقط خالص جناب محبوب بالوالہین کی محبت سے شکر کے ساتھ آئے تھے

آپ بدون اون لوگوں کو پاس بٹھائے کہنا نا کہہاتے تھے وہ کیا رہتے پائے تھے + اور بعد سرخ
 طعاع کے ہر روز ذکر الہی اور لغت مصطفائی کا بیان تھا + اور علم سلوک اور حقائق و توحید کا اعلان
 تھا ہمیشہ یہی چرچا رہتا تھا لوگوں کے دلوں کا شوق بڑھتا رہتا تھا + اور یہی آپ کا معمول تھا + ایک
 چھوٹا سا خیمہ لشکر کے شمول تھا + کہ بعد نماز عشا آپ ہاں تشریف لیجاتے تھے + پھر وہاں پر
 یا خدام وغیرہ بنیں جلتے پاتے تھے + مگر چند روز تک کار + عالی وقار + جان نثار قدیم + مثل علیا
 ابراہیم وغیرہ کہ قبلاؤں کی مضبوطی کشورین مشہور ہو + واقف ہر ایک اہل شعور سے + وہ جاکر سیر وہ
 کے برابر وضو کیا سطلے آفتاب بین پانی رکھ دیا کرتے تھے + اور سوقت اور کسی کی مجال نہ تھی +
 کو کوئی قریب فواح میں ہی سدا پردہ کے جاسکے یہ چوکسی کیا کرتے تھے + جناب مہر و جہ
 غایت محبوب حقیقی کا لطف اوٹھاتے تھے + بیان سے باہر ہیں جو کیفیتیں جلتے تھے + اگر اچانک
 کوئی شخص صاحبین خاص میں سے اسوقت دور سے سامنے آیا + تو نہ پہچانا اس قدر غلبہ شوق
 دیدار اور ذکر الہی میں شغول پایا + اور انکے فرشتوں کو خطرو جان تھا + سبحان اللہ عجیب وق شوق
 حق کا وہ بیان تھا + وہ کیا برگزیدہ ذات والا اکرم ہی + بجا فرمودہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہے
 حیدر شلی مع اللہ وقت + لا یسعی فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل + یعنی حضرت
 سعید سالار مسعود + مقبول بارگاہ خداوندہ محبوب + محبت الہی سے جہاں و صخر اور کبرا میں قدم بقدم
 موافق جناب سول مقبول نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے چلتے تھے + اکثر لوگ جہاں دیدہ حسد اور غیظ
 سے ہاتھ ملتے تھے + حق تعالیٰ نے حضرت سالار مسعود کو ایک عجیب عشق مستہمادیا تھا + کہ اکثر علماء اور
 فقہائے آپکی خدمت فیض لیا تھا + کسی نے آپ سے کہا کہ جس شخص کے پاس قابوسین بارہ ہزار سوار اور
 پیادہ ہوتا ہے + تو وہ شخص پادشاہی کا ستی اور سلطنت لینے پر آمادہ ہوتا ہے + اور آپ کے پاس
 تو بہت لشکر ہے + فوج ارستہ فتح میگیر ہے + میرے نزدیک آپ ہی تخت پر کسی ملک میں جلوں
 فرمائیں + اقاہم غیر مقبوضہ اپنی قبضہ تصرف میں لائیں + اسکا جواب جناب سالار مسعود غازی نے
 فرمایا + یہ کلمہ بدیا کا زبان مبارک پر آیا + کہ تخت سلطنت سلطان محمود کو مبارک ہو مجھے
 کیا کرنا ہے + اور میں پادشاہت کیواسطے ہندوستان میں نہیں آیا ہوں مجھے ظاہر خدا میں فرمانا ہے
 فقط اللہ کیواسطے دین محمدی ترقی کا طلب گار ہوں + کہ مشرک لوگ قائل ہو کر اسلام قبول کریں
 اس بات کا اسید دار ہوں + جس شخص نے دنیا سے ہاتھ اوٹھایا + اور سنہ مالک الملک پادشاہ
 حقیقی کی سلطنت کو پایا + پھر بے صرف و حدت کسے نوش کرو + کہ دنیا و عتی فراموش کرو +
 القصد جناب سالار مسعود غازی + شاہزادہ شریک تازی + برابر کوچ کرتے ہوئے باجمعت
 شوکت ظاہر باطن بربل دریائے سندھ کے پونچھے شہر خضر نے شوق سے وہ دست گرم جوم لیا

دستگیری اس
 کے ساتھ کہ
 کی دینت کریں
 لکھنا
 کی فرشتہ سوز
 کی قیادت کو

احوال جنگ
میں پورے
میں پورے
میں پورے

دوڑ کر مردم آبی سنے قدم چوم لیے + اور سب بھر کر مٹے پہر شاد کیا کہ ملا کو بلاؤ + کہیں سے
جلد کشتی ڈھونڈ کر منگاؤ + اسبا کو شنتے ہوئی خدام نیک انجام لے لوگ جبار و لطف دوڑا
تلاش کر کے دکھ پتان لے آئے + جناب مدوح نے امیر حسن عرب اور امیر جعفر کو منگوا دیا کہ
تم دونوں میرا پانچ ہزار سوار چار لیکر دریا کی سندھ سے عبور کرو + شیو پور جو مقام ہے وہاں
پونچھ کر دریا میں جو دھنکار بندہ اس سے نہایت نا بجا رہے اور سپر فور کرو + چار دھنکار لے کر گزرتا
گرفتار کرو + اگر مقابلہ کرے تو تم ہی اس سے تلوار کرو + دونوں سرانجام عالی وقار + دوڑ
لیکر چڑھ دوڑے + شیو پور میں جا پونچھے + راجا راجن یہ خبر وحشت اثر کے پہلے بہاگ
کرا ہوا اپنا رستہ لیا + گھر مکان ریاست چھوڑ کر اوسنے گاؤں تک خالی کر دیا + مردمان شکر
فتح پیکر اوسکے مکان میں گھسے + بڑے کھلے لگے آخر کو اوسکا گھر تک گھوڑا لا + پانچ
لاکھ روپیہ تھانے سے نکالا + اور بہت کچھ مال و اسباب پایا + وہ سب مال غنیمت غازیوں کی ہاتھ
آیا + دونوں امیر باقی قریبے سب مال اٹھا کر کے جناب علا القاب کے حضور میں حاضر
لائے + ہر ایک خاص خاص حکم آکر مہار کیا و دریا شادیاں بنی گئے + آپنے انعام میں وہ سب مال
اونہیں شکر و انگوٹیاں دیا + اور اوسمیں سے آپنے ایک حقہ بھی نہ لیا + جیسا کہ والدہ کو یوں ضرور
کیا + پھر خود بدولت نے بھی دریا سے عبور کیا + لب دریا جو خیمے کاڑھ لگے وہاں فروکش ہو کر کئی
مقام کئے + یار لوگوں نے بھی آرام کئے + وہ صحرا سب پر بہا رہا + خوب ہی مقام شکار تھا +
چندے اس شل میں مشغول رہے + کچھ دنوں ہی معمول رہے + ایک دن آپنے مجاہدین مقرر
فرمایا + یار لوگوں نے طبیعت بھلائی + کمانا بہت نفیس طرح کا پکوا یا + ہر ایک خاص خاص عام کو
کھلوا یا + ہر ایک سے مخاطب ہو کر فرمایا + ابھر رہا کیا خداوند کریم نے تمہارا اپنی قدرت کا دکھایا
کہ نے محنت و زحمت جو یہ ملک اپنی ہاتھ لگا کر اس سے حسن میندیکے قلم و سب سے بہرہ
کی قدرت سے جس طرف جاتا ہوں + ملک دولت قبضہ تصرف میں لاتا ہوں + ایک فریق میں بدلتا
طبیعت ہی حد ہر کی سیر کرتا ہوں ہر طرح کی حیثیت + پھر فرمایا کہ بندیکو فقط خدا کی بندگی کفایت
کرتی ہے + اور یہ کیا معنی کہ جو خدا کا بندہ ہو کر اور ہر مخلوق کی نافرمانی کرے یہ کب قبول طبیعت
کرتی ہے + اور مخلوقات تو خود محتاج ہی ہر طرح لا علاج ہے + اس سے کیا ہو سکتا ہے + ناحق
لو آدمی راہ حق سے ہٹتا ہے + شہر ہر دم رہے ہر وسوسہ خدا کی کریم کا + جاہ و جلال پر نہ نواز ان کہی شہ
القصہ لا یسعد و غازی دیان سے کوئی کس کے چند دنوں میں ملتان تک پہنچے دیان مقام ہوا + تمام
شہر ارض پر جو رکو ویران دیکھا اسلئے چند ہی قیام ہوا + سلطان محمود کی لشکر نے دوسرے
جا چھب آکر تاراج ملتان کیا تھا + پھر جیسے کسی نے نہ آباد تاراج ملتان کیا تھا + راجا انگپال جو

ملتان کا رئیس تھا اس نے جا کر خط آج میں بود و باش سے اختیار کی وہ ملنے اوشے سالار سوغدار کی خدمت میں اپنی قاصد پہنچا اور یہ گفتار کہ اگر آپ کو یہ بات لائق نہیں جو خود بدولت غیر ملک میں دوڑے پہنچے ہیں ایسا نہ کہ بدنے کے کپڑے تک بھاری ہو جائیں اور پر آپ بہل گئے ہو تو گھر کا رس نپائیں یہ بات سن کر جناب لائے بتیم کیا اور قاصد ونگو اس طرح جواب دیا کہ سب ملک خدا کا زمین بند کیا گیا اجارا ہو جس کو خدا چاہے دیدی وہی اپنے قبضے میں کر لے اور قاصد ونگو کہہ کر کہدینا اور سکے باپ دادا کی ریاست جاتی رہی ہفتے ہستی سے اس کی سرداری منگلی اور اسد اللہ الغالب علی بن ابیطالب کا جو طریقہ تھا جن باتوں میں آج تک نام ہی عنایت الہی سے اپنا ہی رنگ ڈھنگ ہی وہی سارا کام ہو کہ کافر ونگو و خدا نیت کی راہ حق سکھاتا ہوں ونگو محمدی کے ڈھری پر لگتا ہوں اگر کفار و مشرکین ایمان لائیں تو بہتر ہو اور نہیں تو او کا گلہ خنجر ہو قاصد ونگو لغام و اکرام دیکر رخصت کیا اور یہ زبانی پیام دیا کہ خبر داریو شہار رہنا میں ابی تمہارے بیچے تاجن اور جو خزانہ اپنی اصالت کا دکھاتا ہوں بعد اسکے اپنے امیر حسن عباس امیر بایزید و امیر ترکان اور امیر لقی اور امیر فیروز و امیر ملک عبدالن پھون امیر ونگو باجینا سوار چار راہی انگلیال بخصال پر لقیں کیا اور وہ بھی اپنی فوج و سپاہ و سیاہ جمعیت کثیر شہر نکل کر میدان جانتا نہیں آیا اور لڑائی کا ڈنکا دیا و دونوں طرف سے فوج کی صف بندی ہوئی و باطلان جو انکو جانکی درد مندی ہوئی و فوج حریف سے مقابلہ ہو لڑائی شروع ہو گئی و دونوں طرف خوب گھسانکی تلوار چلی و مڑھٹ کی لڑائی ہوئی و سیکڑ دن معرکوں کی صفائی ہوئی و اہمیت چنی جو تیغ آبدار و نہ پیدل مقابل ہائی سوار ہو ایکدم میں ہزار ونگو خون زمین سب دھانکی ہوئی لالہ لہو بہا تک کیا کافر ونگو ہلاک و چھپایا ہزاروں نے شہنہ زیر خاک ایک پہر بہر کامل میدان کارزار گھر سکھ میں یون ہی ہتھیار چلا و چندین ترکان بہادر شہید ہوئے اور کفار ناجا بہت کثرت سے جہنم رسید ہوئے آخر شکست محض کہہ کر راہی انگلیال تو بہا گا و لشکر اسلام کے کچھ جوانوں اور کیا چھپا گیا و پہر شکر ترکان بہادر شہر کے اندر گھسنا اور تمام ریاست کو خوب لوٹا مال و سپاہ نے انتہا ماہتہ آیا مال غنیمت بہت کچھ پایا و سپہوں نے پہر اکھر جناب سالار مسعود غازی مبارک دی اپنے تمام شکر فوج پیکر کو شجاعت کی داد دی اور ان چوٹن امیر ونگو خلعت فاخرہ اور گھوڑے جو بے عنایت فرمائے سب کے سب خوش ہو کر و سب تہ آداب بجالائے بیت خلعت و حضور نے ہر خاص عام کو انجام کر چکے وہ ان جہنم یہ کام کو ان مختصر برسات میرے کو بھی بدل گیا ترشح ہونے لگی و چار مہینے تک ملتان میں اقامت پزیر رہے بعد برسات شہر اجدہن کیطرح چلے اور سن ۱۰۸۰ میں شہر اجدہن گھر و دروازے خوب آباد و آبادی

احوال خجند
دہلی ازبکستان
مسعودی

نے مکلف ہوا تھا کیا افضل سب العباد تھا + جناب مدوح کو آپ ہوا دہلی بہت خوش آئی + شکار
کی بھی کثرت تھی + دل لگ گیا چند سے وہیں استقامت فرمائی + یہاں تک کہ پھر دوسری برسات
آپونچی + پھر آپ ہی اور ساری فوج ہی برسات ہو وہیں رہے + بعد برسات ریاست دہلی کی طرف
چلے نواح شہرین بہت جلد آپونچے + اور غنایین والی ملک ملی کاری میں مل تھا + اسکو پاس
لشکر کثیر درود نہایت پر غور بد خصال تھا + اور سب طرحی جمعیت اس کے پاس تھے + فیضان جنگی
سپاہ غیر درنگی بمقدار تھی + سلطان محمود + بندہ رب العبود + اور سالار سہو ہلوان + والاؤد
نے جب فوج کو اکٹرا کر نچ کیا تھا + اور یہاں تک کہ لاہور کو بھی منہ رخ کر کے دامال اسلام بنا دیا تھا
لیکن دہلی کی طرف رخ ہی نہ کیا + اور ہر جانے کام صلہ نہ پڑا + اس طرف پر لال گئے + دیکھ دو آئینہ
گئے + مگر حضرت سالار مسعود غازی بکونچ متواتر سیر کرتے ہوئے دہلی میں آن ہی نہ گئے + راہی میں پل
کو بھی سببات کی یاد رکھوں نے پرے چلے اور سنی اپنی تمام لشکر کو خوب آراستہ کر کے آگے بڑھایا
اور خود بھی کمر باندھ کر میدان جالستان میں مقابلہ کیواسطے آیا + جناب فیض ملک سالار مسعود غازی
نے بھی لشکر فوج پیکر کے پری جمائے + گھوڑے پر سوار ہو کر مثل شیر فرج گجہ میں تشریف لا
پہلے کہ طرفین میں گفتگو ہوئی + پھر فوج میں دیر ہوئی + پلٹنوں اور رسالوں کو سامنے
جمایا + اردو کے سواروں کو دھنسنے بائیں لگایا + اور کئی ہزار سوار چار گنا کے واسطے کھین بند
موجود تھے + نالچ حکم حضرت سالار مسعود تھے + جب اسامان لڑائیکہ دونوں طرف سے بندہ گیا
برابر ہو رہے تھا کہ ہتھیار چلے لگا + جوانان بہادر ہر روز دونوں طرف سے میدان جالستان
آتے تھے + اور صبح سے شام تک ہر طرح جان کاہی کو کے لڑ جاتے تھے + ایک مہینے کی
دن تک یوں ہی برابر لڑائی ہوئی + دونوں طرف سے برابر تلوار چلائی + جب فتح نہ ہوئی جناب
سالار مسعود غازی کو ایک نرود واقع ہوا طبیعت گہرائی + دیکھ خداوند تعالیٰ میں دعا کی کیا
استقلال تھا کہ آف نکلی زبان پر نہ آئی + ناگاہ آپ کو خدام ذوالاقتشام نے خبر دی کہ ملک تختیار
اور سلاسیف الدین صاحب قندار اور سید غزالین عرف سید عرب + اور ملک وکٹشہ اور
میان رجب یہ پانچوں سردار عالی وقار ملک غزنیں سے حضور کے لشکر فتح پیکر میں آئے ہیں
الحمد للہ رب العالمین بڑی خوشحالی خبر لائے ہیں + کہ حسن ہمیند کیو ہمدہ وزارت سے سلطان
والا شان نے مروت کیا + بلکہ اس ناسقول کو شہر سے نکال دیا + القرض ان پانچوں صاحبوں کی
ملاقات سے تمام لشکر و لاکھ بڑی خوشی حاصل ہوئی + اور ان حضرات کو بھی ایک فرحت کامل ہوئی
سالار سید الدین حضرت سید سالار مسعود غازی کے چہوٹے چچا تھے + اور بھی تختیار اور سید
عزالدین نادر داری و وزیر حضرت سید سالار مسعود غازی کے بہتہ دارا و ناستہ + اور ملک وکٹشہ

کتاب

سلطان محمود بنده رب العبود کے خاص چیلے تھے + خیر خواہی میں اکیلا تھے + اور جو بھی میان جبکہ
 ملازم قدیم خیر خواہ سالار سا ہو والا شہرت سے سب طرح کا اعتبار تھا + سارے گھر کا اوپر دار و مدار تھا
 اسی سبب سالار سا ہو پہلوان والا دروان نے سالار مسعود غازی کو میان جبکہ سپر کیا تھا + اور انہوں
 ان کو جان و مال سے عزیز کر کے ان کے ہاتھ میں ہاتھ دیا تھا + جب سالار مسعود غازی ہندوستان کی طرف
 تشریف لائے + کل جاگیر اپنی میان جبکہ سپر کر آئے + خواجہ حسن + عدوی پرنس + نے بڑا جرات
 حضرت سالار مسعود اور ان کے اطلاع سلطان محمود + ان کے مال جاگیر کو تصرف کر ڈالا + اور میان جبکہ
 کو اپنی شہر سے نکالا + انہوں نے ناچار نے اختیار لینے تین حضرت سید سالار مسعود غازی کے
 خدمت فیض صحبت میں حاضر کیا + بس اس مقدار کا اعتبار تھا کہ جناب مدد سے ان کو خلعت کو تو
 لشکر کا دیا + خواجہ عدوی پرنس سالار مسعود کے تمام عزیز و اقارب تک ہو دشمنان کے کرتا تھا + یہاں تک
 کہ سب کو آپس میں جھگڑا + اور سلطان والا شان بھی مدد رنج و غم سے ضعیف ہو گئے تھے سلطنت کی طرف
 التفات نہ تھارت دن ایاز کی محبت میں بن لہا لے تھے + خود لیے کو گئے تھے + جس میں سبھی تمام ملک کو درہم
 کر دیا تھا + بنامی حیاتی کا کو گھر پر رکھ لیا تھا + میت ایسا نامک حرام تھا وہ بھی بہانہ میں + اوسکا
 نہ مثل ہوگا زمانے میں کوئی بھی ہو کتاب روضۃ الصفا میں جو تحریر ہو + وہی اپنی ہی لعینہ تفسیر ہو + کہ آخر
 سلطان والا شان کو خواجہ حسن کی حرکات ناشائستہ نے پیار ڈالا + ناچار لیے خفا ہو کر منصب
 وزارت اوس سے نکالا + ہندوستان کی طرف بچ کر کسی قلعہ میں قید کیا + منصب وزارت و خلعت
 عزت امیجسک میکاٹیل کو دیا + خواجہ حسن نالائق پرنس اوسے قید خانین کر گیا + آخر دنیا سے
 اپنا منہ کالا کر گیا + شہر دنیا میں ہی تباہ ہو اچھٹی میں رو سیاہ + ایسا ہوا ذلیل کہ اللہ کی پناہ +
 لوگو اس بات کو خوب یقین دے جان لو + کہ جو شخص کسی بندہ خدا کو ستاتا ہو + تو وہ آخر کو ایسے
 ذلت اور بدلت اٹھاتا ہو + اور جو شخص خصوصاً اہل بیت مصطفیٰ + اور اولاد علی مرتضیٰ + کو ناحق
 تکلیف دے گا + وہ اس کے عوض میں نارنجتم مول لیگا + شہر گریاس اہلیت رسول خدا نہیں + اوسکا
 ہر کانانا سقر کے سنو نہیں + اسکا اصل بھی پال بد خصال ان پانچوں امیر و نکاح شکر فوج پیکر و کیمک بہت
 حیران ہوا + پہلے تو خیر مگر اب تلوار پیکر لڑائی میں شریک بدل و جان ہوا + چالیس دن تک
 دونوں طرف سے فوجیں اکٹھا ہو کر خوب لڑائی ہوئی + خوب لڑائی ہوئی + کوئل کوئل اچھی طرح برابر سے
 تیغ آزمائی ہوا کہ + سبھی اشرف الملک سے حضرت سالار مسعود غازی کچھ باتیں میان نہیں کہڑے
 ہوئے جان بازی کی گریہ تھے + عدو مورچہ پیر زندگی کا دم ہر رہے تھے + کہ ناگاہ کو پال سپر
 می پال اپنا گھوڑا اوٹھا کہ حضرت سالار مسعود غازی پر جا پڑا + گمراہ تھا کہ اس کے سربارک پڑا
 آپ کے سر کی چوٹ کو فوج چالکی چالکی لگ رہی مبارک پر گری جڑب آگئی + تلخی موت سے اپنا رخو کیا

ذائقہ اس چنان شیرین کا دکھا دیا + مجروح بہت شدید ہوئے + حتیٰ کہ دندان شریف تک شدید ہوئے
 شرف الملک نے لیک کے ایک ہاتھ تلوار کا گوبال کے سپر ایسا مارا کہ لقمہ تک باقی رہا زمین پر گر گئے
 جی بنم کو سد ہارا + دہ کیا خبر تلواریں ہوا + کہ وہ ایک دم میں فی النار ہوا + حضرت سید سالار مسعود
 غازی زخم بینی پیر دمال باندہ کر پھر لڑائی میں مشغول ہوئے + رہی شجاعت و جوانمردی کہ زخم و
 کچھ خیال نہ کیا شام تک ایسے کئی مسرے طویل ہوئے + شام کو اسی عید انہیں اپنے نماز مغرب کی تھی
 اور اس دن تمام رات ساری فوج طرفین کی لڑائی + چند بار دوپہر شوال کا کفار کو تلوار کاٹنے اور قتل و
 ساقی کی + غرض خلاصہ یہ کہ رات بہر تلوار چلائی + چند بین شرکان بہادری شہید ہوئے + اور کفار کا
 بیقیات جنم سید ہوئے + پچھلے ہر کچھ تھوڑی دیر شاید ٹھہرے رہی + ہر تلوار لڑائی کے بحر
 جو انان بہادر سر کر میں آ پونہجے + سپر ایسا الدین فوج کے ہر اول تھو + کفار پر سجال تھے
 ناگاہ ایک نیزہ کسی کا فکا کلاوی مبارک پر آ نکایا شہید ہوئے + میرزا نور کی خبر خوشی اثر سن کر
 مدوح غلین شدید ہوئے + طیش کہا کہ گھوڑا اوٹھا کے موہ ساران و امیران و درکان بہادرو
 جان نشان دلاور فوج حریف کے اندر دھاوا کر کے گھس گئے + اور میانک تھمیا برسٹا کہ کفار
 نابکار تاب نلائے شکست کہا کہ سب تھمیا ہینک ہینک کہ بہا کے بہت فوج عداوت
 کے چھپا دکھا دیا + گدہ لے ایسے بعض کہ رستہ بہلا دیا + لیکن سامی ہی پال بد خصال ہند لفر کے
 ساتھ میلن میں کہڑا رہا + ہر چند اسکو ساتھ الوں نے کہا کہ اس وقت تل چلو ہر اکہرے ہین
 اگر زندگی باقی ہے تو ہر لشکر شکست دینگے اوک بہو نکواری نہ کرنے جواب دیا کہ میں جیتا
 سیدان چھوڑ دنگا + ان تر کوئے مقابلہ سے شہزہ نہوڑ دنگا + پس ای میل بد فعال لشی شکو
 میں تھا + اپنی خوار کی جستجو میں تہکہ کہ ایک جوان عظیم الشان نے دلاوری کر کے بہلا داسکے
 پس پشت سے گز کر ایک ہاتھ ایسا مارا کہ راری ہی پال بد خصال دو ٹکڑے ہوا + پہلے تو اسکو شہید کا
 سر سر میدان اوڑا دیا + اسی ہی پال بد خصال کو خود موہ ساتھ الوں کے جنم و صل کیا + فی الدار
 صبح الجہد والید + جب ونون باب بیٹے نکلی گئے + نالین و مردود حتیٰ کہ دوزخ کناری اور ہر
 ہی کٹ میرے کچھ ساتھ چھوڑ کر بہا گئے + خداوند کریم غفور الرحیم نے فتح عظیم عنایت کی ہفتہ لہا
 بخشش اور شفقت کی + کہ جسکا بیان امرکان سے باہر ہے + شرح کیا کیجیے ظاہر ہے + کہ پہلی کی
 سلطنت اتنی بڑے ظالم زبردست کشت سے ہاتھ لگی + یہ ہی گویا نعمت غیر مرقبہ ہو جو اتنی
 بڑی پاست ملی + پھر تو شکر اسلام شہر کے اندر کسرا + با + تخت دہلی اس جان کا ہی سے پایا + پھر
 اقبال زبردست تھا اوس بندہ حق کا + جس سمت قدم رکھا ہوئی فتح برابر + اب جناب سیدالار
 مسعود غازی کی حیات اور ظرافت و فراہم پرستی کو خیال کیجیے + ذرا انصاف کی رو داد دیجیے + کہ

اس محنت و مشقت کی ملک ملی لیا + اور ہر تخت پر بیٹھا گوارا نکلیا + کیونکہ فرمایا کہ میں نے تخت و
 سلطنت اور حکمرانی کی واسطے جہاد نہیں کیا ہے + خداوند کریم مالک الملک عالم الغیب جانے والا
 اور سب کو تخت باطنی دیا ہے + اچھا صل اسیر یزید جعفر کو دہلی میں سلطنت پر بٹھایا + اور یزید
 سوا جہاں کے حضور جناب لالہ کے تخت و تہذیب میں در آیا + اور پانچ چھ ہزار جوان سیاہوگان شہر
 کے نگہبانی اور رعایا کی کامرانی کی واسطے مقرر کیے + اور یزید جعفر سے کمال راہ ہر پانچ کے جتا
 مدد و جہاز لے لگے کہ غنچہ رخسار کی بیوی نے تمہاری تعلق کی ہے اسکا خیال کہنا ہندوگان
 خدا کو سپرد علی تکلیف نہوئے پائی غفلت نکسی حال کہنا + بعد اس پند و نصیحت کے سید لاہ
 مسعود غازی نے دہلی فتح ہوئی سے ساڑھے چھ مہینے کے بعد میرٹھ کی طرف قصد فرمایا + میرٹھ اور
 قرب جوار کے راجاؤں نے بھی سن پایا + کہ ایک ہندو خدا کے بندہ میں ہی سالار مسعود نامہ سپرد
 وہ جاتا ہے + و تکلف فوراً فتح پانا ہو + اس واسطے ڈر کے ماری پہلے قاصد نکلی ہاتھ سوغات اور تحفہ
 و نذرانہ جناب مدد کی خدمت میں بھجوا یا + اور کمال عاجزی اور انکساری سے یہ کلمہ سہنو کی طرف ہی
 قاصد و نکلی زبان پر آیا کہ یہ بھی ملک پ ہی کا ہے اور ہم سب آپ کے دربار دارین + ہزار عابد
 دل غلامان سرکار میں + خدمت و اطاعت سبط قبول ہے + فرمان برداری سے کب دل
 ہو + جناب موصوفت اونکی اس تواضع و تکریم سے راضی ہوئے + فوج کشی کی معافی نہ ملے کہ کہیے +
 اشعاع اندری کرم شہ عالی مقام کا + ہر تو نہ باز پرس ہی کی اوس سے آپ نے جسے کہہ انکسار کیا
 مل گئی امان + اور تاج بخشی ہوگی بخیر و بیکمان + پھر وہ اپنے جہت و شوکت فتنہ کی طرف
 تدم رجہ فرمایا + جب خاص شہر کو برہین شکر فتح پیکر آیا + راجہ جیپال الی فتنہ کو جو سلطان محمود
 ہندو رب العبود نے جلا وطن کیا تھا + سالار ساہو نے عفو و قصور کر دیا تھا + پھر فتنہ میں آکر
 آباد ہوا + سالار ساہو اور اسکا دل نہایت شاد ہوا + جب سید سالار مسعود غازی قریب فتنہ
 کے آئے + اوشے سنتے کے ساتھ ہی سوغات اور نذرانہ لیکر اپنی قاصد دوڑائے + بلکہ اسکا
 پسر کلان خدمت فیض و جہت میں دست بستہ حاضر ہوا + اور تمام شکر و فتح پیکر سے پیشینگی ہو
 دریا گنگا کی کنارے حنیہ عالی خود نسب کیا + نہایت درجہ کار و جیپال نے ادب کیا + بہت خوشی
 سے ضیافت کی + جہاں تک ہو سکا اطاعت کی + جناب مدد نے بھی اوسکی طرف بہت
 التفات کیا + دعوت قبول کی اور اسکا دل کہہ لیا + پھر اسکو طلعت و انعام و اکرام دیکر فرمایا کہ
 عبور دریا گنگا کا سامان جلد تیار ہو + تاکہ ایک آن واحد میں بیٹا رہو + نہ ہم دیان حکار
 کیلین گے + رہتی کی کیفیت دیکھیں گے + اوسنی فوراً حکم سننے ہی چند شتیان کہاٹ
 گذاری آکر حاضر ہوئے + آپ فرمایا کہ اگر وہ اسکو وقت پار دے کہ اجا نہیں ہیں + اور نہ

احوال و انکی
 میرٹھ و فتنہ
 فوج مسعودی
 قاصد و نکلی

کہ وہاں جا کر دیرہ کرو + چند ساعت آرام لو + سبکے سبک نچالائے + پھر آپ ہی دریا کی پار
 آئے + وقت عبور دریا کی جیپال ہی پیادہ پا خدمت شریف میں آیا + اور گویا کوئل خاص ہو گیا
 جو ہمراہ تھا وہ نذ کیوں اسطے رو برو لایا + پھر قریب آکر قدم چبے کو سر نیچے جھکا یا + اپنے اسکا
 ہاتھ پکڑ کر اپنی پاس بگڑی بلکہ گویا زمین بٹھایا + اور بہت کچھ دسکی خاطر تسلی کی + تمام لوگوں میں سرگرم
 اور سکون غرت دی + اور ملبوس خاص اور خلعت دیا + مادہ اسب اپنی طویلی سے اور سکون محبت کیا
 اور فرمایا کہ تو نے تکلف اپنا کاروبار جاری کر + دل سپرچ نہ بہاری کر + اور عاری لشکر کی رستہ
 رسانی میں کوئی شخص ہمارا نام نہ لے + ہاں سب کا خیال اور بندوبست ضرور ہے + اور ہر ایک
 شخص اور ہر کے آئے جانوالی کا خیال کرنا + کس طرح کا اث دل میں لال کہنا + تاکہ وہ صاف برتر ہو
 دیار میں روز بروز زیادہ تر ہو + خوش زبانی ہر ایک فرور بشور ہو + شہر دنیا میں نیک نامی
 عجب عمدہ چیز ہے + وہ قدرواں ہے اسکا جواہل تیز ہے + اسی اصل ہی جیپال کو یہ بھیجا تھا کہ دلا
 لشکرین کیے رخصت کیا + اور جناب مدوح نے ہی خود توجہ کھی گماٹے اور تر کر ملیج آباد ہوئے
 ہوئے ستر کہہ کار بستہ لیا + نوین ن ستر کہہ میں پوسنے + وہاں جا کر کسی مقام پر اتر کر + وہاں
 دنوں ستر کہہ میں اور تھبوں کے نسبت زیادہ آبادی تھی + وہ بستی اسی طرح بسی بسائی دیکھی
 گھر گھر خوشی اور گھر گھر شادی تھی + کیونکہ وہ مقام ناف اقلیم ہندوستان ہے + ایسی لطف کی جگہ
 باہر از مکان ہے + اسی باعث ہی جناب مدوح نے ستر کہہ میں قیام فرمایا + شکر کو اطراف جو انب میں
 پہلایا + سالار سعید الدین اور میان رجب کو ہر گچہ کی طرف وہاں سے رخصت کیا + اور میان
 رجب کے بیٹے کو اونکی جگہ لشکر کی کوتوالی کا خلعت دیا + اگرچہ کم سن تھا لیکن مہاراجہ شعور اور غیرت دار تھا +
 اسکے سوا بیٹے میر کا بہادر اور جرار تھا + شعور کم سن ہو تو کیا ہوا اہل شعور ہو + لیکن غیور اور بہادر ہو
 الغرض جب سالار سعید الدین نے اپنی تیگن ہر ایچ میں پونچھایا + وہاں کا حال جزو کل دریافت کر کے
 خدمت عالی میں بھجایا + از آنجملہ یہی لکھا کہ یہاں غلہ کی بہت گہرائی سے لشکر اسلام کو اس باعث
 سے بڑی پریشانی ہے + بلکہ کسی نوع سے غلہ ممکن ہی نہیں ہو سکتا ہے + مارے فاقوئے کیا ایک وسیع
 منہ تگتا ہے + کسی طو سے یہاں رسد جلد پونچھائے تو عین عنایت ہے + اور زمین تو بالکل
 دشمنوں کو خوف ہلاکت ہے + اس عرضداشت کو سنتے ہی حضرت سید سالار سعید غازی نے ستر کہہ کے
 قہر و جہاں کے پھر دیکھو طلب فرمایا + خادم نے سات آٹھ پر گئے کے چودہ ہر لوگوں کو فوراً حضور میں
 لاکر حاضر کیا + اپنے رو برو بلوایا + تھامس نام چودہری برگہ ستر ہنگر اور بہر نام چودہری تھارہ مدینہ
 یہ دونوں نہایت آئے + اور نہایت کچھ تسلی اور لاسا دیکر یہ گلہ زبان پر لائے + کہ تم لوگ کسی طرح
 سے اپنی زمین نہ دوڑو + شوق سے نے تکلف کیتی باری کرو + کیونکہ اس میں تمہارا ہی فائدہ ہے + اور علیا

سید سالار سعید
 غازی
 مدینہ
 منورہ

کا ہی پہلا ہی ہم لوگوں نے بہاگنا اور نفرت کرنا دہشت ناک کہا نا الا طاعل سی کشکار روزگار جو پڑ
 دینی میں بجز نقصان کے کیا حاصل ہو + پر ارشاد کیا کہ روپیہ جب قدر و کار ہو سے لو + اور غلہ جب قدر
 ہمارے پاس تھا یہ ہو سکورو + یہ بائیں شکہ آئیں رحمت انگیز + سنتے ہی جو پیر نو بچا دل بہت خوش ہوا
 دہشت نہ ہو کہ عرض کیا + کہ ہکو فقط حضور کی طرح عنایت درکاسے + غلہ جو کچھ بچا کے کہیں
 موجود ہی وہ سب حاضر سرکار ہو + جب وقت غلہ سرکار میں داخل کر دینیکے + روپیہ خزانے سے جہی
 لینگے + ہر آپ نے خزانچی کو حکم دیا کہ نہیں پہلے انکو روپیہ دیدو + بعد اسکے ان لوگوں کے کہ روٹی حتمی
 غلہ مل سکے منگالو + انکا اصل کہنے کے ساتھ زکاوان ڈھیر ہو گیا + بنیو کی آگہیں کھل گئیں ل سیر ہوئی
 انکا اصل پہلے جو پیر لوگوں خزانے سے روپیہ عنایت کیا + ہر خاطر داری پان الاچی وغیرہ سے کہ کس طاعت
 دیا + آواز ہو نکواؤ نکواؤ کہتا کہ جلد اسکے کہ روٹی چاہے غلہ کے آو + ملک فیروز کے حکم دیا کہ ہم
 بند و بست احمد ہر جنس کا غلہ جو ممکن ہو سالار سیف الدین کے پاس پہنچا دیں + بعد از ان ہی
 کو اپنا نائب مقرر کیا + اور اوپر ملک و گھوڑے جانیکا اوکو حکم دیا + اور گئے لگا کر اوشے فرما باکہ میں تمکو
 خدا کے سپرد کرتا ہوں + فقط رضای خدا کیلئے تمہارا کوہ خزانہ اپنی چپاتی پر دہتا ہوں + مگر
 اتنی حسرت و نصیحت عمل میں لانا کہ جس شہر و دیار کی طرف جانا + پہلے وہاں کی پیشوائے ملنا + اور محبت
 بسلو کر پیش آنا + اگر کفار دین محمدی قبول کریں + دیا نرمی سے پیش آئیں تو ہر چیز بندین تو قتل
 کیے بغیر گزرتا پھر نا طرچ ندی جانا + بعد اسکے آپ نے بھی بختیار کو گود میں بٹھا کر لڑکوں کی طرح بہت سا
 پیار کیا اور فرمایا + کہ میرے ہمارے ملاقات آج ہی کے دن تک ہو ہر خدا جانے ہو یا نہو جب یہ حکم
 زبان پر آیا + تو دو نو نکا دل آپس میں ہر آیا + چشمہ چشم سے دریای اشک بہایا + آخر کو منی بختیار
 رخصت ہوئی + نائل در در وقت ہوئے شعر دل ساقی جبکا جبر اہو گیا ہو آہ + وہاں ہی سبکی
 پر نہ روٹی تو کیا کوسے + وہ کیا محبت حق تھی کہ خاص اسد کیلئے بے مشقت میں اپنا قدم ڈالا
 جان بوجہ کہ یہ حد نہ جا کاہ علی العموم اوٹھایا + کہتے ہیں کہ میں بختیار نے اکثر ملک فتح کیے + یہاں
 کہ مقام کانورون پونچے + وہاں کافر رہے مگر جام شہادت پیا + اپنا سر خدا کی راہ میں
 اس مقام پر مقدم مبارک شہور سے + آگاہ ہر ایک خاص عام ضرور سے + بعد اسکے اسیرین
 عرب کو مدینہ کی طرف رخصت کیا + اور یہ سید علی کو کہ فی الحال لال پر مقام مشہور ہو گیا ہوئی
 طرف اور اسکے نواح میں بھی یا یلون ہی ہر ایک میر با تو قیر کو ہر اہل طرف فوج کے گردیکہ ہر
 جسکو مناسب جانا رخصت کیا + وہاں کی حکومت اور سوار یکا پروانہ جناب سید سالار مسعود غازی
 لکھ دیا + اور سید ملک آدم غازی حضرت سید سالار مسعود کے استاد تھے + اولیا و اسد اہل
 صاحب جہاد تھے + اپنی خوشی اور شجاعت جو اندر ویسے بیان لکھنوی میں آئے + راہ خدا میں لکھنوی

حوالہ
 خاص
 حوالہ
 حوالہ
 حوالہ

مقابلے میں جہاد کیا سطرے قدم جائے + راجہ کی بازگشت متصل صحبتیا باغ میں اذکار فرما رہا ایک
 خاص عام سنات سے واقع کار سے + ادھوں نے اپنا بستر ہیان جمایا + شرک اور کفر کو ہٹا
 دین کو پہلایا + اور خود بدولت مقام شکر میں قیام پذیر سے + ترقی دین محمد کے رہنے پر
 سے + شجر اچھے چوڑے تھے سبھی چوڑے لگا سنا تھ + کیا راہ حق میں اذکار بھی حاصل ثبات تھا +
 ایک دن جو امین شکار گیل سے تھے + دلو بہلانے لگے جو غم جیل سے تھے + ناگاہ چند قاصد
 کمرے مانگ پور کے آئے + دونوں اور چند حجام زربین بطور سوغات کی حجاب سید سالار سے
 کی خدمت میں لائے + اور انکی طرف سے غنیمت داشتگی + فقط زبانی یہ بات کی + کہ یہ ملک قہم
 ہماری باپ اویکامی + ہمیں کہی کوئی مسلمان آج تک جاگے نہیں تھا + اور ہماری تواریخ کی کتابوں
 لکھا ہو + واسطے آگاہی کے تم کو کہیلا بھیجا ہو + کہ سلطان سکندر ذوالقرنین نے فقط اس ملک
 ہندوستان کا ارادہ کیا تھا + ہونوچ تک آئے + راہ کید والی قنوج سے صلح کو کے پہرے گئے
 گنگا کے پار نہیں تشریف لائے + اور سلطان محمود غزنوی والا شان + اور ہماری باپ سالار
 ساہو ہلو ان + گجرات وغیرہ بلکہ وہی قنوج تک تشریف لائے + لیکن باوجود اس کی العظمیٰ کے
 اوہوں نے بھی گنگا کے پار قدم نہیں بڑھائے + اور تم نے محکم غیر ملک میں آن بیٹھے + دیکھا
 گیس آئے اپنا گرجان بیٹھے + میان صاحبزادی یہ بات ریاست اور شرافت سے بعید سے +
 ایسی حرکت تو کہیں ندیدہ نہ تھی + اور جو تمہارا بڑا خیال آتا ہو + رہ رہ کر طبیعت پر مال
 آتا ہو + کیا کہیں تم اپنی باپ کے کوٹے سے نچے ہو اور کوئی اونکی اولاد نہیں + اپنی جان کا خیال
 کر دیکھو پیرا ہو جاؤ گے اچھی یاد اویداد نہیں + شکر کہ مقام بہت تنگ ہو + اور تمہاری طبیعت
 میں منگ ہو + پہرے دینی میں تمہارے رہنے کے لائق نہیں + جنگ کرنا بیگانہ ہو بہتر
 کشت خون حلال نہیں + نولا کہ سوار فقط میرے لشکر میں موجود ہیں + پہرے کیا بچا کر
 میان مسعود ہیں + میرے سوا اور بہت راجہ نواح بہر لہجہ وغیرہ ہیں ایسے ہیں ہر طرف لشکر
 مجھے یادہ ارنکے پاس ہے + صاحبزادی نہیں اور نشے برسر ہوئی کون آس ہے + جنگ ہو
 آدمی اور قاصد راؤ کے آئنگے + پہر رہنا بہت مشکل پڑیگا پہرے ہمال کہ کہاں جا بیٹھے
 بہتر ہے کہ بس چپکے سے اوپری اور اپنی وطن کی راہ لیجئے + صفت کی بلا آئیں لگا بیٹھے
 جان کو تحفظ نہ دیجئے + قاصد نے یہ بات سننے ہی حضرت سید سالار مسعود غازی مانو شیر
 چوڑی میں آکر تڑپنے لگے + اور یہ کلمہ زبان فصاحت لسان سے اس طرح فرمایا + کہ کیا کہو
 تو قہید ہو کر آیا ہو + رجواڑوں کا پیام میرے پاس لایا ہو + اگر کوئی دوسرا اس کی بات
 ادنیٰ کی سات منہ سے نہ آتا + تو اپنی نورانی حکمت میں تو تین بیڑیاں کر ڈالتا + ہوا اور

راجاؤں اور جاکون سے بھی نے تکلف کدو۔ کہ ملک دس فادر تھا کہ ہر جس کو جب چاہیے دیر سے
 چاہے جسے حاکم کر دی لیلے + اسمین کی سیک کیا اجارا ہی + نہ ملک ہمارا ہی نہ تمہارا ہے + اور میں فقط
 ہندوستانی سیر کرنے نہیں آیا ہوں + بلکہ ریاست جملہ کے لیے اپنی زمین میں لایا ہوں + انشا اللہ
 تعالیٰ کفر کو مٹائے دیتا ہوں + دین محمد بیکار دھکا بجای دیتا ہوں + اسلام کا روز بروز خدا کے
 فضل سے رواج ہوگا + کفار نابکار راندی جائینگے اب نہ اونکا زور کل ہوگا نہ آج ہوگا + اگر تمہارا
 لیر بیکار ارادہ ہو تو دیر نہ کرو میں موجود ہوں + خدا قادر زبردست ہی میں عاجز ہندو + اسکا مسعود ہو
 بہت راہ خدا میں جانکا اپنے خطر نہیں + موجود ہیں جہاد پہ کچھ ہکوڑ نہیں + کافروں نے جو دوزخ
 تھنے میں بھیجے تھے اس میں کسیر کا جادو کیا تھا + اسی سے اپنے نکلیا پھیرا تھا + اور فرمایا کہ نہی
 پہلے ہی مسیح نبی کے اس کفرستان میں قدم رکھا ہی + تاریکی کفر کی کا دوز ہو تو اسلام سراخ طور ہو
 یہ سامان باندھا ہی + بعد اس گفتگو کے جناب ممدوح نے قاصدوں کو رخصت کیا + ادھوں نے دہان
 جاکر سارا حال خلاصہ کدیا + اور یہ بھی کہا کہ یہ لڑکا ہرگز کسی سے بھی نہیں ڈرتا ہی + تمہاری ان ٹولہ
 سوار نکارہ وجود ہی نہیں شمار کرتا ہی + یہ بات سنکے کفار بد اطوار بہت حیران ہوئے + اپنی اپنے
 دلوں میں نہایت پریشان ہوئے + اس وقت والی مانگ پور کے دربار میں ایک حجام لطف حرام
 حاضر تھا + اوسنے دوست اپنی راجاؤں سے کہا + کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو میں ابی جاکر سالار مسعود کا کام
 تمام کراؤں + اوسنے اس کے کہی اپنا سرکار کو منہ نہ دکھاؤں + ار جواڑوں نے سنکر کہا کہ جو کچھ
 ہاتھ سے یہ کام ہو جائی + تو تمام ہندوستان میں ابی نام ہو جائی + اور عرض اسکے مجھ کو ایک برگہ
 انعام دینگے + اگر تجھے ہو سکے تو یک طرح کوتاہی نہ کر اور بہت سا چھوٹا منصب اکرام دینگے + بالکل
 چاس انٹرفیان دیکر والی مانگ پور نے حجام کو رخصت کیا + وہ کئی ایک ناخن گیر زہر آلودہ دست
 گرد کے سرکہ میں آن پونجا + جناب سید سالار مسعود غازی جنگل سے شکار کھیل کر ظہر کی غازی کیوت
 فرود گاہ میں تشریف لائے تھے کہ ناگاہ حجام لطف حرام ہی وہ ناخن گیر لیکر رو برو آیا جو زہر میں
 نہی + اور سلام کر کے آگے قدم بڑھایا + دستہ ناخن گیر بطور نذر کے دکھلایا + اور لطف تو کچھ
 کہ وہ جس کام کو آیا تھا + اوسنے اپنا حال ہی کہہ سنایا + جناب ممدوح نے وہ ناخن گیر
 اپنی ہاتھ میں لیکر بائیں ہاتھ کے انگوٹے کے ناخن پر ایک ذرہ لگا یا تو اسقدر تیز تھا کہ لڑکے
 ناخن کے نیچے گوشت کے اندر اتر آیا + ظاہر میں تو ایک ذرہ سا چرکا لگ گیا تھا + لیکن زہر
 سرد ہو گیا اور زہر نے اسقدر سیریت کی کہ ہر کو مبارک مانند ماہتاب کے زرد ہو گیا + پھر زہر کے
 اثر سے تمام جسم بشری میں اسقدر حرارت پیدا ہوئی + کہ جس سے نے انتہا تکلیف پیدا ہوئی +
 اور اسقدر بڑھ اپنی کہ چار پائی پر سی اوجھلتے تھے + زمین پر گر کر کسمپختے تھے + جب خدام

احوال غریب
 ناخن گیر زہر
 الود و صدمہ
 جانکاہ سالار
 مسعود

و مصاحبین کو معلوم ہو گیا کہ بہ ناخن گیر نہ رہا تو وہی + اسی باعث ہی نہایت چمن روح مسعودی + مقوی
 سہون سے جو دیکھا اوہنیں بغیر + لگے روئے آپس میں سبب ازراہ + محبت کا تباہی تو
 ہوا کہ جو حسن + نہ باقی رہے اوہنیں بعضوں کی ہوش + پس اس طرح کا سوز پیدا ہوا + ہر روح پرانگی
 سد ہوا + غرض اس وقت نہ رہا کہ جلد لیسے پانی میں ہو کر کمرل میں گھسکے آپس کے منہ میں
 لاالا + دوہنیں مرتبہ چلے و سکا لعاب حلقہ کے پیچھے اور ادل ہر اجڑا ت نہر کی زائل ہوئی +
 نہایت الہی سے شان شکل ہوئی + دو ایک گھڑی میں ہر سارا اوتر گیا + حق تعالیٰ نے نصیب
 کو راستہ بدلایا وقت تکلیف گذر گیا + ارکان دولت و امیر و ترکان بہادر و خدام معیار
 وغیرہ چار و نظرت اس محبوب باعالمین کے گرد و پیش بیٹھے تھے + اپنی اپنی تینیں برادرانہ
 شمع جمال الہی کا یکے ہوئے تھے + حق تعالیٰ نے گویا نئے سرے زندگی کی + و تھمنو کو نصیب
 شرمندگی کی + خوشی کے شادیاں سننے + صدقہ و خیرات خوب مساکینوں کو دینے + وغیرہ
 محتاجوں کو مال و زردیاں + فقیروں کو دین و مقصود کو دولت ہی بھر دیا + حجام نے جو یہ بیٹھ بھاڑ دیکھی
 وہ تو ماری و ہشت کی اپنا موقع اور وقت پا کے چل دیا + اسنے سیدہ اپنی دیکھی رستہ لیا + او
 جناب ممدوح نے جو ملک بنالیا تھا + نقطہ کفار کے جلائیکہ واسطے آپسے یہ سامان کیا تھا + کہ شل
 صحت کر کے لباس لطیف سے اپنی تینیں بچایا + اور خلعت شامانہ زیب تن فرمایا + اور مانند ماہ چکا
 دہم کے برج شرف یعنی دیوانخانہ خاص میں جلوں کیا + احباب مصاحبین کو نہایت مانوس
 کیا + کہ مبادا تھمنوں کے دلوں میں کس طرح کا اور خیال ہو + دوستوں کی عکس اسکے مالانہو +
 اس وقت میں جناب ممدوح کی عمر شریف کل اٹھارہ برس کے قریب تھی + کہ کمال حسن اور بزرگی
 صغوی و معنوی ذات والا صفات میں عنایت الہی سے نصیب تھی + مطلع اوٹھتی ہوئی جوانی تھی عند
 شباب تھا + نام خدا و حسن عجب لاجواب تھا + چنانچہ کوئی شخص ہم عصر اچھا تالی تھا + اور حق تو یہی
 کہ آج تک نہ دیکھا نہ سنا + بڑی تعجب کی بات ہے + کیا بیہودہ حرکات ہے + کہ وہ لوگ جفا کیشی دانتی
 ایسے اندھے کہ جنکے پیچھے کی ایسی ہوئی تھی + کہ حال جہان آرا ہی اس محبوب الہی کا آنکھوں سے
 دیکھتے جاتے تھے + جیسر ولایت و کرامت پر آپس کے ایمان لاتے تھے + کہ غیرت بھی ٹوٹی تھی +
 اسرا مطلقانہ محبت حضور رکھتے تھے + بلکہ اپنی تینیں اونکو پا پس سے دور رکھتے تھے + مصنف
 مراد سے خودی کہتا ہے + کہ میں نے ایک مرتبہ ابتدای سلوک میں جناب ممدوح کو عالم عاملہ میں
 دیکھا ہے + پس اس وقت سے تمام عالم کار و بار سے دل پر گیا + تین چار برس تک مجھے اپنا
 ہوش نہ رہا کہ میں کون ہوں کمان ہوں + آدمی ہوں کہ حیوان ہوں + بعد صفائی کے
 جب حضور ہی ہمیشہ کی حامل ہوئی + جب جا کے تسکین اور دل جمعی کامل ہوئی + اور میں نے

یچنین کیا ہی + بلکہ اکثر دوستوں کو سب کا اتفاق پڑا ہی + کہ ظاہر اور باطن میں کوئی شے عشق اور غم
 عشق سے بہتر موجود نہیں + پس وہ دل کیا کہ حسین خیال مسعود بنیں + چنانچہ ایک بزرگ سے
 فرمایا ہی + مہینے ہی دہی قول لکھا ہی + رباعی این بخت جز از دل کے ذوق جو بید + در عالم معنی
 کیا تھیک بید + مراد یہ ہے کہ بہت بہین عشق درین دہر + اگر عشق نہ لے دے چہ وارید بگویند + القصہ خبا
 سید سالار مسعود غازی + شانہ زارہ ترک تازی سنے حانتران مجلس کی طرف رخ کیا + اور اپنی
 خاص یعنی بحر کو حکم دیا + کہ جتنے امیر عالی وقار + ہمارے ملازم تعلقہ دار + سرحد و سر مقرر ہیں + اور
 تہان انسر ہیں + اور ان سب کو نائے لکھو + کہ کفار و اطوار ایسی حرکتیں کرے ہیں بیشمار جو جاؤ
 مبارک التہاری ساتھ کوئی ایسی فریب نگری + جو خدا نخواستہ حد نہ پہنچے + اور ایک عرضداشت
 اس طر پر ملال کی حضرات والدین کو شہر کا بلیرین ملکی + اور اپنی دستخط خاص اور صحت منہن کر کے
 قاصد دیکھے ہاتھ بھیج دی + جب قاصد شہر کا بلیرین جناب سالار ساہو پیلوان والا دروہان کے پاس
 لیکر پہنچے + قاصد و نکو دیکھ کر غرضی لیکر بہت خوش ہوئی + قاصد و نکو کے لگا یا بہت سا پیار
 بلکہ اپنے گود میں ایک ایک کو بٹھا لیا + تمام حال قاصد و نکو خیر عافیت کا پوچھا + اونہوں نے مفصلاً
 بیان کیا + جب واقعہ حکت حجام نامہ فرجام کا سنا + تمام بدن لرزے سے کانپ اٹھا + بہوش ہو
 گریڑی + زار زار رونے لگے + بعد تھوڑی دیر کے جب ہر تین آئے + دیوانہ وار ستر علی کے پاس
 تشریف لائے + وہ بھی فرزند جگر بند کے عشق و محبت میں دیوانی تھیں + نہ آسمان جھوٹا تھا
 نہ زمین جب کوئی سالار مسعود کا نام لیتا تھا + تو گویا دلوں کو لشکریں دیتا تھا + چنانچہ جناب سالار ساہو کی زارا
 سالار مسعود کا نام جو سن آیا + تو کوپ ستر علی کو بھی ہوش آیا + سالار ساہو نے انکا خط پڑھا + اور
 خاص مسعودی اور نکو دکھلایا + پس ستر علی نام نامی اپنے فرزند جگر بند کا دیکھتی جاتی تھیں + اور
 چوم کر آنکھوں سے لگاتی تھیں + ہر سالار ساہو سے کہہ کہ خط کو بھی سرسے پڑھو اونوں نے پڑھا
 انہوں نے بگوین دل اول سے آخر تک سنا + جب احوال حرکت حجام نطفہ حرام گوشت زدہ جو
 رخ زرد ہوا + ستر علی نے ایک سفر امار الدین نے اختیار ردہوا + اور کہا کہ مایہ افسوس
 زہر تاثیر کرے + اور ستر علی جتنی سے اور نہ مرے + یہ کہتے ہی لہجہ ہوش روانہ ہوا +
 فراق سے دل جگر نہ ہوا + بس اس وقت ہی مرض پھرنے نہ در کیا + حتی کہ چند دنوں
 بعد گور کیا + طبابت کچھ علاج کرتے رہے + سبھی طرح کی تدبیروں اور کھانے دھرتے
 شفا نہ ہوئی شفا آخر ہوئی + قضا آ کے دانیگہ ہوئی + شاعر مریض عشق پر چھوڑ دیا
 بڑھتا گیا جون جون دوا کی + و و ہر ابا طبیب گرتے اور تو کیا جانے سنا + عاشق چکا
 مسوین دیکھے ویدار + ہلکے یقین کامل ہے کہ مریض عشق کیلئے سواری شربت ویدار معقول اور

احوال و احوال
 عرضی قاصد و نکو
 والدین انتقال
 والدہ ماجدہ
 فراق نور العین

نہیں + اگر اسکا ملنا ممکن نہ تو کوئی صورت بقائ نہیں + آخر کو بارہویں دن اس مرض فراں پر
 میں ستر معالی نے انتقال کیا + جنارہ اور نکاشتر غفرین میں سلطان محمود کے پاس پہنچا + پھر سالار
 ساہو نے کہا کہ میں اس عورت کو سبب سی سالار سعود کے ہمراہ نجاسکا + ناجار تھا کہ میں اسکو
 اپنی سنا کمان لئے لئے پرتا + اب اس ملک میں رہنا کیا ضروری + بتو وہ بھی قصا کر گئی اور حوت
 جگر میر مجیب دور ہے + اس ضمنوں کی ایک عہدداشت سالار ساہو پہلوان والا دوران نے سلیمان
 محمود بندہ محبوب کو لکھ بھیجی + اور آپ نے مو شکر و موج پیٹے کے پاس ہندوستان کی راہ
 اب تہیان سے چوتھی وستان ہے + سالار ساہو کے ستر کہہ جانے
 کا بیان ہے + اور حضرت سید سالار سعود غازی کے ستر آج
 جانے کا حال ہے + وہاں کفار نابکار حوت سے لڑائی اور
 شہادت کا مقابل ہے پلا جگہ کو ساتی سے لاکھ کون + کہ جسکے نیشے میں یہ قصہ لکھوں
 ہر ای خدا کر تو اب شاو کام + خودی سے گزر جاؤں وہ دی تو جام + کہ کیفیت سے یہ رنگ دکر
 رہی غیر کی اور نہ اپنی خبر + نہ خوب آنکھ میں چھپایا رہے + یہی رنگ ہر دم ملایا رہے + بیا
 پھر ہوسالار ساہو کا حال + عیان اپنی مطلب کی ہو قیل قال + القدر سالار ساہو پہلوان +
 والا دوران کا ہر سے برابر کوچ کر سکتے ہوئے قیرب ستر کہہ کے آن پونپے + اور کا بلیر کی حوت
 اور ریاست سلطان محمود کی ملازمین خیر خواہوں کے سپرد کر آئے + جب حضرت سید سالار سعود
 غازی نے خبر اپنی پر ہنگوار کی مقام ستر کہہ میں آندا کی سنی + آپ کی طبیعت اس شہر سے
 نہایت خوش ہوئی + استقبال کے لیے شہر کے باہر تک آئے + اور بڑی اظہار و تکریم
 شہر و گاہ میں اونکو لائے + ہر اہر تین رات اور تین دن تک شاو دیا نے خوشی کے بجائے +
 طرح طرح کے جلسہ عیش و سرور کے ہر ایکے + اور تمام شکر فرج نیک کے ہر ایک خاص مقام کو بچ
 درجہ خوشی اور تقویت حاصل ہوئی + اور تمام ہندوستان کے کفار نابکار کو نہایت رنج
 والہ اور سخت مشکل ہوئی + ہریت دشمن کشیدہ دوست جو تہ شاو ہو گئے + آباد یہ شہر تہ وہ
 برباد ہو گئے + بعد چند دنوں کے کافروں نے جا بجا اپنی جاسوس دوڑائے + ملک فیروز
 اہل اسلام کی طرف کسی مقام پر آیتے اونہوں نے اپنی بھیدی لکائے + آخر ان ہوسونکو
 ایک فیروز نے قتل کر کے لٹکا کر کیا + ویسی بند ہو کر ستر کہہ میں حضرت سید سالار سعود
 غازی کے پاس بجاوایا + خدام سعودی نے ان قیدیوں کی صورت دیکھتے ہی نور اچھانا +
 انہیں دو تھار ناردار جو زین و انجام سپر جاناک پور سے لائے تھے ایک وہی حمام تھا +
 شالار ساہو پہلوان والا دوران نے حکم دیا کہ قیدیوں کو قتل کرو + جناب مدوح نے کہا کہ ان

دو تین منفر کے مائین کیا فائدہ ہو چوڑو و جب حضرت سید سالار سعود و غازی کی زبان مبارک پر یہ حکم
 آیا تو جناب پہلوان و والد و دمان نے بیٹے کی خاطر سے اون دو کو چھوڑ دینے کا حکم فرمایا + اور ہم
 دیا کہ حجام کو ہرگز چھوڑنا + اسکے قتل سے منہ نہ موڑنا + آخر حجام نافہ حجام کو گروہ مارا + اس کے قدم شیشہ
 سے اوسکا رہا + شہر تشہد سمجھ کے موت بھی یہ کام کر گئی + پانچ گنا گھوڑ بنگلی کیسے اور تری + بعد
 قتل کے جو اسکی کمرین ٹولین تلاش کی لئے لگے + تو کئی ایک خط والی مانگ پور کے بہرائچ کے رجواڑوں کو
 نام لکھتے اور انکو پاس نکلتے + وہ خط سب کے سب ہی گئے + اوسہیں اسطرح کی مضمون مندرج تھی + کہ لشکر
 بیگانہ ترکونکا ہماری ہمدردی ملک میں آکر پڑاوی + انجام کو سوچنا چاہیے کہ ہونا کیا ہے + ہفت ہین ہرم
 ناس ہوا + ہمارے دوارد کا سستی ناس ہوا + اور تمام بہت ہندوستان کے سونمات کی طرح ٹوٹ پھوٹ
 جائیگے + کاشی پر آگ اچھوڑی جا چکی ہیں یہ ترک سوار گھوڑی جائیگے + اس سے بہتر کو لہی ہی قرار دینی
 کوئی تدبیر کجی + کما حقہ انکو زبردستی کی تو فیڑی چائی + اوہر سے ہم شکر لیکر آئے اوہر سے فوج لیکر
 آئے + ہین سلسلہ انکو ڈال کر چاروں طرف سے کمانڈا برساؤ + پہلوان و والد و دمان نے ان خطوں کو
 پڑھ کر نصائحین سے فرمایا کہ درجاسوس ستر کیے جائیں + کہ وہ جا کر کڑی مانگ پور کے راجا کو
 کما حقہ خبر لائیں + کہ بالفعل وہ لوگ کس کام میں ہیں کیا کرتے ہیں + کیا اوہ ملتے ہیں کیا دیتے
 ہیں شہر لائے خبر دلائے کوئی برخلاف کی + وہ کلامین کیفیت اسی ایک دن مصافحہ کی + اچھوڑ
 یہاں سے جاسوسوں نے کڑی مانگ پور کی طرف قدم بڑھائے + بہت جلد کل حال دریافت کر کے خبر د
 چاروں طرف میں لے آئے + کہ کڑی مانگ پور کے دونوں راجا آجکل اسطرح سے غافل ہیں + اندرون
 بیٹا بیٹی کی شادی میں شامل ہیں + پہلوان و والد و دمان نے اوس وقت لشکر کے کوچ کا نفا
 بجا دیا + حضرت سید سالار سعود و غازی کو ستر کہ میں چھوڑ کر آپ کو شکر فوج پیکر کے مانگ پور کا
 راستہ لیا + خود بدولت باقبال جاہ و جلال ایک شبانہ روز میں کافر و دنگی سر پہر چا پونچے + اونکو
 پونچے ہی کل فوج نے پیری جادیلے + پہلوان نے دہائے شکر کو دوہرن کیا + ایک کڑی لیکر
 روانہ ہوا + اوسلا مانگ پور میں جا پونچا + ترکان بہادر نے جاتیکے ساتھی دونوں مقاموں کو گرد و گرد
 ہر چند کافروں نے مقابلہ کیا مگر کوئی سلسلہ نہ ٹھہر سکا + فوج حریف نے شکست کھائی + اہل اسلام
 کی فوج نے فوج بانی غالب آئی + ہزاروں کفار بد اطوار مار گئے + تنو لیسے انکے سر اٹا دیے + جب
 فوج حریف بھاگ کڑی ہوئی ترکان بہادر نے دونوں راجاؤں کو زندہ پکڑ لیا + اچھوڑ ان و والد
 خصوصین لاکر حاضر کیا + اوس وقت دونوں مرد و دنگی گلین طوق ہاتھ میں ہتھکڑیاں +
 بیڑیاں ڈال کر ستر کہ میں بیٹھ کے پاس روانہ کیا + اور انکو لکھ بھیجا کہ خبردار ان حرام خورد خور
 میں کہنا اونہوں نے حکم قید خانہ کیا + پھر حضرت سید سالار سعود و غازی نے اون دونوں کو

احوال مانگ پور
 کی لڑائی
 سالار ساجو
 کی چڑھائی کا

بہر اچ میں سالار سید الدین کے پاس پہنچا، وہاں کی بھی بے بسی دیکھی، اس کے اپنا سوچ پیش کیا، شہزی
 فوج دشمنوں پر خدایہ قدر پڑنے، چو کھانی شکست فاش جو فوج شہر پر پڑے، القصد پہاوان والا اور
 کاشکے بڑے اور مانگ پور کے شہر و غیر ٹوٹا، مال و اسباب جس قدر پایا لوٹا اور اونکی عورتیں
 اور لڑکے لڑکیاں بندی میں پیشمار لائے، لیکن آپس میں یاروگ جو انوں سے باز ٹالیں، بعد ازاں
 ملک عبدالعزیز کو آپ کی کڑی میں حاکم مقرر کیا، اور آپ باجسخت و شکوت سترکہ کا رستہ لیا، اس
 صاحب میں رہا، اس سترکہ تمام ہندوستان کی راجاؤں کو حیرت ہو گئی، سترگی کا حوصلہ سب ہوا
 خاک بسجرات ہو گئی، سپہوں کی سوچا کہ لشکر اسلام کا مقابلہ کیا حال ہے، ان ترکوں کی کسی کوئی ترس
 کیا مجال ہے، اس پر اور ایسے تو سب چوڑی واقف کار تھے، لیکن بقصد مذہبی جو تھا اس سے نچا
 تھے، جتنے اور اور ہر کے ہلکے ہو گئے تھے وہ سب لڑائیکا سامان باندھ کے جمع ہر اکبار ہوئے،
 آپس میں عہد و پیمان کر کے لڑنے پر تیار ہوئے، آخر بنائی کچھ بن آئی، جب مقابلہ کیا گیا
 کھائی، لشکر اسلام نے ہر سترکہ میں اگر چند آرام کیا، سبجان احمد تمام ہندوستان میں ہار بھا
 نام لیا، ایک ن کا ذکر ہو کہ پہاوان والا و دروان، اور حضرت سید سالار مسعود غازی حبیب حسن
 دونوں باب بیٹھ جھگ میں شکار کھیلنے گئے تھے، وقت نماز ظہر جب ہاتھ پیرے تو کیا دیکھتے ہیں کہ
 شیر نہایت بڑا کیا رہا، تھکا لہنا، ایک درخت کی نیچے بیٹھا تھا، یہ دونوں صاحب کی بڑی گادنگی
 لوگ دوسرے دیکھتے کے ساتھی ہلکے، حضرت سید سالار مسعود غازی نے بالادیکر گھوڑا اوڑھایا، ہار
 سے قریب جا کر شیر کی طرف دم بڑھایا، جب آنکھیں چار ہوئیں شیر نے ہینکار مار کر انکی طرف
 جست کی، قریب تھا کہ مسعود غازی پر شیر خنجر مارے آپ نے کلائی تھام لی، فوراً شیر اسے لہدی
 لے لیا، ہاتھ مارا کہ شیر نہ کو دنگر سے کر ڈالا، زمین پر گر پڑا، دم بہر میں تڑپ کے سر گیا، ایک غل
 سبجان احمد کا زمین ہی اسمان تک بلند ہوا، سالار ساہو کی قسمت سے ایسا بہادر فرزند پیدا
 ہوا، پہاوان والا و دروان فرزند جگر بند کے اچھے است و بہادری پر شام ہو گئے، صد فی فیروز جلسہ کیا
 ہو گئے، بیت ایسی ہی کم ہوئی، بہادر جان میں، مارا ہی شیر نہ کو شجاعت ہی آن میں شیر نہ کو گاہ
 میں شریعت لاکے مقدمہ و خیرات مساکین کو دیا، اور ایک جلسہ جشن کا نہایت خوشی سے ہر کیا،
 محل عیش و سرور میں طبیعت نہایت شاد تھی، کہ اوس وقت سالار سید الدین کی عرضداشت
 حضرت سید سالار مسعود غازی کے پاس اس مضمون کی پہنچی، اس میں لکھا تھا کہ کافر دن کی ہر ایک
 لڑائی کی، ہلکے بیان اکیلا سب کے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے، برای خدا جلد ادا کیجئے گا،
 باجوہ میں جن مناسب ہو وہ ارشاد کیجئے، اس بات پر حضرت سید سالار مسعود غازی صدمہ بہت
 لڑائی کی، پھر پڑا اور سے ہفت سار حال کیا، اور احاطت جابی کہ اگر حکم ہو تو میں سب سے

جاکر سزا دیون + کھانکے فتنہ و فساد کو دہان سے دور کروں + پہلوان و بالاد و دمان نے بیٹے کی
 جدائی گوارائی + بہرائج جانیکی صلاح ندی + جناب مدوح نے نکر عرض کیا + پیر پیر گوارے پر سطح
 جواب یا + کہ ای فرد زند جگر نبداب تیری جدائی دلیر نہایت شاق ہو + بڑا پے مین محکوم اکیملا
 چھوڑ کہ اب موت سے بدتر شیرافراق ہی مسخرادہ چلے پھر مری پہلو سے خدا خیر کری + دل بستے
 مین کمین پھر نہ وبالا جو چاہی + جناب مدوح کو جو جرات اسلامی کا جوش تھا + اسی باعث
 خدا کی راہ مین گویا کفن بردوش تھا + کفار کا غلبہ سکتا نہ آتی تھی + اس وجہ سے طبیعت ایک
 نایک نیا حیلہ بتاتے تھے + والدین کی سمجھانے پر اسی سبب خیال آتا تھا + عین غلبہ ایمان تھا
 کہ حق دین محمد کی ترقی کے لیے اور کفر باطل مٹانیکے واسطے دل و جگر تباہ کیا + پھر ہر طرح
 جناب مدوح نے والد سے عرض کیا کہ میرا ج مین شکار گاہ خوب ہے + اوس طرح کی پہلو ہی طبیعت
 کو مرغوب ہے + چند نوین شکار کبیل کر پیر حاضر ہونگا + بہت جلد اگر قدم مبارک لوناگا + ناچار بار بار
 بیشک اصرار کر نیسے خدمت کیا + روپیٹ کر سنگ فرافق کو چانی پر دہر لیا + طبیعت حالت ادھر تو غیر
 ہوئی غم سے باپ کی + صدمے سے پاں بھی تھمتے تھی چکی آپ کی + خود بدولت ہی باپ کی جدائی ہو
 بہت مغموم ہوئے + احوال جب آپ بہرائج کے قریب پہنچے تو وہ فرار اوس سرزمین کے سب
 بوم ہوئے + فقط خبر آمد کی جب کفار بد اطوار کوتاہ اندیش عترت پیش نے سنی + ہنوز جناب
 مدوح وہاں پہنچے ہی نہ گھر کہ اوس سب کشور سے ہماگ ہماگ کہ اپنی راہوں + آپ بہرائج میں جا کر
 شکار کر لینے لگے چار و نظرت ہاتھ پاؤں پہلائے + جس وقت تجاہ سورج کندھ کی پاس آئے + فرمایا
 کہ اس سرزمین سے مجھ کو اپنی وطن کی بوائی ہے + دیکھئے تقدیر کیا الطف دکھائی ہے + اور یہ
 مقام سورج کندھ جمیع اہل ہند نے گویا قبلہ قرار دیا + اپنا سب بگاہ کفارے اور حکمد بنایا تھا + آپ
 اوسکی پے کہ بہرائج کے نواح مین شہر کے قریب ایک تالاب تھا بہت عمدہ شفاف و شاداب تھا
 ایک پنہر آفتاب کی تصویر کندہ کر اوس تالاب کی کنارے پر کندہ تھی ہندو اوسکا پوجا کیا کرتے
 تھے یوں ہی رفتہ رفتہ اوسکی پرستش بڑھ گئی تھی + وہاں بہت مشہور تھا + آگاہ ہر ایک اہل حق
 تھا + جب سورج کہن ہوتا تھا تو تمام گورب مجھ کے جمیع کفار و دیر سے اوشن شس تیر کو جو تیر
 آتے تھے + نہانا کر اوسکی ٹنڈوٹ کر کے پھول مار سونا روپا وغیرہ پڑھاتے تھے + اور خصوصاً
 ہر اتوار کے دن بہرائج کی چار دن طرف سے ہزار دن سدا و عورتیں اوس کے مجھ سے آتے تھے
 اپنا مجبور مجھ کو سجدہ سلام کر کے پوجا پاٹ چوم پاٹ کے چلے جاتے تھے + چارہ دوسرے جگہ
 میلارہ تھا تھا + ہر اتوار کو یہی اجمیلارہ تھا + اوس سے سورج کندہ کا پرتو اکثر ہندوستان کے
 ہی بنایا ہے + خصوصاً لکنؤ الہ آباد بنارس وغیرہ مین ہی دیکھنے مین آیا ہے + ہر سال بہادور کے

مہینے میں انوار کے دن پہلا ہوا کرتا ہی ہر شہر میں مقامات سورج گذر میں ہندو لگا رہا ہو اگر تپے
 بہت بہ نشور نما کا وہ تہا نہ تھا کہ جسکے مقابل نہ تھا دوسرا تھا اصل حضرت سید سالار مسعود غازی +
 بنیرہ شہنشاہ حجازی + بہت پرستی کیلئے بہت متاسف ہوئے + بارہا یہی کہتے رہے + کہ انشا اللہ
 نقالی ایک دن عنایت الہی سے یہاں کی بہت پرستی کو مٹا دوں گا بہا لئے شجر کفر کی جڑ تک اوٹھا
 ڈالوں گا + یہ مقام بہتر کہ مقبول خدا ہو جائیگا + ہر ایک بنیاد اللہ یہاں رہا علی با یگیا + حق جانہ تعالیٰ نے
 آپ کی دعا اپنی عنایت خاص سے قبول فرمائیے + چنانچہ رونق اسلام کی اوس مقام پر اظہار میں سر
 ہو جو سورج گذرہ پر ظہور میں آئی + القصد بہر ظہور میں تاریخ ماہ شعبان المعظم ۱۲۲۰ ھ ہجری میں حضرت
 سید سالار مسعود غازی + بنیرہ شہنشاہ ترک تازی + ستر کہ سے ہٹا راج میں تشریف لائے + اوکو
 دو مہینے بعد یعنی شوال میں عرضداشت عبدالملک فیروز کی ستر کہ سے قاصد لیکھا آئے + معظم خان
 سامنے کھڑے تھے + قاصد کو نکو تھیرا اور تغیر دیکھ کر پوچھنے لگے + کہ خیر تو ہی تھا لاچہرہ کیوں اوردیں
 ہے کیا حال ہے + ہر اسی خدا جلدی صاف صاف کہندو دل پر کیا ملا ہے + قاصد دن لئے کہا کہ
 کہ سالار سا ہر پہلوان + والدودمان + نے دار فنا کو چھوڑ دیا + دار البقا کا رستہ لیا + معظم خان
 نے عرضداشت کو لیکر اپنی بایں پہا پر کہا + اور قاصد کو بتائیہ تاکہ منع کر دیا + کہ خبر دار یہی سب کا
 اظہار کرنا + اس میں مخفی کو آشکار کرنا + دوسرے دن معظم خان اور شریف الملک اور ظہیر الملک
 اور عین الملک اور ملک شیک بخت اور دیگر اسیران کلان اور ارکان ولایت اور عزیزان و ترکان مہتممان
 مملکت دربار کے وقت اکٹھا ہو کر جواب دے + تو عرضداشت عبدالملک فیروز کی معظم خان حضور میں
 لائے + پھر وہ عرضی جناب مدوع کے ہاتھ میں آئی + اول سے آخر تک سب حضور نے پڑھی + اوس میں
 لکھا تھا کہ پندرہویں تاریخ ماہ شوال کے سنہ مذکور میں سید سالار سا ہر پہلوان والدودمان نے
 دنیا سے انتقال کیا + پہلے درو سپر نہایت پلید ہوا تھے بطور وصیت کے اظہار حال کیا + کہ ہمارا وقت
 اخیر ان پونچا ہی + زندگی کا اب کسے ہر وسایہ + یہ دروایا نہیں جواب محنت ہو + کہ عجیب نہیں جو
 آج ہی حلت ہو + بعد میں کے مجاہدین میں مقام ستر کہ میں مدفون کرنا + نالہ پرورد آو سرور یخ و غم سے
 نہ بہرنا + بطرح چند باتیں نصیحت و وصیت کی کرنا کر لٹھے موہ نہ پر کپڑا اولٹ کر ڈال لیا + طبل و دھج
 نے قالے غنچے کل کر پرواز کیا + انا للہ وانا الیہ راجعون حضرت سید سالار مسعود غازی
 بنیرہ شہنشاہ حجازی + اس خبر و ششت اثر کو ستر کہ بہت ابدیدہ ہو + بلکہ اپنی زندگی سے کشیدہ ہو
 گئے + مگر یہ دزاری ہوئی + نہایت دلوں پر فیرا تھی + ہر چند ضبط کرتے رہے + لیکن تاب
 نہ آسکے + بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑے + بعد چند ساعت جب ہوش میں آئے + جن میں مہندی
 کی جو فانی کے چند کلمے زبان پر لائے + کہ اوسکے باعث عناد سے مجھ کو تقدیر نے یہاں تک

محل غنا
 سید سالار سا
 ہر پہلوان
 بنیرہ شہنشاہ حجازی
 سید مسعود غازی
 والدودمان

حضرت سید سالار
 مسعود غازی
 بنیرہ شہنشاہ حجازی
 والدودمان

پونچایا + ویس پس ملک کفارین پر آیا + ہاں سر پر بیکان بگڑا باپ + اس غربت میں پہنچے فقط
 آپ ہی آپ ہی + جناب والدہ ماجدہ نے کابل میں انتقال فرمایا + اور حضور ولی نعمی قبلہ کا صاحبی
 وفات فرما کر شکر کو بایا + اب مجھ کو قدرتی کی معلوم ہوئی + دنیا کی راحت معدوم ہوئی + بیت
 مان باپ کا بھی اب تو سہارا نہیں سر پر + افسوس کوئی ہاں چار انہیں سر پر + سبحان اللہ ایک دقت
 وہ آرمین تھا + کہ میں سلطان محمود کا ہم نشین تھا + باپ یہ وقت ہو کہ اس جنگل کفرستان میں
 تقدیر نے لاکڑ ڈال رکھا ہو + اور کیا معلوم ہو کہ آگے انجام کیا ہو کفار نے تو فساد کال رکھا ہو + ہاں
 جانے کیا فتنہ بپا ہو + خیر ترن بتقدیر جو منظور خدا ہو + بدلتین درویش سن سنکر سب عاجز ہیں
 رونے لگے + اپنا اپنا سو نہ آنسو وٹنے دھوئے لگے + ہر ایک کو ہر کارنگ فق ہو گیا + خیر غم ہو
 کلیہ شوق ہو گیا + جناب مدوح نے لغز سائنس کے دل کو ٹھہرایا + پروانہ نویس کو رو بر بلایا +
 اوس سے ارشاد کیا + کہ جتنے اسیر باوقیر ہیں + اپنی اپنی مقاموں پر قیام پذیر ہیں + ہر ایک کو جدا جدا
 پروانہ لکھو + سہو کو اس بات کی اطلاع کرو + کہ عجیب ہنساخو جو سن رہا ہو + ایک حبیب خیر باجر
 کہ جناب اللہ صاحب نے دنیا سے انتقال کیا + رخ بجا بنایا و انتقال کیا + رضی خدا میں کہ چار انہیں
 بندہ عاجز ہے کہ چار انہیں + وہ پروردگار مالک ہی جو چاہتا ہی سو کرتا ہے + دنیا کا یہی کارخانہ ہے
 ولی جیتا ہو کوئی مرتا ہو + رضی مولا + نہ ہمہ اولاد مصرعہ راضی میں ہم ہی اوس میں ضابطہ اوسکی +
 میں اوسکی رضا مندی پر راضی و شاکر ہوں + رضی الہی سے اوستا ہی باطن ہوں
 جتنا طب ہوں + تم ہی اوسکی مرضی پر مردانہ وار راضی رہنا + فقط پروردگار عالم پر تکیہ کافی آ
 ہے + جیسی آن پر سے ویسی ہنسنا + پہلوان والا و دیوان کے انتقال کر نیسے کہہ دل میں ہر سنا
 نہونا + ہرادران شرکان بہادر عتدین سمجھایا جاتا ہے اس صدمہ جانکاہ میں ہاتھ جاننے نہ ہونا +
 سبحان اللہ کیا آپ کی ذات ستودہ صفات میں تحمل تھا + کہ اس اقبہ ہوش راہین ہی اطمینان
 شعور ویسی بالکل تھا + ہر آپ کے عبد الملک فیروز کو خلعت گھوڑا وغیرہ بھیجا + اور اونکو ستر کمرہ کا
 حاکم کیا + دلاسا اور تسکین پر روانہ میں بہت کہہ لکھ بھیجا + خلاصہ مضمون اوسکا یہی تھا جو او
 امیر و نگو لکھا تھا + کہ ثابت قدمی بہت عمدہ چیز ہے + وہی اس بات کو سمجھتے ہیں جنکو کہہ تیرے
 الحاصل اس ہنساخو جانکاہ کی جلسہ جناب مدوح کو خبر آئی + حضرت پر سہرا انگلی چپائی + حتی کے
 شکار سے جنت کہہ شوق تھا + صحرانور ویسے ذوق تھا + دزل ان تک گھر سے بگڑنے لگا
 دن ہی غم عالم میں ہے + اس مدت تک فقیرن اور عالمون ہی سے صحبت ہی + صدمہ
 کہا نے وغیرہ اسے مساکین کی دعوت رہی + دس دن تک برابر ایک دس قرآن پڑھا اور
 والدین کی روح کو بخشا + بعد دس دن کے عادت شریف کے موافق شکار کسینے جنگل میں نشتر لگا

خلق اللہ کے کاروبار میں پہرا کسی طرح مصروف ہوئی اور آپ نے ہر ایچ کے گرد و فواج کے راجاؤں
 بارہ فرمایا کہ میں ملک ہندوستان میں جو محنت کرو اور ایک ساعت میں باجیسے آیا و خصوصاً
 اس ملک ہر ایچ میں کہ تمام جنگل شہاب ہی ایک دم دل کو چین ہی نہ شیکو خواب ہی ایک عیشی
 دلجمعی سے ہرگز نہیں گذرنے پاتی ہے باوجود اس محنت شاقہ کے دل بہ طر ف مائل ہے کہ اس
 زمین سے محبت اور اخلاص بیگانگی کی بو آتی ہے حاضران احباب کو اس کلام سے آپ کا
 مطلب سارا کمال گیا و ہر چند دلیر صدر گدازا مگر ٹال کر اور باتوں کا ذکر پھیر دیا و بیت بھلا یا دل
 ہی اہل محبت نے آپ کا ہر رنج و غم نہ ہوا کہ بیان و باب کا حدیث شریف میں آیا ہے و بنی
 سلمیٰ علیہ السلام نے فرمایا ہے و کن فی الدنیا کاذباً غریباً و عابداً سبیل و عدا
 لنفسک من احوال القصور و قمن مینے و شاری و غم میں گذرے تھے و
 کہ محرم کا چاند نظر آیا و شروع سال نے اپنا رنگ کھایا و جیسے کیوقت مجلس شریں سرور کی آتے
 کی ہر ایک خاص خاص خرد و کلان نے آکر حاضری دی و طرح طرح کا کانا اور عطریات وغیرہ ہر شخص
 کو دیا و حسب لخواہ ہر ایک فرویش کو اس کے لائق نواضع کر کے خدمت کیا و اور آپ وضو کر کے دوسرے
 وقت لیٹے ہی قیلولہ فرمایا و اسی وقت آپ کو خواب میں یا ہر نظر آیا کہ سید سالار بیلوان والا
 و ودیان و ایک لشکر عظیم الشان کے ساتھ خیمہ ڈیرہ کیے برب و یامی گنگ قیام پذیر ہیں و جناب مروج
 ہی وہاں پہنچے جب سر پروردہ اوٹھا کر خیمے کے اندر گئے تو دیکھا وہاں محبت میں سب احباب
 بالوقیر ہیں و اور جناب کی انہی جلسہ میں خوش بحال حاضر ہیں و گویتے سرور دیے حیرانی سب حاضر
 ہیں و اور جناب ستر معالی کے ہاتھ میں ایک گلدستہ ہے و او میں کوئی پھول کھلا ہے کوئی لبتہ
 ہے و فرماتے ہیں کہ جب مجھ کو میری والدہ نے دیکھا و بتایا ہو کر فرمایا کہ ای فرزند مجھ کا ہر آ
 میں نے تیرے کا رخیر کا سامان بنایا ہے و باغبان حقیقی نے چمن و زگار میں ایک گل کھلایا ہے
 یہ بات سنتے ہی جناب مدوح نے اپنے تین قریب کیا و ستر معالی نے وہ گلدستہ انکو سپرد
 رکھ دیا و سرور دیوں مجراوں نے مبارکباد دی و خوشی کے شادیائے بجائے اونکو داد و تحفے
 سہون نے ہر ایک کی مبارکباد کی و انعام و اکرام لے لیکر اپنا اپنا رستہ لیا و ہر تمام لشکر نے
 خوشی کا غوغا مچایا و بس اس شور و ہنگام سے آنکھ کھل گئی تو کہہ نہ پایا نہ وہ جلسہ نہ وہ مجلس
 ہر ایک کی خوشی کی مثل نہی و آپ کو ایک حیرت ہو گئی اس خواب ہی پریشان طبعیت ہو گئی
 و پھر پوچھا کہ کتنا دن آیا ہے و عرض کیا کہ دو ہر کا ڈھلا ہوا سایا ہے و اوٹھ کر وضو کیا نظر کی غار
 پر لگی ہے پھر پوچھا کہ درویشوں مصاحبوں کی طلبی کی خواب مذکور جو دیکھا تھا اون سب لوگوں سے
 بیان کیا و حال سب سہو ہوا اعلان کیا و بتییر خواب کی جو اون لوگوں سے پوچھی و انکی وجہ

ترجمہ
 یہ خواب
 مسلمانوں کے لیے
 دلدار کا اور شکر ہے
 انجی خیر کے ہر دور کا ہے

خدمت کیا + ظاہر میں یہ بات تھی کہ اونہوں نے اپنا ایلمچی پہنچا یعنی اپنا ایلمچی روانہ کیا خط کا جواب خط
 لکھا + لیکن اصل مطلب یہ تھا کہ اونکو کل فوج کی حقیقت معلوم ہو جاوے + سب کیفیت دیکھ کر ویسا سا
 ظہور میں آئے + جب ملک نیکنل کو فوج کفار میں قدم رکھا + سب رجواڑوں نے ایک جگہ جمع
 ہو کر انکو سامنے بلا لیا + اور ایشے پور چاکہ سالار مسعود کا کیا ارادہ + کس واسطے بیان تشریف
 لائے ہیں + ملک نے جواب دیا کہ اس ملک کا وصف سناتا ہوں بطریق سیر شکار کہیلنے آئے ہیں +
 یہاں اگر جو دیکھا تو کہہ ملک اور صحرا جات خراب + رستہ بیکار + پتے ہیں + ہنر سے کہ براورہ بیان
 پیر ہیں + خنسا لی پیورہ لڑائی کیواسطے نہیں اسے ہیں + جہاننگ ہو سیکھا ملک کو خوب آباد
 کریندے + ہندوگان خدا کو راحت پونچھگی اونکو دلوں کو شاد کرینگے + یہ بات سنکر کفار بدکردار نے
 جواب دیا کہ جب تک ہمارے ہمارے ایک لڑائی نہو جائیگی + جب تک صلاح کی کوئی صورت ہرگز
 نہ قرار پائیگی + اور ہکو معلوم ہو جو تہنہ بندوبست کیا ہو + جسواسطے محنت اور مالی ہر شکر کو ساتھ
 لیا ہو + اور تم بیان ہم سب لوگوں کے مٹانیکو آئے ہو + اسقدر شکر ہمراہ اسواسطے لائے ہو + خیر ہم
 طرح دیے جاتے ہیں + اپنی سی ہی تک کہیے جاتے ہیں + مگر اپنی دل میں ہی اب ارادہ کیا ہو +
 جو کہہ ہمتے کہہ دیا ہو + کہ جب تک ایک ہکر میں فوج شکست کیسے نہو + تو یہ غیر ممکن ہے جو ہم لوگ بیان پر
 رہو + شہر نہ ایک ہکر تاکہ ہو جائے گا + نہ یہ صلاح کا نام ہی آئے گا + راہ کو نہ لے گا کہ آپ
 لوگ اس ملک کی آب و ہوا کا رنگ ٹھنک نہیں جانتے ہیں + ہمیں خوب بیان کی جہاں چلن کو طرح
 سے پہچانتے ہیں بس ہیر ہی ہر کیا پس سردیا نیکو بیان کے ہو کر ہے + اپنی ولایت کا اور برائی
 سید ہارستہ بلجیے ہندوستان سے منہ ہوڑے + نہیں تو آج ہی کل میں لڑائی ہو جائیگی +
 ہر طرح سے لشکر کی چڑھائی ہو جائیگی + ہر ایسی کلیان اون سب لوگوں میں عقلمند اور حیرت رسیدہ تھا +
 آپس میں ایک ایک کو اسطرح سمجھا یا کہیو کہ گھر گھر باران دیدہ تھا + کہ تم سب لوگوں کی عقل
 جاتی رہی ہے جو اس شخص سے لڑائی کا نام لیتے ہو + نہیں سمجھتے کہ سالار مسعود نے تم لوگوں
 گزشتہ کہا کہ صلاح کا خود پیام دیا ہے او سے دعائیں نہیں دیتے ہر شخص غلطی کی بات تمہارے
 دلوں میں آئی ہے + سراسر ناخوشی طبیعت میں بھائی ہے + یہ حرکت واجہیات ہو + ذرا سوچو تو
 سہی کہ ابھی کل کی بات ہو + کہ سلطان محمود کے وزیر نے اس پر باندھ موہنہ موڑا + اس غیبت میں بیان
 کیا کہ اگر ایک روز ایست وغیرہ کو چھوڑا + اور اوسکی ماں نے کابل میں وفات پائی + اسکا ستر کفن
 تھا + اسکی قبر کی زیارت تک کا بھی نہ خیال کیا + اسطرح کو کام تو یہ پرانے ہوڑے کرتے ہیں
 جو ہری قلعہ دہلی کا دم ہر لے ہیں + اور دیکھو تو سہی اوسکا پیپی قول ہے کہ جسکا بھی چاہے + جسکو
 بہان سے ہاتھ بکڑے اور مٹا لیا ہے + دیکھو کس طرح پر خوب صورتی کی تمہارے اوپر ملے کراہی + مگر

تمہاری نظر میں کہنہ میں ہوتا ہی۔ ابھی صلاح کر لینے میں تھا کہ کیا نقصان ہے۔ اگر وہ قبول کرے اور
 بڑا احسان ہے۔ غرض یہ کہ اس نے سب طرح سمجھایا کسی نے اس کا کہنا نہ مانا۔ کفار نے جیسے چاہا
 شروع کی دوست دشمنوں کو نہ بھیانا۔ ملک نیک لے گئے جو آپس میں یہ ہوٹ دیکھی اور مجلس
 نے میرا یا۔ وہاں سے سید ہا اپنے لشکر کا رستہ لیا۔ قدم بڑا یا کتاب یہ سالار سعود غازی شاہ
 ترک تازہ کیے حضور میں آئے۔ مجلس کفار میں جو واقعات گزرتے تھے سب کہ سنائے۔ کفار نے
 وہاں سے اپنا لشکر لیکر اس طرح کوچ کیا کہ قدم بڑا یا۔ یہاں تک کہ لشکر کنارے آب کہتلہ کے آیا۔ اور
 مقام پر دیر کیا۔ میدان میں فوج کو پھیلادیا شعر یہ سالار سعود نے جب سنا۔ لڑائی کا سامان
 کر دیا۔ جب یہ خبر جناب مدوح کو پونچھی۔ جتنے امیر باوقیر تھے سبھوں کو اطلاع دی۔ حضور میں
 بلایا۔ اور یہ کلمہ بطور مشورہ کے فرمایا۔ کہ ان سب کفار سے فوج ظفر موح کو یہیں پر لڑانا چاہیے
 یا ان کے سر پر جا کر بطور ابر کے جہا جانا چاہیے۔ یہ سب امیر باوقیر صاحب تجربہ تھے۔ ہاتھ باندھ کر
 عرض کرنے لگے۔ کہ انہیں کے سر پر لشکر فتح پیکر لیکر چڑھانا مناسب ہے۔ آپ کا اقبال عنایت
 سے غالب ہے۔ جب ہوا خواہوں نے یہ مشورہ دیا۔ جناب مدوح نے ویسا ہی کیا کہ محبت باندھ
 صلح ہو گئی۔ رات رات فوج مخالف کو قریب جا پونچھے۔ فوج کو آراستہ کر کے سالار سیف الدین
 کو لشکر کا ہراول بنایا۔ باقی اور سرداروں کو آگے بچھے دھنیا میں لگایا۔ آپ ج میں جھونک
 ہمراہ ہوئے۔ ایک چھتر دن میں کفار کے سر پر جا پڑے۔ وہ بھی تہیدار باندھ کر سامنے آئے۔
 جوانان ترکان بہادر نے گھوڑے اڑائے۔ میدان میں مقابلہ ہوا۔ تہیدار چلنے لگا جب
 طرف سے فوج چڑھائی ہوئی۔ خوب بڑبھڑکی لڑائی ہوئی۔ اس قدر فوج کفار پر تیر و تبر سہا
 پڑے۔ ایک دم میں سب خون میں غرق ہوئے زندگی کے لالے پڑے۔ تیغ مسعودی میں
 برق رفتار تھی۔ پیادے تو کیا ایک دم میں سب سواروں کو سر پر سوار تھے۔ شعر بولی اجل سے
 چل کہ ریشمت ستیرے۔ زمین تو کون کتست ہی اور کون تیرے۔ ہند مکھن کون جاتی
 تھی پیش نظر نہ تھی۔ صفت کو لیتے تھی رن میں کہ زیر و زبر نہ تھی۔ کچھ انتہائی بڑا تیغ و
 نہ تھی۔ یہ کون بتدہ ہی کہ جسکی خبر نہ تھی۔ بایں تھی تو وان نہ تھی جوا بہر تھی اود ہر نہ تھی۔ کتنے تھے
 سب کہ تیغ کیاں تھی کہ نہ تھی۔ سبحان العباس اس طرح پر کافروں کو مارا۔ تیغ نے گھاٹ ہی
 پارا تارا۔ شعر بنین تو ظالموں کو فقط حلق پر چلی۔ ہر شہر میں زبانوں پر مثل خنجر چلی۔ جبکہ طہر غازی
 تیغ نے اپنی انجو سر نہ کھائی۔ تو کفار کلمہ الامان زبان حال پر لای۔ کفار شہار اس جگہ میں جہنم
 اگر جوانان بہادر ہی شہاب شہادت سپیکر خلد برین میں داخل ہوئے۔ جبکہ ہر قدر خوب گھاسا لٹی ہوئے
 چلی۔ فوج مخالف کت کہانی ہلکی۔ پیانچ راجا بڑے بڑے نامی کشش نہ نہ پکڑا گئے۔ ترکان بہادر

ایچ
 دیو
 سوار

باندہ لائے + باقی گھار کا سارا لشکر لڑائی سے موذی ہو گیا + اسباب ہتھیار تو کیا بلکہ ٹوپی لنگوٹی تک
 چھوڑ گیا + جو اون کو گون بن بڑے جریح لڑنے والے تھے + زور و طاقت کو نشہ میں منوال تھے + وہ بھی
 اپنی جانیں بچا بچا کر ہل گئے + کوئی پیچھے کوئی آگے + ایک آٹا خانہ میں نہ وہاں کوئی راجہ ہوتا نہ راؤ +
 بلکہ بھگوڑے آپس میں کہتے تھے یہاں سے جلدی قدم بڑھاؤ + دو تنک خالی میدان پیڑ تھا + کوسوں
 تک صاف ہسٹر تھا + نوج مخالف فریاد جو اس جمیت کپڑے کے بڑی شکست فاش کہانی + لشکر اسلام
 عنایت الہی سے حسبِ خواہ فتح پائی + اسباب طرح طرح کا گھوڑی ہاتھی وغیرہ جو کچھ نظر میں آئے + بار
 برداری کر کے جو انان بہادر مال غنیمت اٹھا لائے + جناب سپہ سالار مسعود غازی سنے سات
 دن تک وہیں مقام کیا + جو لوگ شہید ہوئے تھے اور انکو اسی میدان میں فن کا اہتمام کیا + پھر ارواح
 پاک شہداء پر فاتحہ خوانی کر کے بہرائچ کی طرف تشریف لیچے + موسم بدل گیا ہو اگر مچلنے لگی + دور سے
 آئے تھے تھک گئے + راہ میں ایک درخت مٹھو بکا پھولا پھولا ہوا نظر پڑا + اس کے نیچے سورج کنڈ کا تالاب تھا
 مقام فراہم ہوا بہت شاداب تھا + جناب مدوح وہیں بیٹھ گئے آرام لیا + تھوڑی دیر کے بعد
 اس طرح ارشاد کیا + کہ اس درخت کی چھان مجھ کو بہت بھلی معلوم ہوتی ہے + اس سرزمین سے
 آشنائی تھی جو مفہوم ہوتی ہے + شعر یہاں دیکھتا ہوں جو میں چاروں + وطن کی مجھے اپنی آتی ہے
 جی چاہتا ہوں کہ مثلِ وطن ایک باغ یہاں ہی بنائیں + ہمیں بہن طرح طرح کے گل کیلا میں + کافر کا
 گریہ سہم اور نرغہ ابھی یہاں سے بجائے گا + گل ملک ہند میں ابھی ممکن نہیں جو اسلام + حاج پاسے گا
 کہ اسے جہ فضل الشاہد تعالیٰ سورج کنڈ کی پرستش مثلاً دیتا ہوں + ہمشیر آفتابی انکے ہی
 درمیان طے کوئی دم میں لیتا ہوں + پھر اس وقت حکم کیا کہ یہ جتنی درخت سورج کنڈ کے گرد پوش
 ہیں اسے کہ اسے ظلمت کفر قدیم سے اٹھیں جالا اور گن لگ گیا ابھی سب لبریش ہیں + سب کو بلا تکلف
 کاٹاؤ + ہزاروں + فقط یہ درخت مٹھو بکا چھوڑو + تیان جب کو تو ال کو اس کام کے واسطے وہاں
 ہزار ہا اس + اور خود بدولت نے منزل مٹھو بکا بہرائچ کی سمت راست لیا + اس وقت سے پیشہ اور
 بہن ملک باطن میں مشغول ہوئے + کار قدیمہ پھر اس طرح معمول ہو + دو ایک وقت اسیرن اور
 بعض کو اسے دولت کی خاطر سے دیوان خانے میں نکل کر آتے تھے + بعد تھوڑی دیر کے پھر محل گئے
 دیوانے خیر لیا کرتے تھے + اور اوہر میان جب فی پانچ چاروں میں تمام درخت کہنے طبل دار کو
 کہنے سے کہنے کٹوا کر ہینکو اوتے + سورج کنڈ کے چاروں طرف سو بیگہ تک بلکہ زیادہ زمین
 درمیان اصاف برابر کرنا دتے + پھر جناب مدوح کی خدمت میں ولینہ پہنچا کہ اب کیا حکم ہو تا ہے
 اس کے کچھ برید سے یہاں کا ہر ایک میدان کوئی مفہوم ہے کوئی اپنی نصیب کو روٹا ہے + بعضی ملاحظہ فرما
 ہی طرف سیر و شکار کی واسطے سوار ہو + یہ خبر سننے جو وہاں کے زمیندار سے سب سے پہلے

آپ سوچ گنڈ پر پونہچے + لشکر کے بلدار وٹنے فرمانے لگے + کہ ہماری وطن کی ریش کا باغ جلد تیار
 کیا جائے + آرمیاں جب فرمایا کہ جو کوئی کھدائے واسطے ناگرا سے سرکار سے دیا جاوے + اور
 فرمایا کہ آدمی اس کام کی واسطے جا بجا سفر کیے جائیں + کہ ہر قسم کے درخت غیر مکرر جہاں زمین وہاں
 سے لائیں + ہر ایک طرح کے پھل اور بیج کیے شجر ہوں + ہر وضع کے نال ہو پونہ کے بیشتر ہوں +
 بس چند نون میں باغ ارستہ ہونچل مراد پڑا لہا لے + پل بوئے دار درخت گل کھلائے
 اور فرمایا کہ ایک چوترا بہت عمدہ نمونہ کے درخت کے بیجے نشست کی واسطے تیار کیا جاوے + کہ یہ
 جگہ بہت پسند خاطر ہے اپنی کام میں آئے + بعد اسکے باغ کی قطع حضور نے خود بیان فرمائی + پھر
 ظہور میں آئے + آرمیاں جب تو خود عقل مند مزاج دان تھے + وہیسی ترسینے سے جا بجا درخت
 چماتے + رات دن انکا پیہم ہوا + دل انکا اسی کام میں مشغول ہوا + شجر ہونچل باغ بننے کی
 تیاریاں + کہ ہوں ہر روز میں ان ہی گل کاریاں + آپ نے میان جب کو سب قیر اور تیل بین
 بتلا کے ہر ایک کی طرف قدم رنجہ فرمایا + وہیسی دن قاصد راجی جو گیداس کا پہاڑ دن پر سے
 بہت کچھ سوغات لیکر دربار مسعودی میں آیا + ملک حیدر جناب مدوح کی خدمت میں قاصد کو لایا
 اوسنے اپنی راجہ کی طرف سے آداب اور بندگی کے بعد بہت اخلص جتائے + بعد ٹھوڑی دیر
 راجی کو بند اس کا بی قاصد آیا + سوغات اور نذرانہ وہ بھی لایا + اوسنے بھی اپنے راجہ کی طرف
 سے شوق قدم بوس اظہار کیا + جناب مدوح نے تسلی اور واسا دیکر کچھ ہنسنا کر کیا + اور فیہ مائل
 کہ تم دونوں آدمی اپنی راجاؤں سے کھنا کتنے اطاعت اسلام کی قبول کی خاطر حج سے لگا چکے ہو
 کہ دونوں میں بیٹھے رہو + اور جو کوئی تمہارے دیکھنے کا اشتیاق ہے یہ تمہارا گھر ہی جب جی جیتر سہا ہے
 کھینکے چلاؤ + کب پھر کا اب اندیشہ نہ کرو + بعد ازاں قاصد کو انعام و اکرام بہت کچھ دے مسعودی
 خاوا وانیسے نصرت کیا + بعض اور بھی رحا طے مصلحت جناب مدوح سے ظاہر ہوئی اجل سے
 ہوئے + مگر لڑائی کے سارے فہام سے ہرگز خالی نہ تھے + شجر بطا ہر طے تھے بیاطن بین کو نہ جاتی
 مگر روشن جان تھے یہی سبب + الغرض جو جو رحا طے اس لڑائی مذکورہ میں شہ تیغ و
 کھار کے بہا گئے تھے + شہ زندہ ہو کر چپ ہوئے تھے + اور خفیہ تمام ہندوستان راجا کتنے تھے
 اس مضمون کے خط لکے کہ یہ ملک ہندوستان ہمارے اور تمہارے باپ اور کا قیام ہے لکھا ہے
 اس کی مسعودی فارسی غیر ایک لایا ہے اگر کیا ہوجو کے بیان اور ہم بچا ہوا + کسی ترسینے
 کا سہم کیا اجارہ اور اس طے سل مذکور کا ابھی اٹھسا را او نیس برس کا سونہم ترسینا
 اسبابی سے یہ نہ ہو نہ ہو نہ ہو + بعضا بعضا ملک تو اپنی قبضہ تفرق میں کر لیا ہے + بعضا بعضا ملک
 ہزاروں کے سارے ہندوستان کا یہ بیشتر ادا کیا ہے + بس اب ہی صلاح ہے کہ جلد اگر آپ سب جان ہزاروں کا

ہون لکھا گیا
 گوگرد و دیگر اشیاء
 فتح کرنا
 اسلام کا دور
 جانب آکر

ہمارے شریک ہر جاہلین + تاکہ سب لوگ اہل ہند اس از غیبی دہاڑے نجات پائیں + بہت جلد
 اسکا تذکرہ کرنا چاہیو تہذیب کل ہندوستان ہاتھ سے جاتا رہیگا + اور ہندو وہ یارین قریب بہ قوت
 نہیں تر کو کاؤ نکالیں گے گا + راہی ہر دیو سچولی والا اور راہی ہر دیو سیکھو والا + پہلے ہی دروہن
 مرد و بڑی بڑی جمعیتمیں کر کے فوج پیشیا لیکر لڑ کر کھارنا ہنجا رہیں داخل چھوٹے + پھر بعد لڑو
 اور سیکھو دن نا بکار آکر شامل ہوئے تھہر دیو اور ہر دیو یہ دروہن چند گویا گدگ باران دیدہ
 تھے + جنگ آزمودہ محنت کشیدہ تھے + سب جواڑو لٹے گئے گئے کہ تم لوگ لڑائی کا بہت
 نہیں جانتے ہو + ٹکڑا لڑنا نہیں آتا ہی یہ طریقہ نہیں چانتے ہو + جی شکت ہوتی ہو + یہ بڑی
 سے + جس طرح ہم بتائیں ویسے لڑو تو اسکی یہ صورت ہی + کہ پہلے دشمن تیل لاکھ لاکھ کرو لہجی لہجی
 لہا رو لہو ہواؤ + جب وہ تیار ہو جائیں لہجہ میں کہاؤ + لڑائی کروقت مہی گو کرو + درنگ
 میدان میں پہلائے جائینگے + جسوقت مسلمان لوگ بجا باگوٹے روڑا کرادہر آئینگے + وہ لکھو
 کہوڑو ونگے پیرن میں چھینگے + سوار گھوڑوں پر سے گر کر پڑینگے + جب وہ پیدل ہو جائینگے ہم انکا
 کام کر لائینگے + اور دوسری ترکیب یہ عمل میں لاؤ + آتش بازی ہتھیار ہواؤ + غرض یہ کہ جس
 جس طرح پر ادن و دن حرام خوردن لے کہا + لشکر کھارنا بکار نہ لے ویسی کیا + دو مہینے
 کی مدت میں ختمے راجہ تھے کل ہندوستان کے اور کوہستان کو سکے سب جمع ہوئے
 کھارنا ہتھیار لگا کر اسکے متصل اوترے ڈیرے کیے معنوی صلاح کیے آئین اور قبل و قال +
 کیے سب سامان جنگ قتال + سبھی دشمن زمین کا شکریم + ہواشیرہ آمادہ کھارنا شتم + کہ بانی
 رہے جہنمک تن میں جان + لڑے جا میں تر کو لے ہم گجیان + لڑائی سے اٹھو نہ ہونہ موٹے +
 میدان ہرگز کہی چھوڑے + ہر ایک قاصد کو جناب مدوح کے پاس بجا + اور اسطرح زبانی کیا
 دیا + کہ اسی عہدہ محبوب + سالار مسعود + اگر تم اپنی زندگی اور خیریت چاہتے ہو تو بس ہل لے انا بہتر
 لاؤ تھاؤ + ہندوستان سے جس طرف تمہارا جی چاہے سید سے چل جاؤ + یہ ملک ہماری باپ دادا کا ہے +
 تمہارا اس میں کیا اہلکار ہے + جناب مدوح کو یہ بات سننے ہی عرصہ آیا + جواب میں قاصد سے فرمایا +
 کل ملک اوس مالک ملک وحدہ ناشریک کا ہے + یہودہ ہی جو اس بات کو خلاف بکتابی + اوس مالک
 حقیقی کو اختیار ہو جسے چاہو اوسے ملک پیری + اور جب چاہے اوس سے تکلف ایک آنا فانا میں لے لے
 خواہے باپ و پوتہ کو کہنے ملک یا بڑا اور وہ کہا لے لے تھے + یا معاؤد اوہنوں نے خود اپنی
 لئے لئے لئے تھے + اور جو جہوں نے ظفر خانی لڑائی کا سامان باندھا ہے + تو عنایت الہی سے اسی
 ملک میدان سے تہذیب نہیں مٹا یا ہے + انشاؤ اللہ تعالیٰ تا مرگ قدم تیجے ہرگز نہ سٹھے گا + خدا کی راہ میں
 ہمارے لئے گا + اوس قاصد نے جو کہ بیان اپنی کانوں سے سنا + وہ ان ہاں سے فصل بیان کیا + معنوی

کہا جاوے کہ یہ حال تھا کہ وہ بھی بہن آباد ہر مصافحہ + نہیں اور کو لڑنے میں ہر گز بھی دروغ
 سبب نہ لے ہوئے بیٹھے بہن وہ بھی تیغ + کس طرح کا کہہ نہیں سہے حراس + اور شکر ہی مان پاس ہے
 بقیاس + کس طرح دہنے کی ہر گز نہیں + ابھی ایک کر دیکھتے کوہ زمین + بعض نقار قاصد سے یہ
 کلام دلیرانہ سنکر بولے کہ اس لڑکے نے نے دہشت ہو کر یہ جواب دے + کسی بات سے اصلاً نہیں
 ڈرتا ہے + جو جی میں آتا ہے وہی کرتا ہے + جناب مدوح نے ملک حیدر کو سامنے بلوایا + اور اراد
 مخاطب ہو کر فرمایا + کہ سالار سیف الدین اور امیر نصیر الدین اور امیر خضر اور امیر سید ابراہیم اور مجرم
 اور ظہیر الملک اور عین الملک اور نظام الملک اور قیام الملک اور ظہیر الملک کو بلوایا + اور میان
 رجب کو جلد سے سامنے لاؤ + ملک حیدر نے موافق کھڑے ہوئے سب امیر ونگو بالسرور ہر دیکھا +
 اسے سبھوں سے جنگ کی مصلحت پوچھی اور ہر نے جواب دیا + اگر کفار نابکار کا خود ہم چڑھ کر آنا کہ بات
 اچھی نہیں خلاف محبت ہو + بہتر اور مناسب تو یہ ہے کہ ہم خود اس کے سپر چاہو چھین یہی مصلحت اور غور
 شجاعت ہو + ہم خدا کا روبرو چڑھ جائیں گے + تو انشا و اللہ بیشک تیغ یا ٹنگے + پس دوسرے دن جو انان
 ترکان ہمارے لڑائی پر مستعد اکبار ہو گئے + مکر میں باندہ باندہ کمر بستے سب تیار ہو گئے + پس اس وقت
 یہاں خبر پونجی + کہ کفار حرام خوار ہمارے لشکر کے موتی جنگل میں چرتے تھے + وہ اپنی فوج میں
 ہٹکا لینگے + سرور قضا کیلئے لگی اپنی موت کا بیعانہ دینگے + جناب مدوح کو یہ بات سنکر ہمایہ قصہ
 آیا + ہندو شیر کے دل جوش میں آیا بدن تھرایا + آخر کو کمر باندہ ہی تھہیار لگائے + لشکر میں ڈھکا جا
 سیدان کا زار میں دڑے + کفار نابکار بھی مقابلہ کو موجود ہوئے + درپے جان سالار مسعود نے
 سیدان میں دو رنگ ہی گونہ بھجائے + آتش بازی آگے رکھی گھوڑے بڑھائے کا دی پر لگائے
 ترکان ہمارے نے سچا با گھوڑے اوٹھائے + فوج کے قریب پونچکے نشانے کے ہر پرے اوڑھائے
 غازیوں کو گمات پر لگا کر کفار لینگے + چال سے آکر دھوکا دینگے + انہوں نے عادت کو موافق دیا وہاں
 انہوں نے آتش بازی کی زبرد پر کر لیا + انار اور بان وغیرہ داغ داغ کر مارنے لگے لنگہ اور سات والوں کو
 تقویت کو واسطے پکارنے لگے + سبھوں نے غازیوں پر آتش بازی کا برابر وار کیا + ادھر گونہ کی گونہ
 نے گھوڑے کے سونگوں کا کیا + زمین پر پاؤں نہجے + گھٹنے ٹیک کر بیٹھ گئے + سوار پھیل ہو
 اکثر جالینے ہاتھ دھو گئے + کفار کے موقع ہاتھ لگا جو ان کو تیر باران کر لیا + گونہ واد آتش بازی
 اکثر اہل اسلام ہلاک ہوئے + تمام جہرم ان کے چاک چاک ہوئے + جناب مدوح کو جب یہ خبر معلوم ہوئی
 جلسہ ساری کفار کی سرایا مفوم ہوئی + آپ نے شکر امیر دیکھو سامنے بلے میں چھوڑا + اور تھوڑے عرصہ میں
 حاد دیکھ کر فوج کفار پر ان کی پشت کی طرف سے بھلاوا دیکھوڑا + طریقہ آبائی کی لڑائی کا ڈھنگ چھوڑا +
 الخوب خذ عہد پر اس وقت عمل کیا + فوج مدوح پر دھاک کر کے کمراری + مخالف نے لڑائی جیتی ہوئی

یہ خبر
 سن کر
 حکم
 فرمایا

باری + سبحان اللہ جو ان ترکان بہادر نے + جب فوج عدو پر اپنا دار کیا + ہزاروں
 نوکیلا لاکھوں نوکیلا کیا + اس قدر اونپر تلواریں برسائیں + کہ مخالفوں کی صورتیں تک نظر نہ آئیں
 ہزاروں صفوں کی صفائی کردی + وہاں کی زمین تمام لاشوں سے بھری + جسکے ہر ایک ہاتھ پر پنا
 ہوا + وہی مگرٹے نظر آتا تھا + پر یکے پرے اوڑا دیے + بہادر وں نے اصالت کے چوہر
 دکھاتے + بڑی معرکہ کی پیدائش لڑائی ہوئی + آخر کو سارے میدان کی صفائی ہوئی +
 مشغولی کیا غازیوں نے جو دھاوا دہرا + تو تیروں کو افواج پر تان کر + بیان تک کیے کہ
 مبارکی + کہ ہوئے وہ سب اپنی خو غوارگی + اور شیر و خجرب سے لگے + کہ جینے کو کافر تر سے
 لگے + ہزاروں کے سینے پر سے تیرے + کٹے لاکھوں ہی سر ہی شمشیر سے + ہزاروں کو گودوں نے
 الائجل + ہرے سپکڑوں لیسکے وہاں نے اجل + اوس دم خوب بڑھ بڑھ کر تلوار چلی + طین
 با فوج بید ماری بڑی باکلاس سے ٹلی + فوج کفار کے قدم اوڑھ گئے + مقابلہ کی تاب نہ لائے +
 نہ کو شکست کہا کے نہاگے پہچے دکھائے + حضرت سید سالار مسعود غازی + شاہزادہ ترک و
 ری + میڈین + سد و شمشیر برسا کر ہی تھے + کفار کے لشکر پر لاشیں پڑے تھیں + اونکو دیکھ کر
 ہسکرائے + اور یہ گلہ زبان پر لائے + سبحان اللہ جو انان بہادر کیا لہا + خوب بہادری کہلائی +
 نے تمہاری محنت و صل کی جو اس سخت لڑائی سے فتح عنایت فرمائی + اسطرح آپ بہادروں کو
 امت کی داد دیتے تھے + وہ لوگ اپنی سعادت جب تک کہ قدم لیتے تھے + پھر شجاعوں نے
 کفار کا مال غارت کیا + سبھوں نے لاکھ حاضر خدمت کیا + ہر فرد کو انعام و اکرام و شرف
 یت کیا + تمام لشکر کو مرہون منت کیا + جناب مدد میں بعد فتح کے میدان سے تشریف لاکر
 کہتلا پر ویر کیا + اور اس قدر حکم دیا + کہ لشکر فتح پیکر شمار کیا جائے + کہ کتنے جوان باقی ہیں اور
 کام آئے + بموجب ارشاد والا اتحاد جب وسعت لشکر کو شمار کیا + تو معلوم ہوا کہ ایک حصہ
 ان بہادر نے شربت شہادت پیا + اور دوسرے لشکر کے جوان باقی رہے + انہوں نے بھی
 اس قدر ظلم و ستم سہ + یہ بات سنکر جناب مدد میں سر ملایا + اور یہ شعر زبان حال پر آیا +
 ت نہ کہ کب ہو اندیشہ اس بات کا + وہی ہی خوشی جو رضا سے خدا + العقیدتین شہادہ روز
 دین تشریف فرما ہے + بہار و اح پاک شہد فاختہ خوان رہے + چوتھے دن بڑا ہی تشریف
 لے + دوسرے دن اسیا بونٹ کے شہید ہوئے + دیکھت رہی و غم اوٹھائے + اکثر رفیع فہم کیواسے
 ارہو کہ باغ کی سیر کو تشریف لیجاتے تھے + ہر روز دیکھو ہلاتے تھے + کیا خوب وہ باغ
 کہ باغیوں کے دلچسپ سے داغ تھا + ہر سر راہ اوسکی طیاری تھی + وہاں بادِ مہمومی
 باد باری بھی رنگ رنگ کے گل کھلتے تھے + کہہ دو رہے تھے کہ یہ تھے + اوسکی بہار بخیر ان تھی

حال عجیب
 سنجی بیچان
 پر تو کھار شہان

ہر دوش رنگ چنان تھی + جو درخت دہان تہا نہال تہا + دل باغی مثل سبز و پاچال تہا + شاخ
 شجر ایسی پھولی پھولی تھی + بلبل تو کیا گلون تک کو پھل تھی + ہر بلبل پتے پر نرالا جو بن تہا + سچ تو یہی کہ
 فردوس و گلشن تہا + بیت اگر فردوس ہر کوڑین ہست + ہمین ہست ہمین ہست + ہمین ہست +
 بعد از ان وہ جو مہو کیے درخت نیچے چو ترہ و سبج مربع و صفا ایک بڑے تکلف بنوا یا تہا + او شہرست
 ہوتی تھی یہ چو ترہ اور مہو کا درخت سوچ کنڈ کے لب حوض تہا اور سپر ستر حجاب تہا + جناب مدوح
 کی نظر اکثر اس حوض پر پڑا کرتی تھی + اور اس میں بہت سی آنکھیں لڑا کرتی تھی + ایک بار آپ کی طبیعت جو شہن
 آئی + حوض و ریت کی طرف دیکھ کر تیوری چڑھائی + میان جب بہت تیر طبیعت تھی + مزاج مبارک
 بچان کر عزم کرنے لگے + کہ جناب عالی غلام نے جو یہ باغ حکم حضور تیار کیا ہے + گلشن رضوان کا
 جواب دیا ہے + مقام فرستے گا ہے گا + حضور والا رون افروز ہوا کہہ لے ہیں + اذان ہو کر تھی یہی
 نمازین پڑا کر لے ہیں + عنایت الہی سے اب دارالاسلام ہوا + یکسیر و نکی آواز میں آتی ہیں عبادت کا
 مقام ہوا + اگر حکم ہو تو اس تک ادا ہے کہ دیکھو مٹا دوں + پانی کے اندر ڈوبا دوں + جناب مدوح
 نے ارشاد کیا کہ تم نہیں جانتے ہو شہیت الہی کہہ اور ہو + میں ابھی سہبات کو منہ سے نہیں نکال سکتا ہوں
 یہ مقام غوری + خیر اس مقام کا اور دوسرا طریقہ و کلامی دیجا بیگا + جیسا کہ ہوگا آپ ہی طہو میں آئیگا
 بعد توڑے دنوں کے ملکہ حکم الہی سے ظلمت کفر کو پہلے کافر کر دینگے + اور نور اسلام کو کہ شہد
 آب حیات کو چڑک چڑک کر اس مقام کو بہر و نیگے + کفر و شرک کی بنیاد تک اس جگہ سے مٹا بیگی + بعد چند دنوں
 خود بخود انشا و اللہ تعالیٰ نوبت اسلام کی آئے گی میں جعفر حکم الہی پاتا ہوں + اس قدر باتہا انون
 بلاتا ہوں + حکم خدا پر سیری نظر ہو + ان باتوں کی اور نکات کیا خبر ہے + جو اس وقت اور تکبہ ایسے شرک و
 کفر کی ہوا آتی ہے + اسی عجیب پارہ خیریت و عدت مجھ کو جوش میں لاتی ہے + ہر آب حدت جوش کو پیچھے
 بہتا دیتا ہے + ان ایقون کا کہہ دل ہی فرما دیتا ہے + انہیں باتوں نے جناب مدوح کو دوسرے عالم
 کی تجلی بخشی + نہت وجد و حال کی اور یہ کیفیت ظاہر ہوئی + پھر میان رجب گبر گبر دست بستہ ہو کر عزم
 کیا + کہ غلام نے نسبت نامی اور بیگے اس کلام کو طول دیا + اس خیر نے اس سمجھ بکار تہہ کہاں پایا + حق یہی ہے
 جو حضور والا نے زبان مبارک سے فرمایا + الغرض تو طری دیس کے بعد وہ حالت بدل گئی + ہا و سو وقت
 جوابت تھی وہ ٹل گئی رباعی کیا جانے کوئی یہ راز مخفی + گر دل یہ ہو نور کی تجلی + مان ہوگا مدھی بس
 اس سے باہر + آگاہ نہیں جزار سکے کوئی غنی + بہر جناب ہو صوف سوار ہو کفر و گاہ میں تشریف
 لائے + خدام اور ملازمین عالی مقام کے سب مچر کیو آئے + تین مہینے تک اسی کیفیت سے گذرے
 ہر طرح خیر و عافیت گذرے + حضرت پر کبھی حال کی حالت تاری تھی + کبھی نشہ کی کیفیت سارے
 ارشاد میں جناب مدوح رب العالمین کا سن شریف ان میں سے کاتھا + عقل و شجاعت و اخلاق اور

ان کا دل ہر قسم کا سیکھتا تھا + دین و عرفان میں بہت تقاضا تھا + اور کمالات بیغایت + عیسایا کوہر کو
 اور + اور کا کہنا ہر ضرور ہوا + کہ میں سبحانہ تعالیٰ نے اپنے حضرت کو حسن پوسطنی اور نور محمدی اور
 صداقت صدیقی + اور شجاعت فاروقی + اور سخاوت عثمانی + اور ولایت حیدری + نصیب کی تھی
 اور کو نہیں ہی + مصنف کا یہی اعتقاد ہی + مکمل اسکی مراد ہی + کہ بعد جناب ممدوح کے جمیع کمالات بیغایت
 ہواوند کریم غفور الرحیم نے اور کسی بشر کو نہیں ملے + نام اونکے دور دور ہو + کہ یہ حضرت سید
 سالار مسعود غازی شاہنشاہ ترک تازی ہر شہر و دیار میں ایک نئے نام کے ساتھ مشہور ہوئے +
 پانچہ نواح دہلی میں تو ایک لوگوں نے پسر محمد لقب رکھا + اور ملک خراسانی میں سالار حبیب کہا
 کھارا + اور بعض ملکوں میں غازی میان کے نام سے مشہور ہوئے + اور کچھ بانی دہلی کے
 حضور ہوئے + اور بعض تو ایچ کی کتابوں میں آجیا اسر شریف سید سالار مسعود غازی لکھا دیکھتے ہیں
 آیا + خلاصہ یہ کہ ایک ہر صفت میں موصوف پایا + القصد کفار ناہنجار نے خواہیں میں ایک دیکھو
 اے لکھتے تھے + جو تمام ہندوستان کو کفار ہر طرف سے آکر اکٹھا ہوئے تھے + وہ سب کے سب ایک دل
 کو کریمہ فوج دریا موج مثل مور و بلخ ہیراج کے گرد و نواح میں پھیلے ہوئے تھے + بہت دور کو سون
 ک پٹیلو کی طرح زمین پر چمے ہوئے تھے + جناب فیضاب حضرت سید سالار مسعود غازی شاہنشاہ
 ترک و تازی کو جب یہ خبر وحشت اثر پوشی طبیعت کو انتشار ہوا + ارکان دولت مخاطب ہو کر شاہ
 اکبار ہوا + کہ آج جتنے لوگ میرے ساتھ شکر میں ہیں چھوٹے بڑے سب کھدو کہ سامنے آکر جعفر بن
 یزید بنی دلوں میں کھڑے ہو کر کہہ دو کہ میرے دہ بایضا ہوں + ہر جہاں رشاد حضور الہی ملو میں آیا
 + ہر ایک خاص خاص کو رو برو بلا یا شہر جب سامنے بلا یا لکھا خاص خاص کو + جاری کیا زبان سے ہر
 میں کلام کو + پھر آپ کو ہلکے سہونکے سامنے آئے + اور مخاطب ہو کر یہ کلمہ زبان مبارک پر لائے
 اے عزیز و دوستدارو + اے محبوبان تبارو + کئی برس کا عرصہ ہو کہ میرا اور تمہارا اساتہ ہر
 صفت ہی ظاہر و باطن ایک بات ہی + مگر مجھ کو تم لوگوں میں سے کسی کے دم سے کھل چکی کوئی تکلیف نہ
 اور رت کی کوئی بات نہیں آئی + اونیک سلوکی اور وفاداری بلکہ جان نثاری تم سب
 کو کوئی دیکھے او ہمیشہ ہر اردن طرح کے تمہارے باعث سے راحت پائی + میرا دل ہزار جان سے
 بہرہ نیکو دعائیں دیتا ہی + بس جو کچھ دنیا میں اپنایت اور دوستی کا حق ہی سب تمہیں ادا کیا
 لیکن کون کس کی طرح اپنے جان و پیر لیتا ہی + اور میرے دم سے تم لوگوں کو ہمیشہ مصیبتیں لوچا میں
 جان تک کہ تمہیں لوگوں نے میرے واسطے اپنی جانیں دیں + ہر آ خدا ہماری حضور کو تم تنائب
 برصاف کرو + اپنی اپنی دلوں کو اب بالکل مجھ سے صاف کرو + کہ ہماری تمہاری اب جدا کی گئی ہے +
 بل مخالفت کی فوج کو سامنے لیے کھڑی ہی + یہاں میں درد آمیز اور یہ کلام صفت فخر شکر سب کے سب نے سنے

چشمہ چشم سے اپنی آنکھ کو دھوئے لگی۔ جو لوگ انہیں عالی قرار تھے، صاحبِ اقتدار تھے، و سب سے بڑھ کر
 نہایت اہم آئے ایکے فرمایا جواب یا + پتے سر کی تعمیر حق اللہ کے سبھوں ایک شہد ہو کر
 عرض کیا کہ خداوند کریم غفور الرحیم آپ کو چارے سر پر ہمیشہ سلامت باکرامت رکھے + آپ کی
 خدمت میں یوں ہی زیر حکومت اور اطاعت رکھے + خدا بخیر است آقا کی غلاموں کے ساتھ کیا تقصیر
 آپ یہ کیا کلمہ زبان مبارک سے فرماتے ہیں + یہ کیسے خیال غلام حضور دل پر لائے ہیں + جسے تو خدا کا
 مان بابت بھی سوا مہربان پایا + اور آپ ہم نیا رسد دلی ذات ہی کو نسا چھوئی و آرام کسی ان پایا + اگر
 ہر ایک سو تن جان ہو جائے تو ہم آپ کے قدم مبارک پر شکر کریں + کیا میں ہی جو کسی نوع کا انکار کریں
 ہر آپ نے فرمایا کہ اسی بار وفادار و مخلص معلوم ہو کہ میں نے کافر و کفر سے جتنی لڑائیاں کیں + عقاب
 الہی سے ہمیشہ جیتیں + خدا کی قدر تے ہمیشہ فتح پائی + اور آج تک اسکی غنایت شکست نہیں کھائی
 اور اب بھی بارگزار نہ بجا تمام ہندوستان کو جمع ہو کر بیان مجھے لڑنیکو آئے ہیں + نے انتہا و بیشمار
 فوج و لشکر مقابلہ کے لیے لائے ہیں + خدا خیر کرے دیکھتے کیا ہوتا ہو کسکا ٹھکانے چھیت رہے
 کون اس معرکہ میں فتح پائے کون کسیت رہی + مگر جو سپر باپ و اویکا ڈھنگ ہی + وہی اپنی طبیعت
 کا رنگ ہی + جیتے جی میدان نہ چھوڑا + تلوار سے مرتے دم تک شہد نہ ہوڑا + بس اپنی ہی دلپری پائی
 ہو + ابکی بار بھیا خیر لڑائی ہی + یا اس سر با اس سر + جسکو خدا کے دے + اپنی اجداد کے قدم
 قدم و ہر تار ہون بس اب خدا کی راہ میں جا کر مرتا ہوں + شہر نہایت شوق ہی ای بار بھو قتل
 ہوئے گا + کتنے گروں تری الفت میں پائی تھا ہی + اسی وقت تم سبکو اب خدا کے سپرد کرتا ہوں +
 سنگ فراق تمہارا چھائی پر دھرتا ہوں + میں بخوشی تمام بہ خاص عام سے کہتا ہوں کہ اب جدم
 جسکا جی چاہی ہلا جائے سپر اساتھ چھوڑ دے + میں مزاح نہیں + خواہ اپنی وطن و شہر کی اور ہی
 اوپر راہ لے + میں نہرا جان دل سے اسبات پر راضی ہوں + جسقدر مال و حساب نقد و جملہ
 دیکار ہو وہ ساتھ کروں + بجان دل راضی رہنا میں تم سب کو نصرت دیتا ہوں + خدا حافظ
 و دیکار ہی آپ سیکو اس معرکہ جانکاہ میں ساتھ نہیں لیتا ہوں + مگر ہاں جس شخص کو خاص لکھا ہو
 اس جہاد میں اپنی جان نہینا ہو + اور خلعت شہادت دیکار ہاں ہی تعالیٰ سے لیتا ہو + وہ اس وقت
 میں اپنی جان سے بالکل ہاتھ دھو کر پیر اساتھ دی + فردوس و عینم کثر و خلد و غلمان سب
 لے چھو وقت اپنے یکلمہ زبان مبارک سے فرمایا + ہر ایک خاص عام چھوٹے بڑے کا دل بہرایا +
 مارا کر سبب اختیار روئے لگے + اس صدمہ جانکاہ سے اپنی اپنی جان کو بچنے لگی + ایسا کون
 دل بھیب تھا + جسکو گوارا فراق حبیب تھا + سچ تو یہی کہ وہ دن میں شہر کا نمونہ تھا + بلکہ
 یہ سچ و اہم اس سے بھی دونا تھا + ہر آپ نے ہاتھ دھو کر دعا مانگی + اور فاتحہ خیر زبان مبارک

اور جو کھیا کے پاس مال خرانہ موجود تھا + سب کا سب اپنے لوگوں کو جھڑ سدا بٹ دیا + اور فرمایا کہ
 اسکو جلد خارج کر ڈالو + جسکو دینا لینا ہو اپنے ہاتھ سے دیدو + اس وقت کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 کے پاس فقط ایک سوئی اور ایک کاٹھنہ کا پیالا تھا + اسکا بھی آپ نے کوئی بار بردار نہ کیا تھا
 اور میں نے جو یہ تمام شہروں سے مال غنیمت لیکر اکٹھا کیا سو + اسکا بار بردار کون ہو گا گو کہ ہزار کچھ
 بانٹ دیا سو + انقض جب آپ نے اس بات سے فراغت پائی + پھر لڑائی کی اسطرح پر جو خبر ہوئی اور
 سبھوں کی مرضی پا کر حکم دیا کہ سب کے سب کہ کیوسطے متکویں + اور چند ہزار جو انکو مقرر کیا کہ زمین
 ہو کر کافروں کے مقابلے میں جو کسی کے لیے بہرین + اور آپ مملکت میں جا کر شغل باطنی میں مشغول
 ہوئے + کہا تا پینا سب چھوڑ دیا مگر چند بیڑے پان کے اصناف قبول ہوئے + اور عطیات
 خوشبو سے تادم انتقال بہت شوق رہا + یہ کم ہوا آخر کو وقت شہادت نزدیک آیا چنانچہ
 کا ذوق شوق شادی وصال حق ذوالجلال کا اور بڑھ گیا + کیا خوب ملا جامی رحمۃ اللہ علیہ یہ شعر شاکیا
 ہو + ہنسی ہی اس مقام پر موقع سمجھ کر لکھ دیا سو + بدیت وعدہ وصل چین شود نزدیک + آتش شوق
 تیز تر گردد + القصہ تیرہویں تاریخ ماہ ربیع کے سال ۶۱۰ میں شب آدمین کو وچھل پھر شکر کفار نہ بجا
 چوکی والے جو ان کے مقابلہ میں ہا پونچا + جو انان بہادر مسلح لشکر کشی و آبدار موجود تھے اوسے
 لڑائی شروع ہو گئی + ہتھیار چلنے لگا + چنبر وحشت اثر حضرت سید الارسود
 غازی + شاہزادہ ترک و تازی کو پونچھی + جناب مدوح نے اوس وقت کو بچ کا نقارہ بجا دیا +
 تمام لشکر فتح پیکر جان دینے پر مستعد پہلے سے تھا اوسی سمت کی تیاری ہوئی + جمیع سرد عالی
 وقار + اوجہج ترکان بہادر جان تثار دربار میں حاضر تھے + جناب مدوح سالار سیف الدین سے
 فرمائے لگے کہ تم اپنا لشکر لیکر آگے بڑھو + چوکی والے جو ان کی مدد کو + پھر ہم ہی تھوڑی دیر
 میں آتے ہیں + ہمارے مدد کو ہم شکر لاتے ہیں + اچھا اصل و نگو تو اپنے روانہ فرمایا + بعد ازاں
 آپ کیوسطے پانی منگوایا + بخوبی طہارت کر کے نہالے + اور کٹری بہت عمدہ خوشی
 خوشی زیب تن فرمائے + عطر خوشبو بہت بدن میں ملی + شمشیر حیدری فیض میں کی + آپ کا
 جو عین مطلب شہادت پر تھا + سارا حال اوسدن کا کسل گیا + اسی ہی صبح بروز شہادت آپ نے خود
 دندہ جو شمن وغیرہ کچھ نہ پہنا + خجری غار پڑھ کر خوش و خرم خیمہ سے برآمد ہوئے ہمارا کا غم کیا +
 اسباب بادینہ جنگ پر سوار ہوئی جو عراق سے ہمارا دوسرے غنیمت میں لائے تھے + اسکے سوا
 اندیشی بہت گھوڑے طویلہ خاصگی میں بند ہواے تھے + لیکن آپ نے اوسدن اوسے ناخنگ
 کو بہت آراستہ و پیراستہ کیا + لگام وزین رزین سے خوب لچا + اسکو سنوارا + مگر اس صبح
 چاکاہ سے سر ہٹکائے وہ بھی شک بار تھی + کبھی درو جدائی سے بہتر بار تھی بہت

احوال جنگ و شہادت
 بیان و سالار
 خانگی شہادت کا
 اعلان ہے

وصف کر کے بہلا میں کیا کروں + کتب عتقی تھی ہرن کی واسطے + ہر قدم نقش تپے کے
 بنے + چاہیے سکہ چلن کی واسطے + الحاصل لسم اسکا کہ اپنے رکاب میں یاؤں ڈالا + گھوڑے
 کی پیٹھ پر بیٹھتے ہی خچر سب ڈالا + بائیں ہاتھ میں لگام لیکر پیڑے حملے + نصرت اللہ و فتح قیر
 کی آواز آئی + لشکر فتح پیکر کے جوان کل ہر کاب ہو + پھر خزانہ خزانہ لشکر کفار کی طرف
 چلے جب شہر سے باہر نکلے فوج کو اسے کہتا تھا + ہرن علیہ و علیہ بنا کر پیش و پس جیت پست
 رہنے کا حکم دیا + سورج گنگا میں جو باغ مسعودی بنوایا تھا حبیب و سکے قیرب جناب ممدوح کو
 گل طرح طرح کے کھلے دیکھے بہت خوش ہوئے + سر ہر شہت کی کیفیت عیان تھی + لکڑی اصل
 حقیقت آنکھوں سے نہاں تھے + جناب ممدوح نے اپنی مدفن کی جگہ جو گھوڑے کی درخت
 کے نیچے عالم معاملہ میں دیکھے تھی + طبیعت و بین لڑتی تھی + جب وہاں جلتے تھے وہیں ٹہرتے
 تھے + ہر وقت نظر بدو ق تمام اسی جگہ پر ٹہرتے تھے + اس وقت بھی جناب ممدوح اسی
 گھوڑے کی درخت کے نیچے جا کر ٹہرے + کفار نا بجا کی طرف مخاطب ہوئے + میدان میں گھوڑے
 غازیوں نے بڑھائے + اور جناب ممدوح بطور حیرت کے چند کلمے زبان مبارک پر لائے + فرمایا
 کہ اے قوم کھار نا بجا + تم جگو خوب جانتے ہو + مسعود غازی میدان نام ہی + شمشیر زنی آفاق میں
 کفار پر پھیل کامی ہو + یہی سیرا بانی طریقہ + یہ کام ہمارے ہی خاندان سے زمانے سے کیا ہو +
 یہ بات عالم میں مشہور ہو + بہادر گمراہ خدا میں ہمارے گمراہے کا دستور ہے + یعنی میں اولاد
 اسد اللہ الفاتح علی بن ابیطالب ہوں + تم لوگوں کے حق میں شہادت قیام ہوں + سالار ساسو
 ہیلوان کا بیٹا ہوں + سلطان محمود غزنوی کا بھانجا ہوں + چنویں سو سنات بہت کو توڑا تھا +
 بڑے بڑے بھاریوں کا سر ہوڑا تھا + تادم مرگ میدان سے قدم نہ ہٹے گا + تم لوگوں کی کیوں
 اجل آئی ہو لاکھوں کا نافع سرکے گا + بیت آن نہ من باشم کہ روزے جنگ بینی پشت میں + ان
 منم کاندھیاں خاک و خون بینی سرے + الحاصل اپنے آؤں کفار کو بہت سمجھایا + مگر کوئی را
 ہدایت پر نہ آیا + آخر آپ ناچار ہوئے + اوسیدم مائل نسوی تلوار رہے + جب میان سے
 کیونچ لی اصالہت کی جو ہر دہلائے + رزم گاہ میں آگے قدم بڑھائے + صبح سے شام تک
 برابر لڑتے رہے + طرفین کے ہزاروں آدمی مار گئے + کس طرف فتح شکست نہوئی + دونوں
 طرف کی فوج مقابلہ میں کٹری رہی + ہر جانب مصیبت و گریبان سحر چاک کیا + تقاریر نے
 لڑائی کا تقاریر بجا دیا + چنانچہ بہادر مثل شیر زکے مجاہد گھوڑے دوڑ کر ہر میدان جاکھا
 میں آئے + ہزاروں کفار اٹھارے کے خون بہائے + غازیوں کو غلبہ شوق وصال الہی میں
 سوا شہادت + لب نہتا + ہرگز اہل اسلام میں سے کوئی طالب ملک جاہ مال نہ چاہتا تھا

شعر کمال عاشقی پروانہ وارو + کہ غیر از سوغتن کارے نزارو + القصہ لشکر کفار بشمار تھا + گنتی بہن نہ
 آسکا + ہر طرف پناہ و نکل پہلے ہوئے تھے + جبہ نظر اوٹھا کر دیکھتے تھے کافر ہی کافر و کلماتی
 دیتے تھے + ہر چند لشکر اسلام بہن ہی جو انان بہادر بیقیاس تھو + لیکن اونکو عشر عشر ہی تھے
 جس پر ہی چہرے بہال ہو سوساں تھے + مگر سیکڑی لاکھ لاشے برابر ہی بن نہیں آسکتے تھے + پڑ پڑ
 کے مقابلہ بن انسان نہیں سما سکتے + کمان لشکر کفار بشمار تمام ہندوستان کا + کمان کل ہندو
 بیس ہزار جو انوکا پراہل یا انکا بہت سے اہل اسلام اس معرکہ میں صبح سے شام تک شہید ہوئے +
 آٹے اور نمک کی طرح پس گئے ہزاروں چرنے اور چرید ہوئے + اور اکثر بڑے بڑے سردار نامدار
 عالی وقار + اور جوانان ترکان بہادر نے شہادت پیا + سید ہا فردوس بن کارہت لیا +
 اور سدن فجر سے دوپہر تک دو حصے لشکر اسلام نے شہادت پائی + فقط ایک حصہ لشکر باقی رہ گیا
 تھا + پھر اوسکی ہی نوبت آئی + لیکن غلبہ محبت الہی کا اس قدر پائس تھا + کہ مطلق کسی کو غلبہ نہ تھا
 نہ ہر اس تھا + باقی ماندہ بہادر لڑائی سے سیر نہ ہوئے + آگے بڑھ کر خوب ہاتھ مارے + سیلج
 کفار سے زیر نہ ہوئے + اس قدر شجاعت و جوانمردی و کھادون بہادر و ن نے کام فرمایا + کہ لاکھوں
 کافروں کے لاشوں کا پتا نہ لگا کہ کون کمان تھا کیا ہو گیا پھر کوئی سامنے نہ آیا + پھر تو فاریوں نے
 کافروں پر برابر دھاوے کیے + صفین کی صفین بہادر بن پر یکے پرے اولٹ پڑے + اور ہر کے ہی لوگ
 مار گئے + جانے بچا رہے گئے + جب خبر وحشت اثر جناب محمد و حکو یونچی کہ سالار سیف الدین ہی
 شہید ہوئے + اور قتلان سردار عالی وقار اور قتلان امیر نادر ہی جنت رسید ہوئے + یہ بات
 سنکے آپکو نہایت خوشی حاصل ہوئی + فرمایا کہ الہی شکر اونکی ہی آسان شکل ہوئے + معشوق حقیقی
 سے و اہل ہوئے + فردوس برین بن ہل چھو + انشا اللہ زندہ ہی اونکی ہر ای کڑ تھو + کوئی دم
 کا دم گذر تھو + بعد ازاں اپنے فرمایا کہ سالار سیف الدین کو دفن کرو + اور فاتحہ خیر اونکو حق
 میں پڑھو + پھر بعض احباب نے عرض کیا کہ فوج کفار بہت غالب ہی + اور لشکر اسلام شہید ہو گیا
 اب یہ مناسب ہی + کہ آپ باقی ماندہ جوانوں کو لیکر سورج روکین + ہم لاشہاں شہدا کو جیتانے دن
 رقت اب بہت نازک ہی ہر ایک دیکھ رہے + یہ یکسی کا وقت ہی کیا پڑ ہی کبیرے + آپ نے
 ایسی ہی کیا + اور لوگوں کو حکم دیا + کہ شہیدوں کے لاشوں کو لاکھ سوچ کٹھڑے کے تالاب میں ڈال دو +
 کہ اونکی شہادت کی برکت سے ظلمت کفر ہلاک ہو جائے اب بت پرستی کو ہلاک کر ڈال دو +
 احباب نے آپ کے فرمانیسی ایسی ہی کیا + شہدا کی لاشوں نے تمام حوض کو منہ تک بہر دیا + پھر فرمایا کہ جو
 اور لاشیں بچی ہیں غار کو دھک دکر جا بجا دفن کر دی جائیں + کہ کفار اونکے ساتھ کوہنے اونکی
 گریں بلکہ جسم انہیں ہلاک ہی نہ لگائیں + بعد ازاں جناب محمد و نے قبلہ کی طرف رو کیا +

گھوڑے اور ترے تازہ وضو کیا + پہلے نماز ظہر حضور علی لادکی + پھر عرض مذکور ہر جا کر نماز جنازہ
شہد الکی پڑھی + ادکی ارفاح پاک کو فاتحہ پڑھ کر خوش کیا + پھر ہر امیو کو ساتھ لیکر میدان قتال کا
راستہ لیا + کفار بہ اطوار بہاڑ و سیکے اوپر تلے نیپال کے علاقہ سے گھاگڑ کے کنارے تک دور
دور میدان میں کڑوڑون موڑی پہیلے ہوئے تے + اوس ٹہری دل میں اپنے گھوڑا ڈالا + فوج
مخالف میں گھس گئے لاکھوں کافر و کھو مار کر بہاڑ دیا ہزار و کھو گھوڑ و کئی ٹاپوں سے روز ڈالا
خوب طبیعت کا بل نکالا نظم ہوا گرم ہنکا کیمشت خون + ہوئی خون سے یکسر زمین لالہ گولن + دور
ہم حملہ آور ہوئے + ہزار دن تن ایک دم میں ہی سر ہوئے + بشیر گرو سنان و خدنگ + رہا گرا
کچھ روز دن بازار جنگ + چلی خوب تلوار کفار سے + ہزار دن سر سے نیر و کئی وار سے + ہزار و کھو
تیر و لسنے زخمی کیا + کڑوڑ و نکا خنجر سے کاٹا گلا + اکثر بڑے بڑے راجہ نامی جو لاکھوں آدمیوں کا
لشکر لیکر آئے تے + اونہوں نے سالاسید الدین بہادر کی تیغ شربار سے زخم کاری کیا
تے + اور باقی کفار ناہنجار یعنی وہ جو اڑے کہ جنگی جرأت و بہادری آفاق میں مشہور تے + تمامی ہندو
میں جنگی شجاعت اعلان دور دور تے + اونکو جناب سید سالار مسعود غازی شاہزادہ ترک تہائی
نے تہ مشر کیا + انہیں جتنے چاہے سردار اور فوج تے سبہو نکو آئے چن چنکر خنجر کیا + باقی
ساتھ لے جواتون نے لاکھوں کو ایک لکھ سے مارا + ایک ایک ضرب میں دس دس ہشت ہشت کا افسار مارا
دو چار راجہ کل چند ہزار فوج سے باقی رہ گئے اور سب فی النار ہوئے + فوج مخالف پیچے کو ہنگامی
چاروں طرف جو بیٹھ پہلی تھی ہٹ گئی + نظم ہوا دل میں پیدا ہر ایک کے خطر + کیا زرم سے
انکے سب نے صر + ہر آیا نہ میدان میں ایک سوار + مقابل نکوئی ہوا زینہار + پیادوں کو
گھوڑوں نے ڈالا کھل + مرے خوشے لاکھوں ہی نے اجل + ہوا اسقدر کافر و کھو ہر اس
نے آئے وہ ہر مور چونکے ہی پاس + پہلے تو خوب جی کھول کھول کر فوج مخالف لٹری + آخر کو
دب گئی جب کٹری پڑی + جناب مدوح ہی آکر انہی جگہ پر کھڑے ہوئے + اس انتظار میں کہ
دیکھیں اب لشکر کفار کیا کہے + آپکے اس عرصہ میں جس طرف آنکھ اڑھا کر دیکھا + سو لاشوں کے
اور کھونٹے نظر نہ آیا + بعض تو انہیں زخمی بعض جانکنڈ فی میں لوٹتے تے + بعضے کھا یا کھل مروہ
کٹا کسی پر تو بعضے نداشت سے اپنی گلے کو گھونٹتے تے بعضے جو صبح سالم تے + وہ بھی ایک شاکست
میں سر سے نادم تے + جناب مدوح اس اس طرح کا واقعہ جگر سوز اور صلیح حیرت اندوز اپنی
نکونوں سے دیکھتے جاتے تے + مگر کچھ اصل غلبہ شوق وصال الہی سے چہرہ مبارک پر شکن تک نہ
لائے تے + محض استغناء الہیہیت آپکے دل پر چاہی تھی + ہر ناس تپکہ خاک نے یہ مجال بلند
پرواز کی کہاں پائی تھی + کہ اور لوگوں کو تو یہ حال فقط سن ہی سن کے لرزہ آتا ہی + بدین

ایک تہرا یا جاتا تھا + نہرا آفون اوس جہاں کنگار سالار مسجد بندہ جھانڈو کو کہ اپنی
 گھنوں سے یہ صلح دیکھے + اور کچھ نہ گہرا نے سیدائے نہ تھے + القدر را می سہر دیو اور
 را می سہر دیو اور جو پڑے رہا اے باقی ماندہ ہر ایک طرف اپنی اپنی فوج میں کھڑے تھے +
 چاروں طرف سور چون پڑے تھے + جب تک کہ شکر اسلام میں تھوڑے سیسے جو ان باقی
 رہ گئے ہیں ان سب رجواڑوں نے اپنا اپنا شکر لیکر ایک لمبی بار حجاب مدوح پر دھاوا
 کیا + اور وہ احباب باقی ماندگان ہر اسی کچھ باغ کے اندر کچھ گرد و پیش آگے کھڑے ہوئے
 تھے + اور ان کے مقابلہ کیا + خوب دھان پر پانی تلوار چلی + مگر یہ بلانہ ٹہلی + طرفین سے ہزاروں
 آدمی مار گئے + آخر کفار تیرہ و تلوار کی تاب نہ لاسکے پہر پیچھے ہٹے + چاروں طرف سے حلقہ
 کر کے موج چنڈ جہانان باقی ماندہ کے حفر کو کفار نے گہرا لیا + ہر طرف سے تیرہ سالے لگے حیات
 دنیا نے خود بدولت سے منہ پیر لیا + چوتھوں میں تاریخ رحیل کے ایک دن کے دن اول
 وقت نماز عصر کے ۲۲ منہ بجی میں تیر قضا حجاب سلطان الشہداء کے خلق مبارک پر لگا انہیں
 آنکھوں میں چھانک دیا + زبان و نالو حیدر شہرگ بھی پار گزر گیا آفتاب رخ مانند ہلال کھینچ دیا
 آگیا + حجاب مدوح کا کل اس وقت میں اٹھیں برس کا سن شریف تھا + عین عالم شباب
 میں درجہ شہادت مرغوب بطبع لطیف تھا + آخر کو شہر مدوحان دیکر باغبان خلعتی سے
 لیا + ظاہر میں تیر کا ہیل کہا کے اپنا حوصلہ پورا کیا + احباب جان نثار کلمہ گو یوں لگے گھوڑے
 کی پیٹھ پر سے اوس محبوب عالمین کو اوتا لیا + سکندر دیوانہ اور خد شکاروں نے مل کر اوتا
 مہر کے درخت کے نیچے فرش زمین پر لٹا دیا + گلو می مبارک میں زخم تیر کا بہت ٹیرا لگا تھا +
 خون ناب بہا جاتا تھا + سکندر خد شکار نے سر مبارک کو اپنی زانو پر رکھ لیا + اور روکے
 مبارک کو قبیلہ کی طرف کھڑا + راز راز وہ بقرار داتا تھا + اس صدمہ جانکاہ سے اپنی جان
 کھوتا تھا + اوسکے رونکی آواز سکندر حجاب سلطان الشہداء نے غصے سے آنکھیں کھول دیں اور سگرا
 کلہ توحید زبان مبارک پر لائے + آخر بلیل روح مبارک نے قفس تنکو چھوڑ کر + حیات
 مستعار سے شہر موڑ کر روضہ رضوان کی طرف پرواز کیا + فر دوس برین کا سید پرستہ
 خواجہ حافظ شیرازی نے کیا خوب اس مقام پر یہ شعر فرمایا ہے + اس فقیر کے معض بیان
 آیا ہے بہت این جان عاریت کہ بہ حافظ سپر دوست + روزی خوش بنیم سلم او کنم + او
 حدیث شریف میں آیا ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا جو حالت الموت
 جسٹا جو میل الحیث الی الحیث یعنی موت ایک پہلے پہنچانی والا وصیت کا +
 دوست تک سے + دم کے دم میں پار لگاتا ہے + پس حدیث حجاب سلطان الشہداء

کے حال پر ٹھیک پائی + جو معرض بیان میں آئی + اس صدمہ جانکاہ سے ایک شوخ خلق امیر بن گیا
 اوٹھا + غلغلہ گریہ و زاری کا عرض اعلیٰ تک پہنچا + اشعار سید مسعود غازی کا کہوں کیا ماجرا + جان
 اپنی کڑی راہ حق تعالیٰ میں فدا + لات ماری منصب و نیا بہ شاہ دین مئے + دولت و دیار تہی نظر
 اونکو لوٹنا + سلطنت پر دار فائیکہ ذرا کچھ خیال + کر لیا اپنے تسلط میں وہاں ملک لقا + اپنے پایا
 ہی وہ درگاہ باری سے عروج + مرتبہ کو میں میں ایسا کسی کا کم ہوا + ایسے ہی دنیا میں کم ہو گئے ہوا
 دوستو + حضرت مسعود غازی کو جو کچھ حق نے کیا + آپسے جسد م مقابل ہو گئے وہ کینہ جو ایک گنج گنج
 مران خوب کی اولیٰ سے وفا + وار جسد م پڑ گیا تلوار کا جس غول پر + چو لیا اعدا کا تن سسر سے
 موگھوڑ سے جدا ہٹل بجلی کے سارے پر کوندی جا کے تیغ + ابرسان برسی اور آئی گھر کے وہ جیسے کشتا
 تھا وہ مرکب جیسا کہ کتاب جہان میں نے نظیر + ویسے ہی سامان سب حق نے کئے اونکو عطا + صفت
 کس کس جنم کا اونکے بیان کیے عتی + واہ واسل علی صل علی علی + باقی ماندہ جوان تلوار میں
 بکڑ کر فوج کفار نابکار میں کس گئے + ہزار دن سرد و دنگو قتل گروا الا آخر آپ بھی شہید ہوئے + کفار
 لوگ ماری دہشت کو سورچو پڑا رہتے + وہیں سے تیر بار ان کرتے تھے دو کھڑے تھے + مغرب
 کی غازی کی وقت تک غازیوں میں سے وہاں کوئی شخص جیتا نہ بچا + ہر ایک خاص عام چھوٹے بڑے
 کل ہر ایہوں نے شربت شہادت پیا + سکندر دیوانہ کہ مبارک جناب سلطان الشہد اکا اپنی زانو پر
 لیے بیٹھا تھا چند تیر ستواڑاوسکے ہی سینہ پر آکر لگو وہ ہی زخمی ہوا + لیکن کمال درجہ عشق جناب محبوب
 رب العالمین سے کرتا تھا اوپر یہ صدمہ جدید ہوا + لیکن اپنا زانو مبارک کو نیچے سے نہ سرکا یا حتی کہ
 آپ کی محبت میں وہ بھی شہید ہوا + یہ نفع سکندر نام دیوانہ لقب سر پابر نہ رہتا تھا + سلسلہ سلطان
 ابراہیم میں سر دیار و خانہ کا یہی طریق ہو جاوے گا طرہ تھا + جناب سلطان الشہد کے عشق میں حلقہ
 بگوش ہوا + آپ کی محبت کا جیسے اوٹھکے دل پر جوش ہوا + قدیم سے اوٹھکی عبادت پڑی تھی + ہاتھ میں
 کسی دخت کے ایک ہتھری تھی + خالص لیسے بی لوس جو اسکو آپ کی محبت تھی + تو اور اسیران اور
 سرداروں مصاحبوں سے بڑھ کر اوٹھکی عزت تھی + جناب سلطان الشہد کے جلو میں پیادہ یا چلتا تھا
 جہاں آپ ٹہرتے تھے وہاں سے وہ بھی نہ ٹٹکتا تھا + جو حق محبت کا تھا خوب عمر بہرہ ادا کیا + آخر عشق کا
 نتیجہ تھا انجام کو پونچا دیا + ہر جو حضرت سلطان الشہد کی سوار کیے گھوڑی تھی + وہ بھی چند تیر
 کہا کر سولا کے زیر قدم جان بحق تسلیم ہوئی بعد ازاں کفار نابکار باغ مسعود میں گئے + جناب مسعود
 کی تین مبارک کی تلاش میں بہت ہاتھ پاؤں پہلائے + ہر چند تلاش کیا + عالم الغیب نے اونکی
 نظر سے چھپا دیا + راسخ دیو نے کہا کہ اب رات ہو گئی ہو میں مقام کر ٹیکے + بے کوش تلاش ڈھونڈو
 لینگے جب پنا کام کر ٹیکے + باقی اور اور آ + ظلمت صفا + بولے کہ یہاں تمام مسلمانوں کا خون بہاؤ

ایک خدام اہل اسلام حسین شہید ہوگا۔ یہاں پھر ناسنا سب سے پہلے دہرم ناس ہوگا + جو یہاں رہیگا
سینیا ناس ہوگا + اپنے لشکر کی خبر لینا چاہیے + اونکو ہی دلاسا لشکین جیکر دینا چاہیے وہاں
بھی تو حال معلوم ہو کہ کس قدر بچے + اور کتنے مسلمانوں کے ہاتھ لسنے مار گئے + کل یہاں آئیے
لشکر کو بھی ساتھ لائیے + جو کہ ہوگا علی الصبح ظہور میں آجائیگا + وہ بند و بست کرینگے جو سبکی
ملاح میں قرار پائیگا + الفرض کفار نا بکار ہو کر اپنی وٹیر وٹین آئے + چند مسلمان جو یہاں باغ میں
زخمی پڑے تھے اوہوں نے وقت خالی پائے + اونکر گرتے پڑتے بڑا بچ کی طرف چلے ہزار
خوابی وہاں جا کر پونچے + میر سید البرہیم کو جناب سلطان الشہداء بالشکر کثیر ہراج میں پہنچا دئے +
کہ کفار دوسرے طرف سے اوپری اوپری وہاں نہ آن پڑیں اسلئے یہاں کے بھی مورچے چلائے تھے
القصد وہیں آدمی جو زخمی گئے تھے اوہوں نے بھی شہر کا رستہ لیا + گنگناغ مسعودی میں سوا
شہید ونگے کوئی شخص زندہ نہ بچا + دو گڑھی ات گڑھی سے سیار چلائے گئے + تمام باغ میں غل شو
مچانے لگے + سنگمیل سے ایک شخص جناب روح کو رفیق تھے اونکا کتا زندہ تھا + کہی لاشوں کو پاں
آتا کہی چلاتا تھا + تمام رات شہید ونگی لاشوں کی حفاظت میں رہا + یہ کتا بھی مثل سبک اصحاب
کھٹکے تھا + سچان اند کیا جناب سلطان الشہداء مرتبہ پایا ہی + بجز انکو آبا اجداد کے کسی حصے
آپا ہی + چنانچہ جناب حضرت امام حسین علیہ السلام جب شہید ہوئے تھے + کشتہ دست فوج نزدیک
تھے + اونکے ہی لاشوں کے گرد حفاظت میں درندہ جانور پہرا کئے + لاشاؤ شہداء کی نگہبانی
کیا کیے + تیسرے دن مردم عاصریہ نے آکر لاشوں کو دفن کیا + نقاب حسنا نے انتہائی
احمال میں لکھو الیا + اس طرح ان شہداء کی ہی لاشوں کو تیسرے دن میر سید البرہیم نے آکر دفن
کیا + پہرا پنے ہی لڑکر فردوس بریں کا رستہ لیا + دیکھتے ہی آبائی طریقہ عیسیت ظاہر ہوتا چلا آتا
ہو + غیر یہ رتبہ ہلاکمان پاتا ہو + رباعی نہیں کوئی جزا اہلبیت رسول + جسے یہ جہان میں ہو
رتبہ حصول + سوا انکے کوئی جہان میں نہیں + کیا خاص کر انکو حق نے قبول + القصد جب خبر
محبت اثر جناب سلطان الشہداء کے شہید ہوئیکی میر سید البرہیم کو پونچھی اس واقعہ پر سکروز
حیرت اندوز کے شدت سے ہی پیش ہو کر گر پڑے گویا روح بدن سے پرواز کر گئی + اور سید مذکور
ہی ہم عمر جناب سلطان الشہداء کے تھے + نہایت خوبصورت جوان طاقتدار بلکہ شاہد بہت ہی
رکھتے تھے + صحت اور سیرت میں اور سیکو ایسا نہ کیا + نہ اور سیکو آپکا مثل سنا اور جناب
سلطان الشہداء سے نہایت ملی دوستی تھی + کسی بات کی عنیت نہ پائی گئی + الفرض سید البرہیم
نوٹری دیر کے بعد ہوش میں آئے + تمام لوگوں کو اپنی سامنے بلوا کر یہ بات زبان پر لائے + کہ
ہن نقطہ محبوب عالمین کی محبت سے اس ملک میں آیا + سوا اوہوں نے تو رتبہ شہادت پایا

اب میں کیا کروں کہ ہر جاؤں + ایسے دوست کو ہاتھ سے گنوا کے اپنا ہنہ کسکو دیکھاؤں + بس
 سوار جائیکے اور کچھ میرے دل میں نہیں آتا ہے + اگر تم لوگ میرا ساتھ دو تو خیر سترہنہن تو ہندو
 اکیلا جاتا ہے + یہ کہہ کر گھوڑا اپنی سوار کیو منگوا یا + ہر ایک ساتھ الوداشت ہو کر یہ عرض حضور
 میں پیش لایا + کہ جو حضور کا قول ہو وہی ہم سب کا اقتدار ہے + کس دود کو راہ خدا میں جان دے
 سے انکار ہے + لیکن جناب عالی یہ رات کا وقت ہے گو سون تک بیٹھ سیدان ہے + دشمنوں کا
 مقابلہ کرنا ہے + ان کا لشکر درمیان ہے + صبح ہوتے ہی انشاء اللہ تعالیٰ سوار ہو کر سیکھ سوچ
 کنڈ میں باغ سعود کی راہ لینگے + جلتیکے ساتھی لشکر کفار نابکار کے دھوئیں اڑاؤ گئے دیکھنا
 کیسا میدان ہوتا ہے اور کون مارینگے خواہ ہم ہی مارے جائینگے + جان بازی کا رنگ شجاعت کا رنگ
 غنیمت کمال لینگے + جب ہونکی ہی مصلحت بٹھری + سید صاحب نے بھی توقف استراحت کی بستر
 پر رات بھر ترپا کیے + صدمہ درد جگر سے لوٹا کیے + شہر صحبت غیر میں دیکھا کے پیارے
 گھر + ہم ترپے ہوئی بایں چارہ رات رہے + غرض اسی تشویش میں جو آنکھ لگ گئی + تو
 اب میں کیا دیکھا + کہ ایک ٹیکڑا ہی ہمارے بہت اونچا + وہاں پر ایک باغ ہے بہت عمارت
 کیسا گہری آنکھ دیکھنے دیکھنا نہ کاؤ لسنے سنا + اوسمیں طرح طرح کے گل کھل رہے ہیں + درخت
 کی پٹیلے ہیں کچھ پودے ہیں + وہاں کے لوگوں کو جب نظر غور سے دیکھا + سارا کریم بہشت کا
 ظاہر ہوا + ایک محفل پر حلفت بہت ارستہ پائی + جمیع لشکر سلطان الشہد کی صحت نظر
 آئی + بہت نفیس عہدہ پوشا کین پہنے بیٹھے ہیں + شرابا طور کا دور چل رہی + عجیب
 رہا + ہر ایک فرد بے نشان اپنی حال میں خوش و خرم ہے + یکس طرح کا رخ ہو گئی غم
 ان کے ہونگے بیچ میں ایک تخت مرصع مکمل زرد نگار + نہایت پاکیزہ آداب چھا ہوا + کوئی
 اور بیٹھا ہے + جب بوز را نظر کو جایا + تو جناب سلطان الشہد کو پایا + کہ جناب مدوح سر
 لباس پہنے ہوئے تخت پر جلوس فرما ہیں + بڑی شان و شوکت سے رونق افرا ہیں +
 اور بڑی شاہی پہرہ ہے + ہفت اقلیم کی سلطنت سے بھی بڑھ کر سراروں درجہ سامان مہیا ہے +
 ہر صاحب موصوف کتے ہیں کہ میں نے اس بلندی پر پہنچ کر محبوس عالمین کی
 حالت میں جانیکا قصد کیا + وہاں جانیکا کسی طریقہ سے رستہ نہ پایا + بیقرار ہو کر میں نے آپکو
 اور انشاء فرمایا + جناب مدوح نے اس طرح ارشاد فرمایا + کہ ایسا ہیہ تو ابھی اس مجلس کے قابل نہیں
 ہے + کیونکہ زمرہ شہد امین داخل نہیں ہوا + انشاء اللہ تعالیٰ شب بخیر کل تجا کو ہی ہی مرتبہ حاصل
 ہوگا + ہماری محفل میں بتیکلف داخل ہوگا + بس کہ جناب سلطان الشہد اپنی جگہ سے کھڑے
 ہوں + اپنی اپنی سوار پونیر سب سوار ہو کر کس طرح چلے + میرا سید ابراہیم نے ڈور

عرض کیا کہ اب بندہ کو کیا حکم ہوتا ہے آپ حکم دیا کہ ہمارا جسم خاکی باغ مسعودین پڑا ہے
 اوسکو ہمدیکے درخت کے نیچے دفن کر دو اور سکندر دیوانہ کی ہی ہمارے مزار کے برابر قبر ہو
 اور جو ہمارے سوار کی گھوڑی کو جس جگہ پڑی ہو اوسکا ہی اسی جگہ دفن بنے اور جو بارغا
 ہمارے ساتھ شہید ہوئے ہیں اونکا ہی اگر ہو سکے تو آسن بنے اور ہر دیو جو ہمارا قاتل
 ہے اوسکو تم اپنے ہاتھ سے مارو تن ناپاک سوار اس مردود کا سرا تارو ہم تمہارا کام کرتے ہیں
 سارا جگڑا تمام کرتے ہیں پس جب یہ بات تمام ہوئی میرے سید ابراہیم کی آنکھ
 کھل گئی جب یہ عالم عالم باطن کا خواب میں دیکھا اسقدر ذوق شوق پڑا
 کہ ایک کٹری بہر بہنا اس عالم میں شوار ہو گیا جینا ناگوار ہو گیا اوسوقت اوسنے ساتھ ہی
 غسل کیا لباس سفید عاثر اور بدل لیا ہر کب سوار کا شنگا کر سوار ہوئے لشکر کے سید
 ہی سب ہمراہ ایک بار ہوئے معہ فوج و لشکر میدان شہادت میں داخل ہوئے وہاں باغ شہد
 کی طرف مائل ہوئے وہاں جا کر جناب فیضاب سلطان الشہداء سرور اصفیا کو مع کسوت
 ہتھیار شہست گاہ کے چوتھرہ پر اوسی مٹی کے درخت کے نیچے دفن کیا اور موافق حکم جناب
 مدوح کے سکندر دیوانہ کا بھی اوسجگہ مزار بنادیا اور سوار کے گھوڑی ہی اپنے مولا کے زیر
 قدم دفن کی گئی تھی اور باغی اور شہید و نکو بھی جس طرح جناب مدوح کی اجازت دیکھتی تھی
 اور شہداء پیشیا جو سورج کندہ کے تالاب میں غریق تھے برابر لبالب اوسمیں عین تھے اور
 گنج شہید انکا خاک توڑہ بنادیا مٹی کا ایک ڈھیر اونپر لگا دیا کہ صمیم کفار بدکردار کی نظر
 مستور ہو جائیں دنیا کی پلیدی گسی سے دور ہو جائیں اوسدہشتے کافر و نکی زیارت گاہ بنے
 وہاں سے موقوف ہو کے تبدیلی پائی جناب سلطان الشہداء نے جو ایک دن فرمایا تھا کہ اس
 ظلمت بتکہہ کو حق تعالیٰ نور اسلام روشن کریگا سو روایات اب بطور میں آئی بہت ارشاد جو
 کیا تھا وہ اظہار ہو گیا وہ پروردہ اور آنکھوں سے ایک بار ہو گیا الغرض میرے سید ابراہیم ہر دن
 چڑھے تک اس نیک گاہ ہتھرا خیم سے فراغت ہونے اور سب ہمراہ ہونے آپ خود بائیل
 لشہادت ہوئے اور کفار بد اطوار کو جب یہ خبر پہنچی تمام فوج مقابلہ کو بانی شہر پہنچی
 دیکھا کہ لشکر اسلام بہتور سابق میدان جانستان میں لڑائی پر آمادہ ہے جان دیتے پر
 موجود ہر ایک سوار اور پیادہ ہے راجہ سردیو کو گویا اوسکے غصہ کے آگ نے پہونک دیا مجمع
 لشکر کفار کو اوسنے اپنے ہمراہ لیا میدان میں آکر موجود ہوا لڑائی پر آمادہ ہر مرد و مرد
 جب کافر و نکی فوج سامنے ہو کر نظر آئی سید صاحب نے ایک قبر سکندر دیوانہ کے برابر اپنے لئے
 ہی کندوائی پر مقرر مین آکر کفار کا مقابلہ کیا لڑائی ہتھرا شروع ہو گئی بہادر و ن نے ہتھیار

احوال
 ابراہیم
 سید ابراہیم
 شہید
 شہید

طرفین میں خوب کشت خون ہوا + ایک دم میں گویا روان دریا جھون ہوا + میر صاحب نے راجہ کو
 کی طرف اپنا گھوڑا بڑھایا + جلنے کے ساتھی ایک ہاتھ منشیہ براگیا ایسا جھپا + کہ سر دیو کا سرین
 ناپا کسے لنگر دور جا پڑا کہ شتمہ تک باقی نہ رہا + سطلو خاک پر گر کر تھپکے ایک دم میں گر گیا + اس کے ساتھ
 والوں کے میر صاحب پر بھی حملے شدید ہوئے + آخر یہ بھی لڑ کر شہید ہوئے + جو چاہیے
 تھا اپنا بھی یہ کام کر گئے + یہ بھی بہادر پکا غرض نام کر گئے + میر صاحب کے ساتھ والے
 انکی لاش کو میدان لٹا لائے + قبر کو زمین دفن کر دیا ساری وصیت بجالائے + بعد ازاں
 طرفین کے جتنے یار مددگار تھے قوت و سپہ سالار مکمل لشکر والے اور بھرا ہی جو جہان جتنے تھے
 سب سب ہی زمین کفار سے لڑ رہے + کوئی شتمنس و دونوں طرف کا زندہ نہ بچا + طرفین
 لڑائی کا خاتمہ ہو گیا + اور ہر ایک شہر اور دیہات میں جہان تھان امیر اور سردار سقر تھے
 سب کے سب ہر ایک مقام پر کھٹکے مر گئے + اور کفار میں سے جتنے لوگ لڑ نیکو آئے تھے + جتنے
 سوار و پیادہ راجہ اور راجوتے + سب کے سب لنگر مر گئے + دیکھ بجا بجا ناسق گئے + کیا وہیں کہ
 میں سے ہر کراہی کر جانا نصیب نہوا + وہاں کوئی کیا عزیز قریب نہوا + جو کفار اپنی اپنی لڑائی
 رہ گئے تھے لڑائی پر نہ آئے تھے + اون بہون اپنی عزیزوں کے سرخسے سے اٹھائے تھے +
 اس قدر اس لڑائی میں کفار نے ایکا کیا تھا + کہ جسکے گہرین چار مروتے ایک گہرین رہا اور
 تین نے میدان کا رستہ لیا تھا + بعض محققین نے لکھا ہے کہ جناب مدد کے معرکہ میں پانچ کروڑ
 باون لاکھ پچتر ہزار سات سو ننانوے کفار تھے سب کے سب مار گئے + ہر ایک اعلیٰ و ادنیٰ کے
 شیر شیر و خنجر سے اوتا ر گئے + اللہ کی قدرت کے مدد سے ہائے ان سب مرد و دیکو مسلمانوں کو
 ہاتھ سے جہنم واصل کیا + اور شہید و نکو بہشت برین میں داخل کیا بیت اب کفر وہ رہا نہ وہ
 اسلام رک گیا + باقی سبوں کا آج تک نام رہ گیا + کوئی جہنم واصل ہوا + کوئی بہشت برین میں
 داخل ہوا + مگر چند خدمتگار و فادار اور دو تین غلام ذوالاحرام جناب فیض آباد سلطان الشہداء
 سرور اصفیاء کے محب و غمخوئی کثرت چورتے + لڑائی سے مجبور تھے + انہیں جنبش تنک
 و شوارشی + لیکن جان تن میں برقرار تھی + خدا کی قدرت سے اسے ہو گئے چند نو نین صحابی
 استثناء مسعود کی جار و کشتی کی خدمت پائی + اون لوگوں نے اپنی عمر کو اسی حسنت میں
 تمام کیا + دین و دنیا میں خیر کے ساتھ اپنا نام کیا + اور میر حاجی احمد محمد جناب سالار ساہو
 بہاولان والا دو دمان کے قدیم نوکر تھے + تمام ملازمین پر افسر تھے + عمر بہتر کہہ تک
 اس کے ہمراہ تھے + جب سالار ساہو دنیا سے سدا سے تو بھی یہ خیر خواہ رہے + انکو اپنے
 تمام جائیداد مال و سباب غیرو کا مختار کر گئے تھے + کل یا ست کالو جہان کے سپرد کر گئے

بعد چند دنوں کے وہ بھی بڑا بچہ بین جا کر فیض صاحب سلطان الشہد کے استثناء پر وضع مبارک پر
 خدمت جارب کشتی میں شریک ہوئے + تمام عمارتوں میں اپنی دہن بسر کی مجاہد کے
 سے + اور جناب مدوح کی باطنی شفقت بہا یوں عزیز لئے او کو صحتیں کہنے ہی + اور مولیٰ
 اوس محبوب عالمین کے تو عام ہو اور زیادہ تر ہوئی + یہاں تک کہ جواب بھی مجاہد
 درگاہ عالی میں + بسبب طاعت اور اخلاص کے مرہانی سے کبالی میں + اسی باعث ہر شہر
 و لازم سے + جو اوس درگاہ کا بدلہ خادم سے + کہ جناب مدوح کی نیاد و غیرہ کے اشیاء
 سو درگاہ کے مجاہدوں کے اور دنگوندے + اور فقر کی احتیاط اس بات پر تھنسی رہی کہ
 خدام درگاہ کے ہوتے ہوئے کوئی اور کا حق آپ کے بیت خدام باگاہ کی تعظیم چاہیے + اہل و
 کی ہر طرح تکبر چاہیے + القصد مصنف کتاب کا بیان + راز مخفی کا اعلان ہو + کہ اس کتاب
 کی تصنیف کرنے والے پہلے بموجب فرمانے نور الدین جہانگیر بادشاہ بن ابکر شاہ بادشاہ کی کوہنگا
 شمالی یعنی نیپال کی طرف گیا تھا + اراجح میں سہی سندہ رام زار داروہن کے راجا کو کابل میری تھا
 کو آیا + اور اور دہر کی باتیں ہونے لگیں کہ یہ اپنی کہیں کو میری سنیں + اتفاقاً جناب فیض صاحب
 سلطان الشہد کے ہی معرکہ کا ذکر زبان پر لایا وکیل مذکور تو تاریخ ہند میں خوب مہارت رکھتا تھا + بعد
 گفتگو بسیار کے اس طرح کہنے لگا کہ جسے جناب سلطان الشہد سرو اصفیا + ہندوستان میں تشریف
 لائے اور جتنے معرکہ جنگ اوسے پیش آئے + میں سب مفصل تحقیق کے ساتھ ہر ایک واقعہ کو لکھا + ان کے
 جس وقت راجہ سرو دیو سلطان الشہد کو شہید کر کے اپنے غیہ میں آیا نہایت خوش ہوا اور وقت رات سو گئی
 تھی + آج رات کی وقت خواب میں کیا دیکھا + کہ جناب فیض صاحب سلطان الشہد سرو اصفیا + فرماتے
 ہیں کہ راجہ سرو دیو تو مجھ کو قتل کر کے اپنی دل میں جہا کہ میں اب رام کر دنگا یہ خیال عام کر کر نکرتا + انشاء اللہ
 اچھی طرح بدلائو لگا + میں یہ خیال دیکھتے ہی بھلا ہوا تو تھا اسکی آکھ کھل گئی + صبح ہوتے ہی ہتھیار لگا کر گئی
 راہ لی + وہاں جا کر مارا گیا + چنانچہ ذکر عرض کیا میں آجکا + میں نے سب دکایت لکھ کر اپنی پاس کہ چڑی + بعد چند
 سال کے تو تاریخ تصنیف ملا محمد غزنوی کی جب ہاتھ لگی + جو کچھ وکیل مذکور کی کتاب کے لکھنے میں آیا تھا + سب اس تاریخ
 مطابق اول سے آخر تک پایا تھا + پھر وہی کھیل مذکور کہنے لگا کہ یہ جتنی پھاڑی اجہیں نیپال وغیرہ کے سب راجہ سرو دیو
 اولاد ہیں + اور میں نے تو تاریخ ہندوی اکثر انہیں راجاؤں کی سرکار میں دیکھی ان سب کے بھی اسی پر اہتمام
 الغرض فیض عوام الناس کے واسطے لکھی گئی او کو اسکی حاجت ہو + اور خواص کو تو وہی قدر مہربان کہ وہاں
 مذکور ہوا کفایت ہوا نہ بعد م جعفر کی محض میت سہو بات میری یہ اہل شعور نہیں او کو تفصیل کی کہ یہ ضرور تھا
 سلطنت محمودی کا بیان ہو + بر سبیل تذکرہ یہو ہنسان ہو + القصد سلطان محمود غازی + انسر نرنگ تازی +
 دو برس پہلے سلطان الشہد + سرو اصفیا کی شہادت سے وفات پائی + جناب مدوح کے صاحب سے پہلے

اونکی اجل آئی۔ چند دنوں میں جناب الامام ہو بہاولان والا دوران کا پیر سے سترکہ کی طرف روانہ ہو
 تھے۔ اسی سال پادشاہ محمود بھی شب بخشنہ تہکستوں تاریخ ربیع الثانی کے سترکہ ہجری میں سل کی
 بیماری سے عازم ملک بھاہوئے تھے۔ باغ فیروز کی ملک غزنین میں مدون ہوئے۔ واصل بن
 یحون ہوئے۔ اور تواریخ فیروز شاہی کلان میں لکھا ہے۔ بہت ہی اوس سے نقل کیا ہے کہ لنگہ نقل
 سلطان محمود کے اذکار بادشاہ سلطان محمد بن محمود غزنین میں اپنے باپ کی جگہ تخت پر بیٹھا۔ اور انکا
 بڑا بیٹا مسیحی مسعود شہید اوس زمانہ میں ملک عراق کی طرف تھا۔ اوسنے یہ خبر سنا کہ اپنے بہائی پر
 فوج کشی کی۔ گو مدون نے سلطان محمد کو یہ خبر دی کہ تم ہی جلدی تدبیر کرو۔ وہ قریب
 آن پونچھے ہیں نہ تاخیر کرو۔ تمام آراکین سلطنت محمودی خیمہ مسعود شہید سے ملے دل جوڑے ہوئے
 تھے۔ سلطان محمد کی رفاقت سے منہ موڑے ہوئے تھے۔ گو بظاہر انہیں کے مطیع و فرمانبردار
 تھے۔ لیکن باطن میں انہیں کے بددعا کرتے۔ آخر وقت پاکر سلطان محمد کو قید کر لیا۔ اور خود
 شہید کو منہ فوج لشکر استیصال کر کے لائے اور تخت پر بٹھا دیا۔ جب قرار و اتالی تسلط ہو گیا۔
 تو مسعود شہید سے اپنے بہائی سلطان محمد کو مار ڈالا۔ اپنے باپ کا ملک بخوبی ضبط کر کے قبضہ نصرت
 میں لائے۔ نے کشتیوں کو لکڑیوں پر سے اڑائے۔ بعد چند سال کے قوم سلجوقیوں نے
 مسعود شہید پر چڑھائی کی۔ فوج لشکر سرخ غزنین میں لکڑیوں پر لڑائی کی۔ تین رات دن برادر
 کشت خون ہوا۔ سلجوقیوں کا لشکر غالب ہوا۔ انکا سرنگون ہوا۔ مسعود شہید شکست کھانے کے
 خاص تھکا گاہ غزنین میں آئے۔ فوج حریف نے اسقدر زور ڈالا۔ آخر کو رایت چیمین کی شہر
 غزنین سے بھی نکالا۔ مسعود شہید ہلکے وقت مال خزانہ کل لہو و کراپنے ہمراہ لیکر ہندوستان کی
 طرف روانہ ہوئے۔ وہ لوگ تخت گاہ غزنین میں شہر کے اندر آ پونچھے۔ انکے دربار شاہانہ ہوئے
 بعض ملازمین شاہی جو وہاں رہ گئے تھے۔ وہ کو قید کیا۔ اور بعضوں نے جو راہ پائی تو شہر سے
 نکل کر اونوں نے بھی رستہ لیا۔ اور ہر حال سینے کہ محمد نابینا نام ایک شخص اوس خیال میں تھا
 اوسنے مسعود شہید کو شہید کیا۔ اور محمد نصیر کو اوسکی جگہ وہیں ہندوستان میں گدی پر بٹھا دیا
 اوسوقت میں مسعود شہید کی عمر نینتالیس برس کی تھی۔ نو برس تک اوسکی سلطنت رہی۔ سلطان
 معز الدین بن مسعود شہید یہ غزنین میں تھے۔ اپنے باپ کی شہادت کی خبر سنکر حکمت عملی سے
 خواہ بہت شیر غزنین میں تخت موروثی پر جا بیٹھے۔ اور اپنے باپ کا انتقام لینے کو لشکر جمع کیا
 اپنے چچا محمد نصیر پر کیا۔ فوج کو چڑھا دیا۔ چچا بہت خون میں خوب لڑائی ہوئی۔ اکثر صفوں کی
 صفائی ہوئی۔ پادشاہ حقیقی مالک الملک کے حکم سے شہر پائی۔ اوسکے چچا نے شکست
 کھائی۔ ہمدان سے ہراگ کے تاب مقابلہ لائے۔ اوسکے لشکر والوں کے ہاتھوں پھڑ آئے۔

احوال وفات
 پادشاہ محمود
 کا اور غضب
 کرنا سلطنت
 بعض مردود

نے حجاج کو مرنے فرما دیا قتل کیا + خوب ہی اپنی باپ کا بدل لیا + پھر اور بھی لوگوں نے انتقام لیا خاطر
 سیاست و اہتمام کیا + ترک نا بگاہوں نے قتل کیا تھا اور اسے ہی مرنے نہ موٹا + اونہیں
 سے کسی کو زندہ نہ موٹا + باپ وادنی سلطنت ہاتھ لگی + تین برس تک پادشاہی کی + پھر دار
 فنا سے کوچ کیا + ملک بقاء کا ہستہ لیا + ارنکے بعد چند روز کے سلطان علی بن مسعود شہید
 تخت سلطنت پر بیٹھے + دو بیٹے ایک پادشاہ سے + جب انکا انتقال ہوا + تو سلطان عبدالعزیز
 بن محمد نصیر کا تخت پر جاہ و جلال ہوا + ڈیڑھ سال تک اور ہونے ہی سلطنت کا انتظام کیا + ہمارا ملک
 ہو سکا خوب اہتمام کیا + طفعل نے اسے بلوچوں سلطان محمود + بندہ خاص معبود کا غلام تھا + ایک ہی
 بد ذات وہ لطفہ حرام تھا + حکمت علی سے موقع پا کر تخت سلطنت پر جا بیٹھا اور غیب کیا + کہ خاندان
 سلطان والا شان کا نام مشاویہ و سلطان عبدالرشید کو پندرو سولہ آدمی جو انکے یار غار میراہ و
 جان نثار تھے سب کو لگا کر کے ایک جگہ گردن مارا + ان بیگسون غریبون مظلوموں کا سرخبر آکر
 اوتا + کل چالیس دن اس مرد و سنے بھی پادشاہی کی + اتنی سی نسبت پر حاصل دنیا بھر کی رو سیاهی
 کی + آخر ایک ترکی ملازم محمدی جوان نے طفعل کو ہی قتل کیا + اس فتنے کو دنیا سے مشاویہ باغی
 کسی کا کندہ نگینہ + نام ہوتا ہو + کسی عکالہ پر جام ہوتا ہو + عجب سرا ہو یہ دنیا کہ جیسے شام و سحر + کیا
 کوچ کیا مقام ہوتا ہو + الغرض جس نے جناب فیض + سلطان الشہداء + سربراہ فیض + حضرت سید
 مسعود غازی + شاہزادہ ترک و تازی نے ملک غزنی کو چھوڑا + سلطنت محمدی یونین ہی طرح طرح کا
 فساد برپا ہوتا چلا گیا + اکثر لوگ خود بخود ہلاک ہوئے + پریشانی اٹھا کر زیر خاک ہوئے + اس ملک طفعل
 کی حکایت نقل کر دیتے کہ غرض تھی + ہر سبیل زندہ کردہ یونین لکھدی + اور اکثر لوگوں سے مسعود شہید
 ابن سلطان محمود کا نام تو تاریخ کی کتابوں میں جو لکھا پایا + اوپر جناب سلطان الشہداء حضرت سید سالار
 غازی کا احتمال کیا + معاذ اللہ اس مسعود شہید کو جناب محبوب العالمین حضرت سالار مسعود غازی سے
 کیا نسبت ہی + اوسکو اپنے بیٹے جناب معراج کے غلاموں میں شمار کرنا باعث شان و شوکت ہو + او
 تو کل نو برس تک پادشاہی ایک فقط ملک نیالی کی آخر گزر گئی + او جناب معراج کو تو قیام نہ ہوتا
 ہمیشہ تمام ملک ظاہری اور باطنی کی شاہنشاہی ہوئی + جس ملک کے بادشاہ نے اعتبار و روضہ مبارک
 کی خاک پاک لیکر اپنے منہ پر ملی + فیض ظاہری و باطنی سے اوسکو ساری حقیقت کھل گئی اور وہ ہر برکت
 دہلی + یونین قیامت تک فلاح خدا صرف ولایت سے فیض یاب ہوگی + بشرطیکہ جسکو خدا تعالیٰ
 بہت عالی جناب ہوگی + جان اللہ وہ محبوب العالمین ذوق الہی میں ظاہر ہوئے + اور شوق
 امتناہی میں اپنی جان پر کیل کر آخرو ہوئے + دوست حقیقی سے ایک رنگ ہوئے + کہ دیکھنے والے
 ہی سب تک ہوئے + ہر گاہ کہ باصفت حق وہ مصروف ہوئے + پس اوانہ حالات پادشاہ عالم دیکھا

کے مکشوف ہوئے + ہر ایک خاص و عام کو آپسے فیض و نعمت دے + کسی بزرگ نے کیا خوب کہا ہے +
 رباعی ہر کہرا شد ذوق عشق او پدید + زود یا بد ہر دو عالم را کلید + ہر کہ مست عالم غم خان گشت + بر ہم
 خلق جهان سلطان گشت + اقتصد بعد از شہادت جناب سلطان الشہداء کے منظر خان صاحب نے بھی انتقال
 کیا + اس کے بعد ان کے لڑا کے بالونکو کافروں نے کمزور یا کراہیمیر سے نکال دیا + سابق دست و تربت پر
 وہاں پہر رواج ہوا + ہونکو پوجا پات ہو لگا پر منہ و کمر راجا و نکاراج + ہا + دوسری برس تک پہر حال
 رہا + ہر ایک سلمان ہندوستان میں ہر ملال + جب قطب الملک المشائخ حضرت خواجہ حسین الدین
 چشتی کو عین طواف کعبہ میں مذا عینب سے آئی + کہ مدینہ منورہ جایہ وہاں آئے ارشاد غیبی بجا آئے
 سادت او شحانی + جناب رسول مقبول حضرت محمد نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے معاملہ میں ارشاد کیا
 کہ حق تعالیٰ جل شانہ نے ملک ہندوستان اب ٹکودیا + اجمیر میں جا کر اقامت پذیر ہو + وہاں کے
 احوال سے خبر گیر ہو + انشاء اللہ تعالیٰ ملک ہندوستان میں تھارے اور تھارے مرید کے
 سبب اسلام پھیلے گا + ہر طرف سے دین حق کی ترقی ہوگی قرآن خدا کا کلام پھیلے گا + یہ خبر حضرت اثر
 شہتے ہی خواجہ صاحب مدینہ سے روانہ ہوئے + حکیم خدایہ رسول کعبہ سے تھکانہ ہوئے + مطلع
 ارشد کچھ م سے دیکھ کر ی بتان چلے + اس عشق کے طفیل کہا نے کہاں چلے + اجمیر میں آکر
 قدم رنجہ فرمایا + مرید و نگو بھی ہر گلی کوچہ میں پہرایا + اوس وقت میں پتھور کی عملداری تھی + قوم اسلام
 اس کے ظلم و ستم سے عاری تھی + اپنی غلبہ تصرف ولایت سے خود پتھور کے بیٹے مسیحی اجمیر آگے
 کو اپنا مرید کیا + لیکن پتھور خود ثانی البوجل تھا اوس کے دل سے ظلمت کفر نہ مٹی + چند اوسکی بہت
 میں اپنے اجتہاد شہید کیا + بلکہ اوس دو روئے حضرت خواجہ صاحب مدینہ کے دشمنان گشت
 ہند کی + پس حضرت خواجہ موصوف نے اوس کا زکر کے مقدمہ کیواسطے نفس خانی کو ہی راہ دی + او
 و پھر گویا اثر ہوا + ظلمت کفرین نور ہدایت کا گزر ہوا + تھوڑے دنوں کے بعد سلطان معز الدین نام
 عرف شہاب الدین غوری ذوالاخرام غزنین کی طرہ سے آئے + پتھور کو میدان دہلی میں ایک دن
 شہ تیغ لائے + اور قطب الدین بگ کے ہاتھوں قوت اید او باطنی سے حضرت خواجہ حسین الدین
 چشتی نے تمام ملک ہندوستان کو فتح کیا + جا بجا سے کفار ناہنجار کو مارا خوب ہلاک کیا + پھر
 سلطان کو نکال دیا + اور سیر حسین شہد کیو کہ مشہور حسین جنگ سوار میں اونکو ہمیر کی حکومت دی + پھر
 موصوف کو خواجہ صاحب جو کمال اعتقاد و اخلاص تھا + اونکو فیض سے تمام کفر و دغواں جبر کے کافروں نے سیر حسین
 کی ہدایت سے اسلام کی بظاہر قبول کی + یہاں تک کہ سیر حسین خدمت فیض ربک خواجہ حسین کافروں کو ہاتھ نہ دینا
 چو + او قلعہ قدیم میں خون جو چند مرید ہوئے + وہاں پر مزار مبارک کا شہر ہو + زائر و ناچار ہر ایک بندہ مستغفر
 سبحان اللہ کیا خدا کی شان ہے + ہر حال میں اوسکا احسان در احسان سے + کہ اوس وقت بھری

بعد شہادت
 مسعود کے
 پیر ہونا کفر شہادت
 اور بعد دینی
 بر سر کبریا
 میں نا اہل اسلام
 کے ہندوستان کا

مسلمانوں کے دین ایمان کو عزت دین + دین محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا نام لیں + اس نے جناب فیضیاب نے
 سلطان الشہداء سرور اصفیاء کی صورت کو اور سچا اور صاف صفت تھی + جناب محدوح کا بیان تشریف
 لانا گویا تین بڑے روحمین جان پر جان کی صورت تھی + جیسا کہ پہلے بتلایا یعنی جسے حضرت آدم علی نبینا
 علیہ السلام کا نام نہاد کے پڑا تھا + کسی مخلوقات کا اس کی اصل حقیقت پہنچنے کا اتفاق نہ ہوا
 تھا + جب اس تیسرے روحمین کی گئی + پہلے دل میں اس کے حکم پکڑی + پہنچے اور شکر برابر نام
 کے قیام کیا + اس وقت چھینک آئی تو غیب کے احمد کنا سکھا دیا + حضرت آدم اور محمد پیغمبر + او
 باتیں کرنے لگے + نور نے رونق پکڑی روشن ہوا + یہاں تک کہ ناچار ہو کے فرشتوں نے
 عاجز کیسے سجدہ کیا + اس طرح شمس زمین اقلیم ہند کی رو اور ہوئی + کہ رجب میں فلک کے ہمہ
 ہوئے + چنے ملک درمیان ہندوستان میں + اس لیے اسلام کے جنت نشان ہیں + جناب
 سلطان الشہداء سرور اصفیاء یہاں تشریف لائے + ہندوستان کے بھاک گج دین کے ڈنگو
 بجائے + گویا تین بچان ہیں روح سماوی + قدرت الہی کی کیفیت نظر آئی + پہلے اگر جناب محدوح
 نے ملک الہی کو فتح کر پایا اس اقلیم کے گویا دل میں دین اسلام نے گہر بنایا + بعد اسکے ستر کہ جو
 ملک ہند کی ناف ہو وہاں پوچھے + اور بیراج برابر ناف اقلیم ہند کے ہی ہمیں قیام پذیر ہوئے
 اب قیامت تک وہیں پر قرار رہے + جس مقام پر مشہور مزار ہے + اور جو آپ کی متعلقات وہاں
 نماز تھے + تمام اجزای وجود اقلیم ہند میں پہلے ہوئی آشکار تھی + کوئی شہر اور کوئی قصبہ اور کوئی
 خیمہ ہر ملک ہندوستان میں ایسا کنا نہیں ہوا + کہ جہاں آپ کے حوالی و مدد گار یاران جان نہ تھے
 کا گذار نہیں ہوا + جس دم جناب فیضیاب حضرت سلطان الشہداء سرور اصفیاء نے شہادت
 نوش جان فرمایا + والستگان دولت نے بھی جو چاروں طرف پہیلی ہوئی تھی اپنا اپنا خدا
 کی راہ میں سرکھڑایا + حکم الناس علیہم علیہم لعلہ عابجا شہید ہوئے + ہر ایک مقام کو نور اسلام سے
 روشن کیا آپ صلی اللہ علیہ وسلم شہید ہوئے + پس اس وقت تک نور اسلام تمام اقلیم ہندوستان میں
 پھیل گیا + شکر اور کفر و بدعت و منہیات شریعہ کا ذیل گیا + اور تمام ملک ہندوستان میں
 پورے پورے جناب فیضیاب حضرت سلطان الشہداء سرور اصفیاء کی ولایت مشہور ہوئی + عنایت
 الہی سے ظلمت کفر کا نور ہوئی + بت پرستی یہاں سے دور ہوئی + نور اسلام سے یہ اقلیم بھی معمور
 ہوئی + گو بعد آپ کے شہادت کی پہر کفر و بدعت پر صبح و شام ہوا + مگر بعد دوسو برس کے پہر
 نما نور اسلام ہوا + تو گویا سورج اسلام ہندوستان میں تو آپ ہی جناب محدوح والا صفت
 ہیں + پہر لعلائے الہیہ اور لوگ بھی تہذیب آتے گئے فیض سان وہ حضرات ہیں + مثال حضرت
 آدم علیہ السلام کی تھیک ہوئی + روح کی مناسبت خوب نہو یک ہوئی + ناچار چلے خلائق

آستانہ منبرکہ و مطرو پر پہنچا یا + سبحان اللہ واللہ الحمد کہ کیا آپ نے علم و عتی سے مرتبہ پایا + کسی نہ کسی
 نے کیا خوب کہا ہے + اللہ والوں کا ایسا ہی معاملہ ہوتا ہے + بدیت بر زمین کہ نشان کف پائے
 تو بود + سالہا سجدہ صاحب نظران خواہد بود + حق سبحانہ تعالیٰ نے اقلیم ہند کو تمام اقلیموں سے
 بزرگی دی + کسٹوٹ کے خانہ کعبہ اور مدینہ منورہ کی صورت معنوی پر نیکی + یعنی اکثر شہداء اور اولیاء
 اللہ کو اس اقلیم میں پیدا کیا + کہ قدم لقمہ نے اختیار اکثر خلق اللہ سے رسول اللہ کا طریقہ ہو یا کیا
 یعنی اکثر اہل اللہ اس آستانہ کی خاکِ خضر سے اپنے سینہ پر ملے رہے + اور فیضِ ظاہری
 اور باطنی سے مستفیض ہو کر آتش عشق میں جلتے رہے یہاں تک کہ تمام مخلوق
 چلے پھرتے تھے اور ان کے دل میں ایک ن خیال پایا کہ جناب سلطان الشہداء سے حق تعالیٰ کے
 نزدیک کس قدر مرتبہ پایا + چند دنوں تک اکثر اوقات اسی فکر میں بسر کی + آخر عشرہ ماہ رمضان
 المبارک میں بیچ معاملہ کے خبر کر دیا اے نے خبر کی + دیکھا کہ خود ملائک خانہ کعبہ کی طرف زیارت
 کو آئے + طریقہ حج کعبہ اللہ جیسا کہ چاہے بجالائے + بعد اسکے کیا دیکھتے ہیں کہ درمیان کعبہ
 کے ایک قبر بنی ہے + اور مکی تلاش ہوئی کہ معلوم ہو یہ قبر کس کی ہے + ایسی تشویش میں پڑے
 دیکھا کہ ایک اردو جو سفید لباس میں مٹی میں بیٹھتا ہے بڑا عمامہ سر پر رکھے فقیر کے دھن سے ہاتھ دھو کر
 کہ اٹھا + معلوم ہوا کہ یہ مرد شریف خانہ کعبہ کا مجاور ہے میری طرف منہ کر کے کہنے لگا + کہ
 تجھ کو کس بات کی تشویش ہو گیا انتشار ہے + جس بات کی جستجو ہے وہ ہم سے سن کہ یہ محبوب
 الہی کا فرزند ہے + تو کہتے ہیں کہ مجھ کو سکندر اور زیادہ حسرت ہوئی کہ اس شخص سے کیا کہا + بہن
 اوس قبر کے پاس جا کر اٹھا + خدا کی قدرت سے عجب معاملہ نظر میں آیا + آنکھوں سے کھینچ کر دیکھا
 کہ مٹی پر کے بعد جناب فیض آباد حضرت سلطان الشہداء اور اصفیاء اور ایں قبر سے شرف لگے
 جناب مدوح کے قدم مبارک میں نے آنکھوں سے لگائے + خدمت والا میں ساتھ چلا + جب
 حرم کعبہ سے باہر نکلا کہ گڑے سواروں کے حاضر حضور فیض آباد رہوئے + جناب مدوح پر سوار ہو کر
 جب آپ وہاں سے آگے بڑھے + بندہ درگاہ ہی ہمراہ ہوئے + بعد ازاں آپ نے ہر اچ کا
 رستہ لیا + حکو میر سے کہہ کر بچا دیا + احوال جو مرتبہ جناب فیض آباد سلطان الشہداء نے پایا ہو
 وہ کبھی تجرید و تقریر میں ہرگز ایک شہدہ ہی نہیں سہا ہے + مگر آدمی یہ خوب جان لے کہ آپ
 ایسی نعمت سے بہرہ مند ہیں + کہ اوس سے بڑے بڑے محروم رہند ہیں + جیسا کہ ایک بزرگ
 نے کہا ہے + میں نے بھی اویکا تتبع کیا ہے رباعی زمین و آسمان ہر دو شریفانہ + قلندر را
 درین ہر دو مکان نیست + نظر و دیدہ ہا ناقص نقادہ + و گونہ یار یا از کس نہان نیست + الفصہ
 بعد از شہادت جناب مدوح کے اول خوارق عادت سے یہ باب بھی + کہ آپ کی تمام خلقت میں شرف

ہوئی اور یہ حکایت از عجائبات ہر حکایت لکھا ہو کہ کسی موضع میں کوئی شخص تھا + اسکی جو رو کو
 لوگوں نے بائج قرار رکھا یا + ایک ن اوس بائج عورت کی ساس نے بہو کو بھونے دیا + کہ تم بخت تو بائج
 میرے گھر سے نکلیا + اپنی بیٹی کی بین اور بکھڑا شادی کرونگی + بائج کا بھونہ دیکھنا برا ہو اب تیری عورت بکھڑا
 اوسکی بہو کو یہ بات شکر نہایت خیرت معلوم ہوئی + روتی پیتی ہوئی جناب فیضیاب حضرت سلطان الشہداء
 کی درگاہ میں پونجی + درگاہ کے مجاوروں اسکو انگلیں دیکھ کر پونجیا + اوسنے اپنا سارا حال مفصل بیان
 کیا + خادمان درگاہ اوسکا حال سنا کر افسوس کرنے لگے + دلاسا اور تسکین دیکر بولے + کہ یہ محبوب
 رب العالمین کی بارگاہ ہے + یہاں کے اعتقاد مندوں کے فضل خدا ہمارا ہے + یہ شخص خدا کی راہ میں شہید ہو
 میں + کفار کے انہر ظلم شدید ہوئے ہیں + اگر تو نیت خالص کر کے اپنے وسیلے سے خدا کی جناب
 میں دعا مانگی + تو انشاء اللہ تعالیٰ خداوند کریم تجھ کو فرزند عطا کرے + یہ بات سنکر وہ عورت بہت
 خوش ہوئی + جناب مدد کا وسیلہ کر کے نیت خالص سے دعا خدا سے مانگی + اوسکا شہر اوسکی تلاش
 جا بجا کرتا پھرتا تھا + اتفاقاً وہ بھی ڈھونڈتے ڈھونڈتے درگاہ میں پونجیا + عورت سے وہیں ملاقات
 ہوئی + اوسکو بھی معلوم وہاں کی سب ذریعہ سی بات ہوئی + پھر اوسنے ہی نیت خالص سے اولاد کی دعا
 مانگی + بعد ازاں دونوں نے اپنی کمر کی راہ لی + اوس بات کو دونوں سمجھ کر محل رہ گیا + نوہین کے چند منہ کوئی
 ال سا بیٹا پیدا ہوا + اوسکا منہ لالہ + اوس بائج سے وہ شخص معجرت اور کنبہ قبیلہ سمیت شہر شہر کو جاتا رہا
 کی زیارت کو آنے لگے + جب یہ کراست آپکی ظاہر ہو گئی تو دوردور لوگ ہر ادین مانگنے کو جانے لگے +
 جس شخص نے جس کام اور جس مطلب کے واسطے نیت کی + حق سبحانہ تعالیٰ نے آپکے وسیلے سے اوسکی مراد
 دی + آمدورفت ملاقا کی روز بروز زیادہ ہونے لگی + ظہور کمال درجہ عروج ہوا ترقی جسے گدی
 اوس زمانہ سے جناب مدد کی کراست سہل کی طرح آہستہ سہتی ہو + اکثر خلقت دوردور سے آکر روضہ
 مبارک کے پاس سستی ہو + ہر طرح کی رخصت اور حاجت مند شفا خاں سمجھ کر دیر بارگاہ پر آتے ہیں اندھے اور
 کوڑھی اور عیاشی وغیرہ سب کے سب صحت پائے ہیں + جو خلقت کیسی طرح حکامرض لیکر وہاں پونجی + نوراً
 عنایت الہی سے شفا یابی حاصل ہوئی + چنانچہ ملک شہر بہ شہر قریہ قریہ گاؤں بہ گاؤں جناب
 مدد کی کراست پھیل گئی + اور آپ کی درگاہ قبلہ حاجات عالم ہوئی + نقل ہے کہ سید رکن الدین
 اور سید جمال الدین تازہ ولایت آئے تھے + رودلی میں جہان حضرت شاہ عبدالحق کا مزار موجود ہے
 خیمہ کھڑا کئے تھے + سید رکن الدین کے دو بیٹے تھے + سن شہور میں بہت نیک بخت حق پرست ہو
 اور سید جمال الدین کی ایک بیٹی تھی + بارگاہ برسی عمر نہایت خوبصورت لیکن اندھی تھی + نام اوسکا
 زہرہ تھا + تمام برادری بہترین شہرہ تھا + والدین اوسکے نابینائی سے ہمیشہ غمگین رہتے تھے +
 بعض لوگ جو ہر رات سے آتے تھے تو اوسنے یہ حال معلوم ہوتے تھے + کہ ہمارے جناب فیضیاب

او نہ کہدا + سرور لاھیا + حضرت سید + مسعود + بندہ خاص خداوند معبود + وہ صاحب کرمیت
 ایک جتنے اہل حاجت ہیں + سب کو اونکی درگاہ سے راولتی ہو + ہر ایک مراد والو کی مراد ملتی ہو + ہر کار
 حیا میں ویران آئے ہیں + عنایت الہی سے شفا پاتے ہیں + حضور شہداء و صوفیہ کے آنکھوں میں روشنی
 آتی ہے + تمام خلقت اوس آفتاب لامیت ہر ایک نوع کی تخلیق آسائش پاتی ہو + سید جمال الدین
 یہ بات سنکے نہایت شاد ہوئے + جناب سلطان الشہداء سے طالب ہوا + اور خالص نیت سے
 کہنے لگے کہ اگر آپ کے وسیلے سے زہرہ کی آنکھیں کھل جائیں + تو روضہ مبارک کو ہم نجات بنوایں + بعد
 اسکے اپنوں نے اپنی بیٹی کے سامنے پھر حکایت بیان کی + وہ کہنے لگی کہ میں نے قرآن اور پیر اپنی
 جان کی + نیت خالص سے یہ یہ بولی + کہ اگر ضلے آپ کے وسیلے سے میری آنکھ کھولی + تو سودرگاہ
 کی جارو کشتی کے اور کام نہ کروں گی + جنت تک نہ رضا الہی سے مرونگی + انقض غائبانہ احوال جناب
 مدوح کا سنکر زہرہ کے دل میں اوس محبوب بالعالین کا عشق پیدا ہوا + سو آپ کے ذکر اور
 حکایت کے اور کیا چرچا اور سکھ سپند نہ آتا تھا جسے آپ کا حال ہو دیا ہوا + ایسا ہی کہ یہ حدیث شریف
 میں آیا ہے + پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے **حاصل** میں اصحاب شہداء کا ذکر کرو
 اور نام جناب **سید** کا اور اسکے ورور زبان ہو گیا + اور سکا ہر وقت کا وظیفہ گویا اچکا بیان ہو گیا
 دن پر دن **سید** نے اوس پر غلبہ کیا + کہ زبانے کی یاد کو اوسنے اپنے دل سے بھلا دیا + نیت
 نہ تنہا **سید** + یار خیزو + بسا کہین دولت از گفتار خیزد + زہرہ اپنے وقت میں لیا پری نیت
 رکھتی تھی + بھلا اپنے عشق میں زلیخا سے ہی بڑھ گئے + اس سبب کہ زلیخا حضرت یوسف علیہ
 السلام کو خواب میں دیکھ کر اوسکے حسن و جمال پر شیدا ہوئی + اور زہرہ فقط جناب سلطان
 الشہداء کا نام ہی سنکر فریفتہ ہوئی + یہاں تک کہ کہانے پینے کے بھی اوس پر واہ نہ بنی + رات
 دن مسعود و معبود کہتے ہوئے اوسکو گزرتی تھی + ایک مدت تک تباہ رہی + ایک ان جناب
 سلطان الشہداء + سرور اصفیا + تشریف لائے اوسکے دروہر و کمرے ہو کر چند کلے اسطرح
 فرمائے + کہ امی زہرہ تو جس شخص کی شتاق تھی وہ تیرے آگے موجود ہو + تو اب کیون نہیں کہتی
 یہی سالار مسعود ہی + پس زہرہ نے وہ فون ہاتھ اٹھا کر درگاہ الہی میں مناجات کی + اپنی بزدلی
 سے اسطرح پر بات کی کہ الہی تو تو ہر نسل جناب سلطان الشہداء کے میری آنکھوں میں بنیادی دی + کہ
 جہاں کہاں مجھے اپنے محبوب کا دکھائی دے + اور میں تو ابھی تو جگو موت وے + کہ رخ فراق
 محبوب کے خلاصی ملے + خداوند کریم غفور الرحیم نے بسبب عشق جناب مدوح کے اوس وقت زہرہ
 کی آنکھوں کو روشن کر دیا + ہر آنکھ کے تل کو چراغ وادی امین کر دیا + پس پہلے اوسکی آنکھیں کھولنے
 ہی جمال جہاں آرا جناب سلطان الشہداء پر نظر پڑی + جس بات کی امید وار تھی عنایت الہی سے جمال

جو کہ
 حضرت سید
 کے واسطے
 سے
 اسطرح

ہوئی + وہ تو آپ کے عشق میں ہی پیش تھی جب تک کہ آپ نے اسے لگی + خاک قدم مبارک
 ملنے لگی + پھر آپ دم بہر کے بعد اس کی نظر سے غائب ہو گئی + اس کے نزدیک آپ مل کر
 زہرہ آپنی سے پھر پھر ہونے لگی + ہاں ہاں کر کے اسے وسیط پر لگی + سبحان اللہ اور رکھو
 اور سب عزیزوں نے بنیانی چشم دیکھ کر بڑی دہش و ہمام ذوق شوق سے تجویز اس کی شلا تیار کرنے
 لگے + اور وہ عشق محبوب عالمین میں جلتی تھی آہ اس کے اوپر ایک اور بوجہ دھرنے لگے +
 اس کے دل پر یہی طال تھا + دندن عشق کا خیال تھا + جب اس کا دل بہت گہرا ہوا + اسے باجی کو پڑھ
 پڑھ کر طبیعت کو ہلایا + رباعی دن تو کتنے ہیں بھیرا ہی میں + راتیں کتنی ہیں آہ و زاری میں
 کی نہ تو نے مری سیجانی + جان جانی ہو انتظار میں + الفرض جب زہرہ کی بہت بھیرا ہی پائی
 تو پھر اپنے اپنی صورت اس کو خواب میں دکھائی + اور ارشاد کیا کہ اگر تو جگو چاہتی ہو تو براج
 میں آ + ہمارے قریب اپنا ہی گھر بنا + اس نے اپنی والدین سے اس حال کو بیان کیا + نصرت
 زیار کے واسطے کہا + اور بولی کہ تمہیں روضہ مبارک کے بنوانے کی نیت کی تھی + اپنی اقرار کو پورا
 کرو جو یہ بات کہی تھی + تاخیر بھی نہیں جس طرح بنے پھر راج میں چلو + سب کاروبار چھوڑ کر پہلے ہی
 کام کرو + سید رکن الدین اور سید جمال الدین بہت دوست و تمنا دار والدین صورت شہزادگان
 عالی وقار کی کہتے تھے + اور مصرفت باطنی بھی حاصل تھی + عقل صحیح کا دل اپنی بیٹی کا حال خود بخود
 پہلے دریافت کر گئے تھے + پھر سید جمال الدین نے اپنی بیٹی اور اپنے سارے کو بہت کھانا د
 اسباب زرق و برق دیا + زہرہ کے ہمراہ ہر راج کی طرف رخصت کیا + جب زہرہ ہر راج میں آستادہ
 مبارک پر پہنچی + خاک پا کر و جگہ کی اپنی منہ پر اور آنکھوں پر ملنے لگی + جناب سلطان الشہداء
 سرور اصفیا + اس کو علم باطنی تعلیم اور تہقین کر گئے + جسے تمام کمال حضور ہی محبوب عالمین
 کی جہل پہن چلی + خدو اور سپر او تر گئے لگے + رباعی گریا رہو کہ سزائش کہ رہو دی + خسارہ
 معشوق بدداش کہ نہ ہو + مگر عشق بنو دی خدا کس نہ سیکہ + چندین سخن نغمہ کہ گفتی کہ شنیدی
 بعد از ان زہرہ روضہ مبارک کی عمارت بنوانا شروع کی + اول روضہ مبارک جناب بیضا ب سلطان
 الشہداء سرور اصفیا اور سید جمال الدین کی بنیاد ڈالی بعد از ان جو شہداء سوچ کنڈا کی خوش میں مستور تھے
 اونکی یہ اہ کالی دہان ایک چار دیواری احاطہ کھینچ کے گنج شہداء بنوا دیا + اکثر یاروں اور مصاحبوں کو
 ایک جگہ نہان کیا + بعد از ان زہرہ اپنے لیے بھی ایک و منہ کی قیاس تیار کی + اور لوگوں کو بطور
 وصیت کے یہ گفتا رہ گریہ و زاری کی + کہ جگو ہی بعد مر نیکی اس روضہ میں دفن کرنا + اس بات
 جزو ارادہ در گذرنا + اور سید رکن الدین کے بیٹے اور سید جمال الدین کے سارے + جو زہرہ
 ہمراہ رزولی سے آئے تھے + روضہ مبارک کی عمارت کی خدمت زہرہ نے اونکے حوالے کی +

اور سوچ بھی خدمت آستانہ مبارک سے عمارت ملی + آخر اونکے بی ل میں ہی سما یا + اور سوچ بھی
 ایک حصہ زہرہ کے روضہ کے پاس بنایا گیا + کاروبار دنیا ویسے بالکل منہ موڑا + آخر کو ایک دن
 حیات ستار کا ساتھ چھوڑا + وہ کیا نیک راہ اونکی دل میں تھی + دونوں کی اوسنی روضہ پر
 میں قبر بنی + جب زہرہ کا اٹھا و برشل کا سن ہوا + تو اوسکی ہی وفات کا نزدیک دن ہوا + چوپہ
 تاریخ ماہ جب کے یکشنبہ کن کہ قاعدہ سے پہلادون جیلہ کا تھا شوق دیدار دوست میں سرگئے +
 زہرہ کے غلبہ شوق اور تصورات والا صفات میں میں صفت اوسکی ہی ہوئی آخر کو گذر گئی + وہی سجانہ
 تعالیٰ نے بسبب محبت اپنی محبوبہ کے محب حبیب کو ہی اپنی احباب میں شمار کیا + جناب فیض آب حضرت
 سلطان الشہداء سرور اصفیاء کے طفیل سے زہرہ کو بھی یہ درجہ دیا + طہیت ہر تہ درین عالم ہست + از اس
 صحبت ہست + ورنہ کجا یافتی چوب بہا نبات + اور حدیث شریف میں ہی آیا ہے + رسول خدا صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم نے فرمایا **جو حدیث الصحابة الستة عشر الغرض اوسن نا نیک معا لوگ لایت**
مہندوستان میں نہیں آئے تھے + اور جناب ممدوح اپنی ساتھ کسی کو نہیں لائے تھے + کہ گنبد روضہ
 مبارک کا بلند اور اونچا بنائے + اور مہندوستان کے راج یہ ڈھنگ بناتے تھے جو ایسا بناتے + آخر
 زہرہ نے ناچار ہو کر ہمیں کے راجو نے بسبب محبت جناب ممدوح کے محض اپنی شوق میں بنوایا + ورنہ تھے
 جس قطعہ کا ہوتا جناب فیض آب کی وہی نہایت پسند آیا + زمانہ گذشتہ میں بعض لوگوں نے یہ قصد
 کیا تھا + عمارت روضہ مبارک کی تبدیلی کا قرار دیا تھا + کہ موافق شان جناب ممدوح کے عمارت روضہ بلند
 بنائی جائے + لیکن جو زہرہ نے بنوایا وہ یہ نسبت ہو ایسا اونچی کم ہی جلتے + اون لوگوں کو جناب
 ممدوح نے عالم معاملہ میں منع فرمایا + آگاہی اور کا طریقہ خوش نہ آیا + آگے خدا جلنے کے کیا ارادہ ہو + والد
 اعظم دہلویں کیا سوچا ہو + لیکن مصنف کے اعتقاد میں یہ بات ہے + کہ حقیقت میں یہاں یہ تکلفات ہو +
 اگر عمارت روضہ مبارک کی عالی شان ہوتی + تو پڑے نقصان کی بات اوس آن ہوتی + کیونکہ
 درمیان روضہ مبارک جناب ممدوح کے قبلہ روضہ محراب ہو + اوسکے نیچے قبر سکندر دیوانہ رہیتا ہو
 اور شرق کی طرف میر سید ابراہیم کا آگے متصل مزار ہو + اور اوسکے قریب تربت زہرہ عالی وقار
 ہے + الغرض اولن دونوں دوستوں کے یہ بین قبر جناب ممدوح اور قبر زہرہ یہ دونوں ضرر
 واقع ہوئے ہیں + جن صاحبوں کو جے چلتے اب بھی جا کے آنکھیں بند دیکھ لیں + لیکن بسبب غائب ہو
 زہرہ کے روح پاک پر اوسکے عزیز فاتحہ نہیں پڑھتے چلتے + بعضے مجاور و نکلوا اوسکی غیرت سے آزار
 پہنچتا ہی اس بات کا وہ بیان نہیں لائے + القصد بعد وفات زہرہ کے اوسکی مان معاف ہے قربت دار کو
 ہر سال دہلی سے آتی + اور زمین کا سامان جو کچھ چاہیے ہمیشہ تیار کر کے لاتی + اور غلبہ محبت
 اوسکی نان کہتی کہ میں کا رخیر زہرہ کی شادی کرنی پڑے راج میں آئی ہوں + اور ان سبب عزیزوں کو

زہرہ کو بنوایا ہے + زہرہ
 سنہ ۱۰۱۰ھ میں انتقال فرمایا
 یعنی صحبت کا ایشہ + اس
 ایک زمانہ خبر ہو +

بھی اپنے ساتھ مہمانی میں لائی ہوں + غرض کہ ہر سال وہ یونی آکر اپنے بیٹی کیواسطے رولمن کا سامان
 کرتی بعد از اس کے پہرہ بڑا چ سے رولمن میں جا کر زندگی کے دن بہرتی + ہتھکڑیاں اوسکی مان جیتی رہی
 یوں ہی ہر سال وہ یہ کام کیا کرتی + بیٹی کی محبت میں وہ ہوش میں اختیار ہو گئی + فقط اس سے پہلے یہ
 مقررہ جاری کیا تھا اب یہ رسم باندھار ہو گئی + یہ بات مصنف کے اعتقاد میں یوں آتی ہے کہ یہ شادی میں
 شہرہ اوس خواب کا دکھائی سے + کہ جناب مہر کے کو اپنی زندگی میں نہ رہوئے خواب میں دیکھا ہے + اوس
 عشق و محبت کا ہمیشہ شادی و شرمی ہوتا ہے + کہ ہر ہر کے مان باپ کو اوسکی شادی کا خیر کی خواہش
 اس کے آج تک یکفراں رہا ہے + اور شہداء عنایت ربانی سے حوران ہشت سے ہم پہلو ہیں + اوسکی
 خدمت کے واسطے عثمان وغیرہ ہر سو ہیں + شہیدوں کو باطن میں ہمیشہ شادی سے ذوق ہے + عام
 ظاہری پر تو عالم باطنی سے جسکا باطن میں خیال ہو اوسکا ظاہر میں ہی شوق ہو قوی لعلی
 ہوا ظاہر والباطن و ہوا بکل نبی علیہ السلام + دوستوں دنیا میں جو کچھ گذرتا ہے + سب عشق کا
 کثمتہ ہے + بیت ہر نقش خودست فتنہ نقاش + کس نسبت دین میان تو خوش باش + نقل
 حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ امینی اپنے مکتوبات میں رقم کرتے ہیں کہ علیا ظاہر اپنی نقصان علم سے
 غافل ہوئے افعال پر معترض ہو کر اپنی فضیلت کا دم بھرتے ہیں مولف عفو کی امید پر جو
 سفر کرتا نہیں + زار دہان خشک فردا میں یہ درخت تانہیں + اذکویا زہ کمان ہو یا سن ہید کہ ہیں
 سوا اسکے کہ اپنے تئیں ہلاکت میں ڈالیں + بسا ب جاننا چاہیے کہ جناب فیضات حضرت سلطان
 الشہداء سرور اصفیاء کے عروج کا اسقدر ظہور ہوا + تمام ہندوستان میں پورے پچیس ملک اور
 دہلی تک آپکا نام شہور ہوا + بغیر یکے لوگوں کے دونوں میں شہر بشہر گاؤں درگاؤں آپ کی محبت
 بہ کرامت پاؤں پہیلانے لگی + کہ خلقت کثیر انہوہ کر کے نیری اور چترنگ بزرگ کی لیکرنا چتی
 گاتی دور دور سے آئے لگی + خصوصاً بنارس اور اہل اودھ میں پورے ہزاروں نیزہ اور
 اپنی ذوق شوق میں ایک لوگ لاتے ہیں + ہر سال چٹھہ کے مہینے میں منیہ دیکھنے کے ساتھ ہر طرح
 ہندوگان خدا ہر ایک شہر سے گاتے جاتے آتے ہیں نقل سے کہ ایک روز فیروز شاہ دہلوی
 کی والدہ ماجدہ اپنے بالاخانہ پر کھڑی تھیں + اتفاقاً ایک انہوہ جو لوگوں کا رنگ بزرگ کے زینے
 لیے ہوئے اپنے ذوق شوق میں گاتے جاتے بہرائچ کی طرف جاتے تھے وہ دیکھنے لگیں + تعجب
 ہو کر بادشاہ کے والدہ نے سہیلیوں سے پوچھا کہ یہ کس صاحب ولایت کی کرامت ہے + سبحان
 کیا جاہ و جلال کیا شان و شوکت ہے + سہیلیوں نے جواب دیا کہ یہ یقیناً اور خوارق جناب
 حضرت سلطان الشہداء سرور اصفیاء کا ہے + خداوند ذوالجلال حضرت تعالیٰ کی بارگاہ سے انہوں
 نے بڑا رتبہ پایا ہے + اوندوں میں فیروز شاہ ملک ہند پر فوج کشی کر کے گئے تھے اوندکی مانتی

جو کچھ
 ظاہری
 دیکھتے ہیں اور
 دیکھتے ہیں
 وہاں تک ہے

یار بیٹا ملک ٹٹو فتح کر کے صحیح سلامت دہلی میں پہنچے تو آپ کی زیارت کو بہار میں پہنچے
 الغرض وہاں لڑائی پر فیروز شاہ کو ملک ٹٹو بہت سخت وقت بڑی تھی + چونکہ سپاہ تعالیٰ
 نے اسباب تصرف جناب سلطان الشہداء کو فتح نصیب کی + صحیح سلامت حسب مراد پہنچ کر دہلی
 میں بادشاہ اہتمام لشکر اور کا آٹ پر پہنچا + بادشاہ کی فائز سے پیشہ سے سارا گذشتہ قصہ بیان کیا
 الغرض بہار میں پہنچا جب سلطان مذکور چچاں وہل سے دربار میں پہنچا + بعضے ناقص
 نقل جو ہمراہ تھے وہ کہنے لگے کہ قبر جناب سلطان الشہداء اور جگہ میں باقی ہے جس مقام
 کے لوگ زیارت کرتے ہیں اور وہ زمین قبر میں ہے میں آؤں گے جب فیروز شاہ کے دل پر
 من بات کا دم آیا کہ زیارت اب کس طرح مدیر آئیگی آخر دیا گیا کہ وایت کرو و ملا و اس جگہ دعوہ ہو
 کر کوئی درویش عارف صاحب باطن ہو چکا ہے میں تو ان کے ہمراہ ہم اور تم سب ملکر وضو پر
 زیارت کو جائیں + کہ عارفان حق سے اہل قبول حق نہیں ہوتے + آپس میں ایک دوسرے کے
 تہ سے نہیں کرتے + انھما صل اہل ان میں عارف رہا + محبوب یزدانی + از اسرار حق
 گاہ + حضرت میر سید باد + وہیں سرہ صدر حیات پر جلوہ گر تھے + اور ملک خوارق و کرامات اور
 اس وقت میں کہ پیر بزرگ برستے خلق پر اظہر تھے + اکثر بزرگوں نے اوان اولیاء اللہ کی کرامات اور
 بزرگی کا حال فیروز شاہ سے بیان کیا + یہ کمال مشتاق ہوئے آخر حکم پہلے انہیں کا قدم لیا +
 بعد ملاقات فیروز شاہ کی زبان پر یہ گویا + کہ مجھ کو شوق زیارت جناب فیضاب سلطان الشہداء
 میں خدا ہوا ان کا لایا + لوگ فرار شریف میں شہید ہو گئے ہیں + یہاں اس سعادت سے مجھ کو ملے
 پس اب میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ کے ہمراہ جو کہ دولت زریحہ شریف میں ہو کر کہیں گے آپ سے
 اہل قبول کمال کہ چھپا نہیں آسکے + فریاد سے خاک فرار میں ہی آکر کہیں گے + یہ بات سنکر
 اوان اولیاء اللہ نے فرمایا + فیروز شاہ کو ٹٹو کے محلہ کا حال یاد دلایا کہ قلات روزنامان
 پر خ اس میں وضو مقدس اور اسی قبر شریف سے جناب فیضاب سلطان الشہداء سے روایت اہل
 ہماری در کیواسطے ٹٹو کی عارف شریف لکھتے تھے + جب وہاں سے فتح ہو کر آئے
 دینے بچھو خود دیکھا تھا میں + وہ شہ مبارک اور اسی نزار پر انوار میں پہنچے انروز ہوئے +
 وقایع نویسی کو بار آیا + اور ٹٹو کے محلہ کا کافر نکلو کر ٹٹو لایا + وہی وہی تاریخ
 ملی + جو حضرت میرا ہے ارشاد کی + فیروز شاہ کو ولایت اور تصرفات کا دور بزرگوں کے
 عقائد کامل ہو گیا + کہ کرامات پر نشان زبان و دل سے ہو گیا + طلحہ کی تلاش تھی وہ حصہ بار لیا
 موڑی تھی جو میں وہ اکابر لے گیا + آخر حضرت میر سید صوف قدس سرہ کے ہمراہ استاد
 بناب سلطان الشہداء سے روایت فیضاب آئیگی نو بہت پہنچی + تمام شکر کرتے کہ ہزار تکوا آتے

خلقت کی بہت کثرت تھی + حضرت میر سیدناہ قدس سرہ فیروز شاہ کو لیکر روضہ مبارک کے دروازہ پر آکر کھڑے ہوئے + اور وہاں زیارت مشرف ہر ایک چھوٹے بڑے ہوئے اور فرمایا کہ جب حلقہ کا ہجوم لشکر واسے علی الموم زیا رت کا فارغ ہو کر روضہ کے باہر آئینگے + اسوقت قدم بوس ہونیکو ہم ہی اندر بلائینگے + فیروز شاہ نے میر صاحب سے عرض کیا + کہ جب تک خالی بیجا کرکے رہنا کیا ضرور ہے آخر تو مینے آپکو تصدیعہ دیا + ہاں جب تک کچھ خوارق جناب فیضاب حضرت سلطان الشہداء کے بیان کیجیے + کرامات و صفات کا حضرت کے اعلان کیجیے + حق سبحانہ تعالیٰ نے حضرت میر سید موصوف کو عرفان کل دو جہاں کا عنایت کیا تھا + اس بات کو سنتے ہی فوراً اونہوں نے نور بدیہ قلب سے یہ روشن جواب دیا تھا + کہ جناب مدوح کے خوارق اور اس سے آپ اور کیا طلب کیا وہ تر کرتے ہیں + کہ آپ ایسا پادشاہ دنیا اور عجیب ایسا فقیر ہے ریادوں و لون درانی در کرنے ہیں + فیروز شاہ کو بھی عشق کا کچھ مزہ تھا + اس کلام سے بہت خوش ہوئی اور نکاح دل و اللہ اور ٹانگیا + اور سبھی شمس سراج و قالیہ نویس فیروز شاہ کا تلمیذ پیغمبر مقدمہ اول میں بیان خدام ہوئے فیروز شاہ کے اس طرح نقل کرتا ہی + کہ فیروز شاہ نے ابنائے اسدار اوت بندہ مست شیخ ملا والدین شہ شیخ سلام شیخ فرید الدین مسعود و جودی قدس سرہ کے درکلمے + اور سن مائین گو کہ فیروز شاہ ملک کا پادشاہ تھا + لیکن مطیع و فرمان بردار اولیاء اللہ تھا + آخر عمر میں ہانکا خادم ہوا + دربار دربار سید سالار کا ملازم ہوا + اسوقت میں فیروز شاہ کا سن کیشتر تھا + شہ پہر میں جائیکا اتفاق گذرا + تین برس برابر جناب مدوح کی زیارت مشرف و نصیحا ہوا + اس کے نامہ اعمال میں درج حسنات بحساب ہوا + اور جب زیارت کیواسطے ہر ایچ میں جاتا + کئی دن قیام کر کے دولت و دیار سے بالامال ہو کر ہر آتا + ایک دن شبکو جناب فیضاب سالار والا اقتدار سید مسعود غازی شاہزادہ شہنشاہ حجازی + حضرت سلطان الشہداء سرور اصفیا نے اپنے تئیں فیروز شاہ کو خواب میں دکھلایا + فیروز شاہ نے جناب مدوح کو دیکھتے ہی آپ کی طرف ہاتھ پھلایا + اس بات سے پاشارہ پایا + کہ میر بڑا باقریب آیا + آخرت کا خیال ضرور ہے + اور بندہ ثواب خادم حضور سے + آپکو میری بھی دست گیری کرنا ضرور چاہیے + جو کچھ آپ پہرے حق میں بہتر ہو وہاں کے سبحان اللہ کیا جناب مدوح کا فیض و کرم تھا + دست ہدایت جو اسکی سر پہر ا تو دین کا ہی اس کے لیے موجود جاہ و چشم تھا + فیروز شاہ اسدن کا پایاں مرقد جناب مدوح کا منطوق ہوا + گروہ صوفیہ صافیہ میں دریا عاشق سے عشق ہوا + اس کے فیروز شاہ سے نہایت محبت دن پر دن زیادہ کر کے اس کے گروے اور بلکہ تمام بادشاہ و حلقہ بگوش ہوئے + واہ رمز عشق و محبت میں عجب سلسلہ ہے کہ لوگ سلطنتیں چھوڑ کر خانہ بد

ہوئے ہمیت مرزا زندہ پندار چون خوشن + من آیم بجان گرتو آئی من + صاحب منتخب التواریخ
 نے رقم کیا ہے + سوائے اور بھی بعض تواریخ والوں نے حوالہ قلم کیا ہے + کہ اسکے بعد وزیر
 شاہ نے دہلی میں جا کر جس نو اسکو پہلے ولیعہد کیا تھا + تخت سلطنت پر اسکو اپنی ساسنے بٹھا
 دیا + خود بدولت کے یہ سب نیا کا جگر اچھوڑ کر گوشہ نشینی اختیار کی + باقی عمر یاد الہی میں و عزات
 کاٹ دی + اور جانا چاہیے حضرت میر سید اشرف جہان گیر قدس سرہ نے اپنی تہذیبوں مکتوب
 میں لکھ دیا کہ سادات ہر ایچ والوں کی بہت مہجہ اللہ سب ہو اسکو خوب دریافت کیا ہے + بجان آمد
 اوس سب زمیں کو بھی اب کیا بزرگی سے + اکثر اکثر طرعی وہاں پہنچی ہے + اور حال ہان کا
 نیا نیچے + کس کس بات کو بیان کیجیے + ایک مرتبہ سید ابو جعفر اور سید میراہ فرار مبارک جناب
 مہرور کے گرد پہرے تھے + پھر سید اشرف جہان گیر کشتے ہیں کہ دیکھا میں نے کہ روح خود بھی ہم
 اور حضرت خضر علیہ السلام اور سید میراہ یہ سب ولیا را اند ایک جلسہ میں تھے + میں نے اگر اکثر
 حالات شجنت اور مقامات معرفت حضرت خضر علیہ السلام سے پوچھے + انہوں نے مفصل تقاضا
 جو کہ یہ تھے سب بیان کیے + بہت کچھ راز مخفی اور عجیب سے میں نے اعلان کئے + کہا
 ہفتسار کا اسوقت میں مجھ کو حضرت خضر علیہ السلام سے اتفاق پڑا تھا کہ اوس زمانہ میں ساتویں مرتبہ
 حضرت موصوف کے وہاں مبارکے خروج کیا تھا + سبحان اللہ وہ عجیب صحبت واقع ہوئی تھی + خدا کا
 کون سی نیک گٹھی تھی + یہ جناب سلطان الشہداء سرور اصفیاء کے کمالات غور کر نیک مقام ہی + دیکھا
 ذات پاک محبوب رب العالمین کی ذوالاحترام ہی + اور حضرت میر سید علی قوام قدس سرہ اپنی ملفوظات میں
 تحریر فرماتے ہیں ان سب بزرگوں کے مقولے معروض بیان فقیر میں آتے ہیں + حضرت میر موصوف اپنے
 خلفا کو مثل شاہ منوس غیور کے وصیت فرمایا کرتے تھے + بزرگان بن اور اولیاء اللہ کے مقامات کو کھلا
 کرتے تھے + اکثر یہی قول تھا کہ سب حصول قرب احدیت توجہ بروحانیت سالار مسعود خاص بارگاہ العیشیہ
 کرو + کہ انکی روح پاک آفتاب کی طرح عارفان حق پر چمکتی ہے اسبات کا خوب صیاد اپنے دل میں موجود
 کر دے + اور یہی عارفان باسود رویش حقیقت آگاہ انکی بزرگی خوب پہچانتے ہیں + یہی حق پرستی کے معنی
 ہیں غیر کف اس بات کو کیا جانتے ہیں + عقل کو ایک حروف اثر کرتا ہو + یہ قوت ایسی باتوں پر کب نظر
 کرتا ہو + مطلع اذہن کو عاشق جانا جانا نہ سمجھتے ہیں + جو دنیا سر کا اس سود میں مچانہ سمجھتے ہیں +
حکایت اور شیخ مرتضیٰ بنیر خواجہ مصلح الدین با خدا + حضرت میر سید سلطان + منور اللہ البرکات
 کے ملفوظات میں مرقوم ہے + چنکا ہر ایک دنی سا ہی خادم زمانہ میں مخدم ہو + کہتے ہیں کہ وہابی میں
 بارہ برس سورج کندہ کے نزدیک پرانی قبر میں کہ اندر سے وہ خالی اور ٹیڑھی تھی اوس میں بسر کی +
 پھر بعد بارہ برس کے میں پھر نکلا کہ پڑھا تھا کہ خدا نے یہ ارواح پیش نظر کی کہ ایک بیمار نہایت ناچار

راستے راستے پہلا جاتا تھا ہنگامہ ایک گھوڑے سوار جبار لباس نیلگون پہنے ظاہر ہوا ہاسی سونہر اور
 مریض کو ایک زبردستی کوڑا مارا اور میری طرف خطاب کر کے وہی سوار اسطرح لٹکایا کہ اسے میرے
 اوسکو کوڑا مارا تو نے مجھ کو کہہ نہ کرنا چکا + یہ کہہ کر پھر اور کئی ایک اوس سوار چار کوڑے مارے
 وہ گریڑا + اس قدر وہ شدید ضربیں کھا کر زمین پر لڑنے لگا + تھوڑی دیر کے بعد لوٹ پیٹ کے پہل چکا
 ہو کر اوجھ کھڑا ہوا + اور اوسکے بطن میں جو کچھ مرض تھا سب نفع ہو گیا + اور کوڑے کی ہی ضربوں کا نشان
 تک نہ رہا جب وہ صبح سلم ہو گیا چوٹ کا نشان تک نہ رہا + پھر اوس مریض سے کہہ سوار نے فرمایا + مجھے
 یہ کہہ دیاں پر آیا + کہ اس شخص پر راجہ چاہے تو ہمیں وہ یا جس طرف چیرے دل میں آئے پہلا جانچو اختیار دیدیا
 جب لوٹنے پر بارہنہ ہی محنت تو یہاں چکا تھا وہاں سے پہاگاسید ہوا پھر اسے لیا + فقیر شکر کرین راسکے درگاہ
 پہلایا تھے + راہ چلتے میں ہی اٹھ کر بات ہوئی + پھر اوس سوار نے میری طرف سے خطاب کیا +
 دل سے جہت نظر عائد کیا کہ اسے خطاب ہو اگر تیرے دل میں ایک ہمیشہ خطاب ہوگا + اور تیری بار
 آج پہرے کے کلمہ کیا اور تم کو چاہے + یہ بات میرے ہر جہت سے موصوف کہہ سکتے کے عالم میں
 تیرے دل میں وہاں سے کہہ سوار کو کہہ دیا + سوار کو کہہ دیا + کہ آپ کیون ہیں کچھ اپنی صفات
 تو بیان کیجئے + اب اس شخص کو تو ہمیں ہی اعلان ہے جب فرمایا کہ تم مجھ کو نہیں جانتے ہو + اللہ اکبر
 بالکل نہیں جانتے ہو + اس شخص کے نام کی پانڈی پیر کے ہاتھ ہی میں ولایت کا ٹک ہون + مستوی
 ہر شرب بہت و عشق ہو اوسکی گردن جون + سید سعید غازی میرا نام ہی + ہر راجہ میں سورج کو لے کے
 کہتا ہے ہون + یہاں تمام ہی جہت میں دریاں ہیں صاحب الاست ہو گئی + خیر ایک سر اسے ہی نصبت
 ہو گئی + اس شخص نے اپنی تصنیفات تواریخ فیروز شاہی میں مذکور کئے ہیں + اسے ہی اس
 معنی میں کہہ سکتے ہیں + کہ سلطان محمد شاہ نے پورے علاقے میں اسے عین الملک
 بنکر رکھا + اسے کیا + نیک نیت جناب حضرت سلطان الشہداء سرور اصفیاء کی زیارت
 کے واسطے ہر راجہ کا راستہ لیا + ہر چند جناب مہرج حضرت سلطان الشہداء کو سلطان سبکتگین
 عہدہ تھی + گو یا آپ کو اسی قوم ہر سے نفرت تھی + شاید سلطان محمد شاہ ہوا + میں کی اولاد میں
 گریہ تھی + اسے آپ کی زیارت کو لڑا رہے ہیں گیا + روضہ مبارک کے مجاوروں کو حدیقات خیرات
 اور بہت کہہ دیا + اور پھر راجہ سے احادیث کو لکھنے کی کے راجہ پر حاکم کیا + اور پھر شاہ بادشاہ نے
 ہر راجہ کی ایک حدود پر لکھی + روضہ مبارک کی گویا درباری لی + اور اس کے اکثر شہزادان رہی نے
 جناب جناب حضرت سلطان الشہداء سرور اصفیاء کی ہر راجہ میں اگر زیارت کی ہو + درود دولت ہوئی
 پر اگر فیض پائی ہو + اسے دارین کو سعادت ملی ہے + انقل لکھا کہ قطب ارقم حضرت
 راجہ سید احمد شاہ پوری کے گھر تاج اولاد ہوتی تھی + اس صدمہ سے میان ہمگین تھے بنوئی تھی

آخر ایک دن اوکلی زوجہ نے نیت کی۔ خالص ل سے یہ مراد پائی کہ اگر حق سبحانہ تعالیٰ مجھ کو بیٹا
 دے اور یہ مراد پاؤں۔ تو اپنے فرزند سمیت جناب سلطان الشہداء کی زیارت کو ہر راج جاؤں
 پس حق تعالیٰ نے جناب سلطان الشہداء کے طفیل سے قطب صاحب کو بیٹا عطا فرمایا۔ راجی
 مبارک اہل فرزند احمد کا نام لوگوں کی زبان پر آیا۔ نذر و فاکر نیکی واسطے سید نذر صاحب کو لایا
 پہنچنے کا قصد دل میں ٹھانا۔ عورتوں نے بہت دشوار پناہا جانا جانا۔ ایک ات کو اپنے بھائی
 قطب صاحب شغل معمولی میں مشغول تھے کہ جناب فیضیاب حضرت سلطان الشہداء علیہ الصلوٰۃ والسلام
 بانیہ خشک پر سوار ہو کر آکر پاس آئے۔ گھوڑی پر سے اترے۔ سید صاحب کے پاس آئے
 اور زبان حال سے فرمایا کہ اپنی بیٹی کو میرے آگے لے آ۔ تجھ کو یہ حاجت نہیں کہ اپنی اہل عیال کو
 لیکر ہر راج میں جلسہ لے۔ اور منشا فرما اتنی دور جا کر تصدیق اور ٹھانے۔ پس سید صاحب نے اور ٹھکر
 سید مبارک کو لاکر جناب مدد کے قدم مبارک پر ڈال دیا۔ اپنی گود میں اوٹھالیا اور اس کے حق میں
 دعا گوئی اور پناہ مانگنے لگا۔ اس طرح آکر کے محمد کو غرض شاہ کو رکھنے۔ قید الہ سے دیر کے آزاد
 کر دئے۔ اور ایک مرد و بیار منہ جو کچھ کھوئی پکڑے کر لیا۔ سید صاحب نے اس کا حال دیکھ کر پوچھا
 کہ اسے کیا ہوا ہے کہ اس کا یہ کیا طریقہ ہے۔ جناب مدد نے ارشاد کیا کہ یہ میرا شیخ
 سکندر دیوانہ ہے۔ جسے چھان اے جو سکندر دیوانہ نے جناب مدد کی محبت میں اپنی جان سی سی
 اس حال میں آئے۔ اور نہایت حضوری حاصل کی تھی۔ اور کوئی نکرالیا نہ ہو۔ اس نے پایا ہو +
 دنیا میں جناب مدد کے قبول ہی صلی اللہ علیہ آکھ و صلوات سے فرمایا ہے۔ کیا لغزش کا کہ اتنے دنوں
 متبعضوں سمجھا کہ متبعضوں تختہ و ن الغرض تصرفات اور کمالات و لایہ جناب مدد کے
 سکھاروں و فقر و بین الیہ۔ اور ہزاروں خبر کا غرض یہ کہ سید صاحب نے بیانیہ میں
 آگے کہتی۔ خلاصہ یہ کہ ہر چند کہ فی تخریر کر سکے تو کیا حال ہو + اور زبان حال میں یہ کہ
 تقریباً یہ حال کہ سید صاحب نے اس کا کیا کیا اور اللہ تعالیٰ ہو سکتا ہو جو کچھ سید صاحب نے
 زیادہ ہو۔ شہداء کے لئے جو ہوتا جان ٹھکا + نہ ہوا جو حق تھا پھر ٹھکا + اور حیدر ان
 عوارق جناب مدد کے خدمت پر ظاہر ہوئے۔ ان کے انفرادہ کو آپس میں نہ پہنچے۔ و کتاب
 طرز الی و صلوات اہل شریعت خوب ماہر ہوئے۔ ان کے کتابی نکتہ کہ ان کے کتابی کتابی ہوئے
 انکی ہرین + فرمایا ان اہل رسالت نہایت بزرگوار و لایہ و بیستہ اس طرح کے اہل
 و شمس نے ان کے لئے کہ ان کے پاس اپنی اس بات تھی کہ یہ ان کے لئے تھا۔ ان کے لئے + اور جانا تھا
 کہ نذر و شہداء اہل ذوق و مہر پر وادارہ متنازعہ و غرض یہ کہ ان کے لئے تھا۔ ان کے لئے + اور جانا تھا
 اور نذر و شہداء کے لئے کہ ان کے لئے تھا۔ ان کے لئے + اور جانا تھا

کئے ہوئے تھے + اور یہ گلابی اور جسکو وہ حق سبحانہ تعالیٰ دوست رکھتا ہے اور پیار کرتا ہے + تو خلقت
 میں ہر انسان اور سپر اپنی زبان شمار کرتا ہے + شہر تری حسین سیدی نظر ہو گئی + تو ساری خدائی
 اور ہر ہو گئی + نقل لکھا ہے کہ حضرت شیخ شرف الدین یحییٰ مہربانی سے اور ایک ایک مرید نے پوچھا
 کہ یہ کیا سبب ہے کہ ہر ملک اور ہر شہر سے جناب مدوح کا فرار و دربار + حضرت شیخ قدس سرہ نے فرمایا کہ
 حق سبحانہ تعالیٰ نے وہ تصرف اور کمال ازول جناب سید سالار سعود غازیو دیا ہے + کسی کا رتبہ نہ ہو
 اتنا بڑا اولیٰ کامل نہ ہو دست نہیں کیا ہے + اگر تمام خلایق دنیا میں اپنی ہر ہر گہرین فرار بنائے + جناب
 مدوح کے تصرف ولایت گہر بنیے مراد پائی + ہر ایک جگہ آپ تشریف لائیں + مخلصان بارگاہ کو
 فیض پونچھائیں + الغرض اس طرح کے حالات بیغایات سے معذور لائی گئے + دو ممکن نہ ہو
 یہ مرتبہ درگاہ خداوندہ والجلال انہر و متعال سے غیر کو پانا ممکن نہیں + جناب مدوح نے کمال درجہ
 میں مشاہدہ پروردگار + مالک لیل نہار کو اپنی جان پر کیل کر پایا ہے + کسی اور ولی یا نقیر کا کب
 اس ہندوستان شرق سے مغرب تک ایسا بلند پایا ہے + جس ملک پر آپ نے چڑھائی
 کی + کفایت لڑائی کی + جسے اسلام قبول کیا + او سکھو چھوڑ دیا + جسے نہ مانا + او سکھو گردن مارا +
 مگر سکھایا + کافر مسلمان ہوئے + مشرف با ایمان ہوئے + اکثر نے آپ کا ساتھ دیا + بعضوں نے
 ہمراہ جانا گوارا نہ کیا + اور میں سے بعض اسلام سے پر گئے + لشکر کفر و مصلحت میں گہر گئے + بعض
 دین و ایمان پر سلامت رہے + بجا دل حاضر خدمت رہے + الحاصل اس سے ہے کہ اپنی بہت زیادہ
 بزرگی پائی ہے + ایسی نعمت کب تک حصے میں آئی ہے + کہ اس ہندوستان میں اگر آپ ہی نے اوائل میں
 قدم آجنگ جما یا ہے + پہلے نہ پر گئے ہر ایک کو آپ نے بسایا ہے + دین و اسلام کی بنیاد جناب مدوح
 کے باعث ہندوستان میں جمی ہے + اور انہر و ویشون اور ادیارا سد کی کیا گئی ہے + مگر اسلام کو سنا
 جلائی آپ ہی بانی ہیں + اور حسنات بیغایات سے مدد ہی محبوب ربانی ہیں مطلع جسے کچھ نعم ہوگا
 حق یہ میری بات مانینگا + ہمیں جسے بخانا وہ خدا کو ہی نہ جانینگا + اسی حبیب ہر روز تازہ کرامت
 تازہ ہدایت + تازہ ظہور + تازہ وفور + تازہ ذوق + تازہ عشق + تازہ حسن + تازہ محبوبیت
 محبوبی + تازہ عشق و الفت + تازہ خواہش و غبت + تازہ در و تازہ آہ سرور + تازہ سمان + تازہ انداز +
 تازہ سوز + تازہ جگر اندوز + بارگاہ + ولایت پناہ + راحت العاشقین + محبوب عالمین کے
 استانہ پر متجلی ہو رہی ہے + خلایق اہل لاسرغائش پر اپنی جان کھو رہی ہے + شہر ز سونا خن پاپت
 سراسر ناز می نیم + کجاہدہت حسنت را مہنوز آغاز می نیم + تہمتہ کتاب الحمد صدر کیا لعائن
 ختم ہوئی یہ کتاب + بغایت ایندی بتوسل جناب سالت ناب + اب یہ نقیر ترجمہ اس کتاب
 صولت مسعود کا محمد عبد العزیز شاہ عوض کرتا ہے جو کچھ اس کتاب میں ہے

مرآت مسعودی میں اسکے مصنف مولوی شیخ عبدالرحمن چشتی نے لکھا ہے + اس میں
 کا اعتقاد ہے + یہ مولف اس قید سے آزاد ہے + کیونکہ میر تقی میر اس کتاب کے خطبہ میں اعلان
 مذکور صاف ہے + یعنی اصل تو بات یہ ہے کہ اس طریقے کے خلاف ہے + اس وجہ سے کہ شریعت ظاہر ہے
 اپنا اسی پر عمل ہے + طریقت کی حقیقت پہلے کی کماحقہ لیاقت نہیں ہے موجب خلل ہے +
 ان مصنف صاحب نے واسطہ علم کس فرقہ و مشن میں اس کتاب کو لکھا ہے + معاذ اللہ میں لکھو
 ہر انداز کی کتاب بڑی لوگوں کی بڑی بات ہے لیکن اپنا مسلک دوسرا ہواں بزرگ نے اہل میں خیال کرنا چاہی + انکی اس
 پیروی کا دم ہرنا چاہی + خدا جانی او انہوں نے اس وقت میں کیا مصالحت سمجھ کر یہ امر کیا ہے + یہ لوگ ہرگز ناسید
 ہیں ظاہر کو باطن سے بدل دیا ہے + یہاں اتنی تیز بین نہیں جو ہر گنہگار + پہلے ہی نادانی سے کیوں سبکو ہر گنہگار
 اور حبات کی کیا سند ہے + کہ یہ کتاب مقررانہ میں کی تصنیف ہو + بلکہ یہ نہیں ہے کہ مولوی عبدالرحمن کا نام کسی کتاب
 میں لکھ کر اس کتاب میں جو کچھ لکھا دیکھا + لفظ بلفظ اسکا ترجمہ کر دیا + کسی بیہودہ جھگڑا لیسے غرض مطلقین
 مگر یہ فقیر مثل و نامیون کے ہی نے ادب نہیں + قرآن اور احادیث سے بزرگوں اساتذہ کی توبت خبر ہو + خیر
 اوستلھا پر پڑی نظر ہے + انسان کو لازم ہے کہ جس دلی دعوت و قطب کا جتنا مرتبہ ہو اوستا ہی سمجھنا
 سمجھنا چاہیے + نہ گناہ چاہیے نہ بڑھانا چاہیے + ہر امر میں اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول یہ
 گاہ سے + مثل مشرکون اور بدعتیون اور دہاویوں کے نہ تباہ سے + شیخ سعدی علیہ الرحمہ کا مقولہ
 ہے + کیا خوب یہ شعر فرمایا ہے + ولایت خلافت ہمیں کسے رہ گزید + کہ ہرگز نمبرل نخواستہ سید
 پس اپنی تورات دن ہی دے + درگاہ قاضی الحاجات میں التجاسے + کہ یا الہ العالمین انجام
 باخیر ہو + گلشن رضوانکی میر ہو + محکو ہی اپنی خاص بند کے قریب کر + پیروی مسعودی نصیب کر
 آمین یا رب العالمین آمین ثم آمین + برجحتک یا ارحم الراحمین خاتمہ شکر خدایہ کتاب با ثواب
 ماہ شعبان المعظم شب دوشنبہ ۱۳۰۱ ہجری حضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں تمام ہوئی + فضل
 باری تعالیٰ سے مقبول ہر خاص عام ہوئی + اب قطعات تاریخ تالیف کتاب کے تجزیہ ہوتے ہیں
 تقریظ اور قطعات جناب فیض آب منشی ذوالعلی صاحب عیشہ + اور بعض تلافیہ کے ہی تسلیم ہوتے ہیں
 قطعات تاریخ از مولف عنی عوام صاف مسعودی لکھوں کیا + ہوئی ہر قسم او پیر باکیا
 یہ ہیں کونین میں سردار عالم + شہ ہر کشور ترکی و تازی + دو عالم پر ہر تہ او نکا ظاہر + نہیں
 کیسے خداوند مجازی + ہی آگاہی آل میں یہی اگر ہیں + تو میں تختہ دل شاہ مجازی + سرمدی ان ہی
 تکبیر پر لب + مذکرا کوئی ہی ایسا نازی + مٹا یا کفر کو ہندوستان سے + دکھائی حق کی کیا گیا
 کار سازی + کیے تالیف کہ حالات حضرت + دکھایا جلوہ افشاء سازی + ہے تاریخ وقت ختم
 صفحہ + ہوئی جب دلوں میں سے فکر تازی + تو اسم پاک سے کہ فیض بیکرانی سورج کی صورت

سہ زبایدین تیغ با متصل + زمین گشت از آب شمشیر گل + دران نرم گہ خاک جانیگہ بود + کل از منی شند
 ز خون ہنود + کل معرکون مین اخیر کو کفار کے قدم چھٹے تھے دم چڑھے جلتے تھے + مجاہدین
 مسلمہ کہہ کر آگے بڑھے جلتے تھے + وہ پیچھے ہٹا ہٹ کر جانوں کو ہارائیے + یہ بڑے بڑے کرلواریں
 مارائیے + ولایت سہ تمام ہندوستان تا اوہ برابر لڑتے آئے + جابجا کمیت پڑی ایک مہینہ خون کو
 دریا بہا رہے + آخر ہیراج مین آ کر فتح پائی + عروس شہادت فی صورت دکھلائی + نقد جانور کوٹائی مین
 آخر کو وصال حاصل کیا + بسکہ کوئی تاریخ انکو حال کی + ایسی سلیس عام فہم نہ ملی تھی + کہ حسب سے احوال
 بخوبی معلوم ہوتا + ناواقف کو حال بہاد و مفہوم ہوتا + از انجکہ کہ یہ حالات تحریر کے لائق تھے + بہت
 لوگ اسکے شائق تھے + بنابر علیہ حسب یا محو حجاب فیض مآب خان والا نشان منبج الجود والا شان
 محمد علی بخش خان صاحب مالک مطبع علوی و کر مغربی دلی حضرت مخدومی و مکر می جناب ولوی
 محمد معشوق علی صاحب منصرم مطبع علوی سلمہ مارہ القوی نے یکنا می شاعر نے بہت + صاحب کلات
 زمی فہم و ذکا یعنی محمد عبدالغنی شاہ قادری نے ایک تاریخ فارسی ہی مرآت مسعودی
 سے اردو زبان نہایت آسان مقفہ عبارت مین ترجمہ کیا + نام اس معیفہ کا صولت مسعودی
 کہہ دیا + حضرت موصوف نے ہی بہت ہند فرمایا + رنگ طبع جابجا + مولف صاحب داود پیر تقریظ خوب
 دی ہے + راقم نے تاریخ تالیف یوں نظم کی ہے + قطعہ تاریخ منشی فدا علی صاحب عیش لکھا حال
 مسعود غازی کا جب + کیا محو عجب نام کا کام واہ + لکھو عیش تاریخ تالیف تم + کلا کیا گل باغ اسلام
 قطعہ تاریخ حافظ محمد عبدالقادر خالص قادری شاگرد و فرزند ارجمند مولف سلمہ
 خدا کے فضل سے جب میحیفہ + مری والد نے جوار و مین لکھا + سنا جس نے کہا کیا خوب ہے یہ عبارت
 آہین ہر ساری مقفہ + خیال آ یا ہر ای سال تالیف + تو پایا قادری یل کا ایا + بڑا کر لکھ دست
 دعا کو + جزاۃ اللہ فی الدارین خدوا + ایضا معیفہ ہی ہو جزا تالیف والد + ہر ایک فقرہ ہر اسکا چہرہ جو
 رقم ہی حال کیا و حسب آہین + ہر حسب کا کل تواریخ مین مذکور + وہ یعنی قصہ مسعود غازی + جو رشید
 مثال شعلہ طور + فسانہ کا ہر آہین لطف حاصل + سرور اسکو ہی سنگم ہو گئی مسرور + مگر چاہے ہی کیا
 خوب عمدہ + نظر پڑتی ہے اکثر چشم بد دور + سن ہجری مین سال طبع قادر + لکھو ہی ترجمہ نور علی نوز +
 قطعہ تاریخ حافظ محمد ضیاء الحق صاحب شاگرد مولف سلمہ مین اوستا دلاک شانی کے
 شاہ + کیا اس تواریخ کا ترجمہ + ضیا اسکی تاریخ لکھ طبع کی + مقرر لکھا اچا کیا ترجمہ + قطعہ تاریخ نجم
 علی خان صاحب صد امین تخلص صنم شاگرد مولف سلمہ واہ وا اوستا دلاک کی کیا کتاب + حسن
 جان و قلب الحسن جان یہ ہے + جس نے کی اس پر کہ کہہ لگا + گلشن گلہ سے ضیاء ہی + آہین ہر شمع غازی
 جو ذکر + بیگان بسن فتر ایمان ہی + مصرعہ تاریخ ای صنم یہ لکھ + تحفہ سالار و اعلی شان یہ ہے + قطعہ تاریخ

منشی خوشوقت علی اجماع تحصیل ارشاد شاگرد مولف سلمہ تخلص خوشی لکھی میرا استاد نے وہ کتاب
بر ایک فقرہ جسا گل ناز بوی + رقم اسمین ہی حال مسعود غازی + کہ مشہور عالم بین وہ نیک خویر + نظر اس
صحیفہ پر جیسے پڑی ہو + خوشی سال تالیف کی جستجو ہو + سرژن بین کیا جب قلم + نذر آلی لکھنے آرزو ہو
قطعة تاریخ محرم لفظی علی اجماع صاحب سرشتہ دار تخلص لفظی شاگرد مولف سلمہ استاد
ہمارے لکھا ہو وہ فسانہ + ہمے گاتر اسکی ہر صاحب بلاغت + تاریخ ای لفظی تم عیسوی بین لکھو کہتری
بین لوگ یہی ہو دفتر فصاحت + قطعة تاریخ محمد نادر حسین خان صاحب تخلص عزیز شاگرد
مولف سلمہ مضمون اس کتاب کی ایسے بین راست راست + عین البقین بین گویا بین کہ فضول
تاریخ طبع لکھ سن فضلی بین ای غرر + یعنی ہی قبول خدا و رسول بین + قطعة تاریخ نہایت سلمہ
نرائن صاحب تخلص عاقل شاگرد مولف سلمہ حضرت استاد والا جاہ کا + پیچھے ہایا
بالطف و تپاک + عاقل اب تاریخ فضلی تم لکھو + صولت مسعودی ہر تالیف پاک + قطعة تاریخ منشی
دوار کار شاگرد صاحب تخلص وفا شاگرد و ذوق وفا کیا ہو دل چسپ ہو ترجمہ + نرائن بین
یادگار غنہ + کوئی سال تالیف پوچھے تو کہہ + ہر تاریخ اسکی بکار غنی + قطعة تاریخ منشی انوار حسین
صاحب سہسوالی تخلص تسلیم یہ دیکھا ترجمہ بین نکتہ در نے + محجب حالت ہوئی او اسکی خوشی ہو
ہو تاریخ کا تسلیم طالب + لکھا ہنہ ایہ ترجمہ ہے + قطعة تاریخ منشی فاخر حسین صاحب
برادر و شاگرد منشی انوار حسین صاحب تسلیم یہ وہ ہر ترجمہ حضرت محمدی کا + نہ لیجائے گا
اسپر کوئی بازی + بیان واقعی تاریخ ہے یہ + ہوا و سید مسعود غازی + قطعة تاریخ منشی
صاحب حسین صاحب برادر و شاگرد منشی انوار حسین صاحب تسلیم غنی نے وہ لکھا ہے
ترجمہ یہ + ہوا ہو اور نہ گاہتر اس سے + صبا تاریخ لکھنے روی امہال + نفیس اور صاف نادر ترجمہ
قطعات تاریخ طبع کتاب با صواب از طبع او مولف یلی بجرمی دیگر سن مسعودی
چونکہ اسکا و نمودہ ام محمد اسد کہ ایفتش نو آئین گرفت از طبع دیگر نیک ترین + سرژن
از سال تاریخ غنی گفت + کہ ہوزون صولت مسعود بین + ایضا آنکہ سن مسعودی بجا
نمودہ ام حسین سنست کہ تا این سال ششست صد و ہفتاد و سال گذشت آنکہ ہاشم حسین
مسعود + در سعادت زہر گوئی رود + حامل بین سول تعلین + حاجی رسم بفرزہ بود + کافرستان دایرہ



بہر ارج + پاک کرد از حسن و فاشاک نمود + روح پاکش جواز بین دارکین +
رو بسو حرم قدس نمود + خواہم ضبط سننیش کہ غیب + ناگمان گوشتنا
نشدود + کہ شرا از اسرار لغت + بودہ سالار شہمدان مسعودی فقط
و اسطو سند اصل کو کہ یہ کتاب چہی ہوئی خاص طبع علوی کی ہر ہر شہادت لکھی

تصحيح غلام صوفى

[illegible]

اشعار

بیچ خدمات فیض و رجات صاحب برکات و حسنات اہل ان مطابع
 نزدیک و دور کے و تاجران ذوی الاقتدار غیبت و حضور کے
 التماس ہو کہ یہ کتاب موسوم بہ صولت مسعودی اسکواس ہندو پانچ
 لے تواریخ مرآت مسعودی کا ترجمہ زبان سلیس اردو میں کرایا ہو اور
 بصرہ زرکثیر مرتبہ اول چھاپ کر اشاعت کیا ہو اور حق تالیف و
 تصنیف کا مصنف بھی محکوم ہو کر دیا ہو لہذا التماس ہو کہ بنظر عنایت
 و مہربانی کوئی صاحب بدون اجازت بنی قصد چھاپنے یا چھپوانے
 کا نہ فرماوین جس قدر کتب درکار ہوں نزدیک خواہ دور ہوں سال

ہندو سی پانکٹ بلا تامل طلب فرماوین فقط

